

JARKI  
«Le Croisement»

le 1.12.88

Nous venons de recevoir le livre magnifi-  
que sur Bekasinski que vous venez  
d'éditer et vous en remercions  
vivement.

Nous vous félicitons également pour  
votre enthousiasme justifié pour ce  
magnifique ouvrage.

Meilleures salutations  
A. K. R.

Les peintures sont exposées en permanence à :  
GALERIE D'ART DE LA PLACE BEAUVAU  
94, faubourg Saint-Honoré, 75008 PARIS - Tél. 42 65 66 98

Édité par la Galerie d'Art de la Place Beauvaux - © 1986

2-12-88

BÉATRICE DE ANDIA

*Docteur en Droit*

*Chargé de Cours à la Sorbonne*

*Délégué à l'Action Artistique de la Ville de Paris*

Bravo pour  
l'admirable ouvrage  
Merci de tout cœur!

BUR. : 42.72.93.41  
DOM. : 45.51.01.38

B de A

4, RUE JULES COUSIN, 75004 PARIS  
4, AV. DE TOURVILLE, 75007 PARIS

*Madame Jacques Chirac*

Paris, 5 décembre 1988

A été très sensible à votre aimable envoi  
du bel ouvrage que vous avez consacré  
à l'oeuvre de BEKSINKSKI, et vous en exprime  
ses remerciements.

Elle vous prie de croire en l'assurance  
de ses meilleurs sentiments.

A handwritten signature in blue ink, reading "Renardette Duina". The signature is written in a cursive style and is underlined with a single horizontal stroke.

(Sa to odpowiedzi prominentow francuskich ktorym wyslalem album. W tym wypadku chodzi o zone  
owczesnego mera Paryza, a dzis Prezydenta Republiki, Jacques Chiraca)

Paris, le

- 5 DEC. 1988

Direction des Programmes  
Audiovisuels

014715

Monsieur Piotr DMOCHOWSKI  
5 square des Monfferants  
78160 MARLY LE ROI

ACTION AUDIOVISELLE  
DES ADMINISTRATIONS

Objet : HOMMAGE A BEKSINSKI

Monsieur,

Je vous prie de bien vouloir trouver sous ce pli, les exemplaires originaux de la convention relative au(x) oeuvre(s) audiovisuelle(s) citée(s) en objet.

Si les termes de ces documents vous agréent, je vous serais obligé de parapher chaque page et d'apposer votre signature à la fin de ceux-ci et après "le cédant" précédée de la mention "Lu et Approuvé" et sans les dater. De plus je vous serais reconnaissant de bien vouloir remplir les autorisations de tirage jointes en n'omettant pas de préciser les coordonnées du lieu où sont conservés les masters de(s) oeuvre(s).

Vous voudrez bien me faire retour ensuite de ces documents.

Veuillez recevoir, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

P.J - 2 -

Ministère de la Culture  
et de la Communication  
Centre National de  
la Cinématographie  
Direction des Programmes  
Audiovisuels  
3, rue Boissière  
75116 Paris

Tél. 45 05 14 40

Télex: CN CINE 650 306

Télécopie: 47 55 04 91



POUR LE DIRECTEUR GÉNÉRAL  
et PAR DÉLÉGATION  
LE CHEF DU SERVICE DE L'ACTION  
AUDIOVISUELLE DES ADMINISTRATIONS

Gérard COLLAS

envoyé le 13 XII 88  
au CNC  
le film ma chère  
voye par avion  
le 28 II 89  
(3500 Fr)

Paris le 5 décembre 1987

Robert Janet a reçu le bel  
ouvrage d'art de Bohdan;

il le lira attentivement, en  
partant dans l'histoire et l'économie  
Piotr Goryniewski de leur  
changement d'attention.

DOCTEUR R. TRIKI\* (RTE)  
2-RUE. J. DUCLOS  
93200-ST.-DENIS  
TEL: 48 22 05 75

Jeudi 8 Décembre 1988

A. Promotion  
de l'oeuvre de:  
BEKSINSKI

Cher Maître,

Lors de ma visite à votre exposition à Paris, j'ai eu l'occasion d'admirer un de vos tableaux, entre autres, représentant une rangée de pierres tombales, avec pour chacune une figuration de visage.

