

Scanoway Panie!!

Jeszcze raz dziękuję za zaproszenie  
na otwarcie wystawy Beksińskiego.  
Miło jest popatrzeć na dobre reprodukcje  
reprodukcje. Z rozmowy z Panem  
zrozumiałem, że 50% do tego co  
najistotniejsze mam nadzieję dotarło  
do mnie. W naszej telewizji był  
reportaż z vernisażu Beksińskiego  
z Panem krótką wypowiedzią (trochę  
był krótki). Tak jak umówiliśmy się  
wysłać opis moich obrazów.  
Same prace wysłać już tydzień  
później. Mam skrajną nadzieję, że  
wystawa moja będzie miała jakieś dobre  
powodzenie. Ale to później temat  
dobrej sukcesów na tej, która trwa.

Z Powrotem  
i Podrośnięciem



Laz. 3.11.1986 R.

Piotr DMOCHOWSKI  
5, sq.des  
Montferrants  
78160 Marly-le-Roi  
tél: (1) 39 58 32 47  
France

Galerie AMSTUTZ  
Zollikerstrasse 141  
8008 Zurich  
Suisse

Marly-le-Roi, 11 XI 1986

Dear Sir,

As a close friend of the Polish painter BEKSINSKI, I should like to propose organizing an exhibition of his paintings at your gallery.

I should point out that, although he is little known in the West, BEKSINSKI is one of Poland's most famous contemporary painters.

His works were exhibited in Italy (Mantua and Florence) by Mr. Margonari, an art collector, in 1979, 1981 and 1983, and last October I myself organized an exhibition of 22 of his paintings in a gallery in the Rue de Seine, Paris. This show was a success with the public, attracting several thousand visitors.

Neither of the Italian exhibitions nor the one held in Paris was organized with a view to selling BEKSINSKI's pictures. But now the time is ripe for an exhibition/sale.

As the paintings are in France, there is no transport problem involved.

I should add that I have produced a short documentary film on BEKSINSKI's painting. It was made to accompany the Paris show and would be suitable for use with the exhibition I am proposing.

If you find that enclosed material prompts you to view the idea of an exhibition/sale of BEKSINSKI's work favorably, please do not hesitate to contact me for any information you may require.

Yours sincerely.

Piotr Dmochowski

Piotr DMOCHOWSKI  
5, sq. des  
Montferrants  
78160 Marly-le-Roi  
tél : 39-58-32-47

Monsieur GODFROY  
3, rue Théodore de  
Bauville  
Paris 17e

Marly-le-Roi, le 14 novembre 1986

Cher Monsieur,

Lors de votre visite je vous ai signalé l'existence du film "Hommage à BEKSINSKI" dont j'ai aujourd'hui le plaisir de vous faire parvenir la cassette vidéo. Je vous remercie à l'avance de me la renvoyer après sa vision.

Je profite de l'occasion pour vous informer qu'une exposition collective des peintres (notamment fantastiques) se tient à la mairie de Bouffemont jusqu'au 30 novembre, dont quatre tableaux de BEKSINSKI constituent le pivot central.

Veuillez croire, cher Monsieur, à mes sentiments les meilleurs.

Piotr Dmochowski

~~Mme~~ Mme Jackie Lambert

Veuillez trouver 1 chèque de 100F  
pour les catalogues et les commentaires  
de M. Babsinski. Merci

Tél. : 464.01.51

22, Impasse des Rosiers  
95610 Eragny sur Oise

RAYMOND BANAS  
DIRECTEUR DE LA  
MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS  
DE METZ

repas du 22/1/86  
en accueillant le principe  
et rappelant mes  
coordonnées  
vers de la  
des  
modèles

maître les heures de passage  
après le cours de B&L inst.  
en 1988. Pu'ez pensez-vous ?



42 Rue Vignon  
75009 Paris

17. XI. 1986

Cher Monsieur,

Voici les numéros dans lesquels vous trou-  
verez un article consacré au peintre espagnol  
Jose HERNANDEZ : l'un est signé Y. Leroux,  
l'autre B. Dufrenoy. Sachez qu'il s'agit  
d'une seule et même personne : moi !  
J'ai passé une partie de mon week-end à  
écrire un article sur Beksinski pour  
NICE-MATIN dont je suis le correspondant  
exclusif à Paris. Bien sûr, je m'efforcerai.  
Je serai heureux de vous recevoir et recevoir  
l'annonce de l'exposition en février à l'Ambassade  
de Pologne. D'ici là, nous nous tenons revus.

Encore bravo pour votre enthousiasme à l'égard ;  
votre "foi" en Beksinski, cela m'a vraiment  
réjoui.

Et croyez je vous prie à mon cordial souvenir

B. Dufrenoy  
(un de critique d'art.)  
Y. Leroux étant mon nom  
patronymique -

Piotr DMOCHOWSKI  
5, sq. des Moufferrants  
78160 Marly le Roi  
tél. 39-58-32-47

Cesar  
10 bis rue Roger  
75014 Paris

Marly le Roi le 19 nov. 1986

Cher Monsieur

Je me permets de vous signaler l'exposition  
de 21 tableaux de BEKSINSKI qui se tient  
à la galerie "Velmay" (22, rue de Seine)  
jusqu'au 8 décembre 1986.

Par la même occasion je prends la liberté  
de vous demander de me renvoyer la cassette  
du film "Hommage à BEKSINSKI"  
en espérant qu'il vous a intéressé.

Veuillez croire, Cher Monsieur, à mes  
sentiments très cordialement dévoués

Piotr Dmochowski



Piotr Durochowski  
5, sq. des Maufferraults  
78160 Marly le Roi  
tél : 39-58-32-47

Maurice R. Duplessis  
42 rue Vignon  
75009 Paris

Marly le Roi le 20 XI 86

Très Cher Monsieur

Merci de votre lettre du 17 XI. et des mots d'encouragements qu'elle contient.

En tout début de mon chemin le nombre d'amis est réduit. Ils sont pourtant plus chers qu'ils ne remarquent leur sympathie avant que le succès rende la chose facile. Car j'ai l'intime conviction qu'un jour le génie de BEKSINSKI sera reconnu et tout ceux qui y ont eu recours de leur confiance. Merci donc mille fois.

Nous avons rencontré un tableau de Rembrandt au musée d'art moderne à Madrid ce juillet dernier. Et déjà il nous a frappé.

Je suis néanmoins ravi que vous me le ferez vraiment découvrir car c'est un immense artiste. Pourriez vous me signaler ses coordonnées pour que je lui envoie les documents sur BEKSINSKI et puisse

apprendre plus sur sa propre peinture ?

Encore une fois merci

Votre très dévoué

P. A. Dauderlin

# Sala Gaudí

Barcelone, 20 Novembre 1986

Monsieur Piotr Dmochowski  
5, sq. des Montferrants  
78160 MARLY LE ROI  
FRANCIA

Monsieur,

J'ai bien reçu les catalogues du peintre Beksinski que vous représentez et je vous en remercie. Ce peintre me semble très intéressant et ses toiles bien réalisées.

Une exposition m'intéresserait. J'aimerais cependant avant de me décider, voir une toile au naturel. Est-ce possible?

Je vous donne d'ores et déjà les conditions pour exposer à Sala Gaudí:

- 400.000 Ptas
- L'artiste paye la confection de son catalogue ou invitation.
- La galerie touche le 33% de commission sur les ventes.

Je souhaite à M.Beksinski beaucoup de succès dans son actuelle exposition à Paris.

Je vous prie de croire, Monsieur, en mes sentiments distingués,

M. A. OTTAVI

MARIE-ANGE OTTAVI

Neuilly le 25 novembre 1986

45. Bd de la Saussaye  
92200 Neuilly  
4 747 78 08

Monsieur BENSINKI Zdzislaw  
5 square des Montferrants  
78160 - Marly-le-Roi

Cher Confrère ,

Ayant apprécié votre envoi au Salon d'Automne, je vous adresse un imprimé pour participer au XXI<sup>e</sup> Grand Prix de MONACO, en espérant que vous y répondrez favorablement .

Si vous êtes d'accord, veuillez s'il vous plaît retourner votre feuille d'inscription directement, de ma part .

Je reste à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire .

Veuillez agréer, Cher confrère, l'expression de mes sentiments les meilleurs .

Guy SERADOUR

6.1 / 10 - 1  
1/2

Guy Seradour  
Ayant bien reçu votre envoi de  
fleurs de Beksinski, ils à fort  
appréciés et sont en remerci  
vivement. Avec les sentiments  
les meilleurs


45, Bd de la Saussaye  
92200 Neuilly

747-78-08

(Znajomy Pierre Henry, Seradour, był tak jak i on malarzem którego prac nie cenilem, ale który, wraz z Cezarem, był przychylnym Beksinskiemu członkiem jury konkursu księcia Monako. To dzięki nim obu obraz przedstawiający katedrę, a dziś wiszący u mnie w pokoju jadalnym dostał nagrodę (bez pieniędzy) na którymś z konkursów, które książe organizuje corocznie w Monte Carlo.)



X Drogi Piotrze!!

Najserdeczniej polecam Ci i  
osobiście zapraszam Cię  
Ci pociągającego stylu zdjąć  
z wami. Na obrazie jest  
zamówione czy jest to kolorowy  
carnobite. Wybrałem zdjęcie  
zamówione w kolorze X najlepiej  
w jednym kolorze up   
Nie obawiaj się o jakość zdjęć  
kolorowych. Na stylach nie  
wygląda to bardzo dobrze ale  
z negatywn kolorowego stylu  
na papierze carnobitów zawsze  
niezwykle wydają. Całkowicie  
gwarantuję wspaniałe, najlepsze kolory



Chciałbym to jak najrybniej  
dostać z powrotem. W przyszłym  
tygodniu wypisze listy z  
korespondencji p. Korodziejewicza  
kupię Ci kilka numerów.

# - Zdzwonił do mnie Nysiek  
zaniepokojony, że nie dostał żadnej  
odpowiedzi w sprawie albumu  
Dyr. ucha. że napiszesz list  
zadzwonił. Jeśli nie skieruj  
albumu do 15 XII do produkcji  
to nie wogóle uprząć całej sprawy.  
Nysiek jedzie po 15. XII do  
Australii na rok. Karierze  
Jheba to reżisurę do jego wyjazdu  
Arkady bardzo zależy na  
ruchy z drugiej strony.

Podpis Michał

(list od Michała Glinickiego)