Je suis très intéressé par ce symbolisme. J'aimerais si c'était possible, que vous m'adressiez une photo de cette toile.

Dans cette attente, veuillez croire, Maître, à l'expression de ma parfaite sympathie.

*Triki*

Piotr DMOCHOWSKI  
5, sq. des Montferrants  
78160 Marly-le-Roi

Madame Sylvie Lavadou  
Résidence Jardins 4 septembre  
Rue 4 septembre  
47000 AGEN

Marly-le-Roi, le 10 décembre 1988

Madame,

Lors de votre appel téléphonique on ne vous a pas renseigné convenablement sur les coordonnées de la personne à l'ordre de qui le chèque devait être libellé.

Veuillez, s'il vous plaît le rédiger au nom de Piotr Dmochowski. Dès sa réception je vous enverrai le catalogue en cochant les oeuvres pouvant être vendues.

Croyez, Madame, à mes sentiments distingués.

Piotr Dmochowski

(Podczas trzeciej wystawy w Valmay sprzedalem nie tylko wiele obrazow z serii „Z” ale rowniez wiele albumow i finansowo odzylem. W tym i w wielu nastepnych listach mowa jest o platnosciach zwiazanych ze sprzedaza albumow lub o podziekowaniach za ich bezplatne wysylki. Bo wyslalem ich gratis kilkaset egzemplarzy, stale majac nadzieje ze ktorys z prominentow zachwyci sie tym malarstwem i zechce mi pomoc. Z gory moge powiedziec ze nic takiego sie nie zdazylo. Kilkanascie osob podziekowalo mi za wysylke. Reszta nie potwierdzila odbioru.)

Piotr DMOCHOWSKI  
5, sq. des Montferrants  
78160 Marly-le-Roi

Mme Katarzyna Scoggins  
Galerie d'art KaYa  
53, rue des Eperonniers  
Bruxelles 1000

Marly-le-Roi, le 11 décembre 1988

Szanowna Pani,

Jak to już Pani oświadczyłem w naszej rozmowie telefonicznej, interesuje mnie zakup każdego obrazu Beksinskiego, o ile jego cena jest przystępna.

Proszę więc w pierwszym rzędzie o jej określenie.

Lacze wyrazy szacunku.

Piotr Dmochowski



Peter Goss  
9 rue des Petites Ecuries  
75070 Paris

Tel = 45.23.40.35

Paris, le 12 octobre 88  
Piotr Dinochowski

Cher Monsieur

j'ai bien reçu votre ligne sur Bekinski  
et vous en remercie - j'ai trouvé son univers  
imaginaire intéressant -

Nous allons donner une création du 7 au  
12 mars 88 au Théâtre Paul Eluard de  
Choisy le Roi, j'espère vous voir venir  
au spectacle -

Avec mes meilleurs sentiments

Peter Goss

# Marlborough

Marlborough Fine Art (London) Ltd.  
6 Albemarle Street, London W1X 4BY  
Registered office  
Telephone: 01-629 5161 Telex: 266259  
Telefax: 01-629 6338  
Cables: Bondartos, London  
Registered in England no. 925765  
VAT Registration No. 239 0802 67

Ref. VB/ka

14th December, 1988

Association pour la promotion de l'oeuvre  
de BEKINSKI,  
5, Square des Montferrants,  
78160 MARLY-LE-ROI,  
France

Chairman:  
The Duke of Beaufort  
Directors:  
G. Lloyd, B. C. Lloyd, P. Levai,  
V. Beston, J. Erle-Drax, G. Parton

Dear Sirs,

Mr Bacon has asked me to thank you for the catalogue of the work of Beksinki which you sent him.

Yours faithfully,



V. Beston

których adresy udało mi się odszukać.)

62, rue Violet  
75015 Paris

14 grudnia 1988.

Zgodnie z obietnicą przesyłam Panu eszty angielskiej  
wersji tekstu albumu "Belesinski". Zaznaczona lista sygnalizuje  
występnie błędy i pnieinacenia co do których jestem pewny (choć,  
np.) mam duże wątpliwości czy "public soundings" na str. 8 jest  
właściwym tłumaczeniem francuskiego "sondage d'opinion";  
osobiście wzytbym zwrótu "public opinion poll" który jest  
właściwy na pewno).

W oachinowaniu na kolejny wspomniany wystawę,  
przesyłam najserdeczniejsze pozdrowienia.

Wisniewski



MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION  
PRÉFECTURE DE LA RÉGION

DIRECTION RÉGIONALE  
DES AFFAIRES CULTURELLES  
D'ILE-DE-FRANCE  
CAP N°2127

Association pour la promotion de l'oeuvre  
de BEKSINSKI

5 Square des Montferrants

78160 MARLY-LE-ROI

Paris, le 14 décembre 1988

Madame, Monsieur,

Le livre pour l'oeuvre de BEKSINSKI m'est bien parvenu et je vous  
en remercie.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes senti-  
ments distingués.

Le Conseiller pour les Arts plastiques

Gérard GUYOT



X

Larey 21.12.88

Kochaniu,

otrzymaliśmy „Beksińskiego”.  
Wprawdzie spodobał nam się jakiś oryginalny, w rodzaju n° 232, 405, 215, 348  
a zwłaszcza 202, ale rozumiemy, że trud-  
no wam było przestać obrażać, ot tak sobie,  
po prostu. A może zaginąłby? Tyle teraz  
macie różnych strajków! Ostatecznie  
zadowolilibyśmy się 205 (GTi Turbo  
oczywiście...).

Ale koniec tych niesmacznych żar-  
ników. Katalog jest wspaniały pod wzglę-  
dem treści i formy i jest chyba w Paryżu  
wydawnictwem ewenementem. Tym „gward-  
kowskim” prezentem zrobiliście nam wielką  
przyjemność i dzięki wam za to!

Podziwiamy Piotra Twój wzmacnia-  
jącą, entuzjazm i wytrwałość w pro-  
pagowaniu twórczości Beksińskiego

i mamy nadzieję, że przyniosły już  
one spodziewane, nie tylko materialne,  
owoce.

W każdym bądź razie, tego nam na  
1989 rok serdecznie życzymy! Ściska-  
my Was mocno, dłoń buziaka!

Robertson.

P.S. Zarazem Twoim przykrodam, pragnę  
zatożyć wie „Association pour la promo-  
tion de l'œuvre de Skupieński”. Wprawdzie  
nie jestem tak płodny jak Mistrz B.  
w swojej dziedzinie, wemniej mam już  
na swoim koncie 4 dzieła a żem  
jeszcze krepki, to zani rozumiecie ...

R.

*Madame Georges Pompidou*

Paris, le 22 décembre 1988

Madame, Monsieur,

*Vous avez bien voulu me faire parvenir un très beau livre  
et je vous en remercie très sincèrement.*

*Très touchée par votre délicate pensée, je vous prie de  
croire, Madame, Monsieur, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.*

*Claude Pompidou*

Monsieur et Madame DMOCHOWSKI  
Association pour la promotion  
de l'oeuvre de Beksinski  
5 Square des Montferrands  
78160 MARLY-LE-ROI  
-----

(Album wysłałem również żonie zmarłego Prezydenta Pompidou, która posiada dużą kolekcję złożoną z darów jakie zagraniczni goście składali mu podczas wizyty we Francji, a które on, w przeciwieństwie do generała de Gaulle'a zachowywał dla siebie. Ale nie była to sztuka w jakimkolwiek związku z tą której ja chciałem być ambasadorem. Toteż pani Pompidou ograniczyła się do zdawkowego podziękowania za album).



הרב  
88. 12. 27.

הרב דוד דוד

באשר אתה לך אהבה  
: אתה לך אהבה. אתה לך, את  
אתה "בביתך" אהבה, את  
אתה, את אהבה. אתה דוד  
: את אהבה אהבה : אתה,  
: אהבה אהבה, אתה.

אתה את אהבה אהבה  
: אתה לך, את אהבה.

אתה את אהבה.

אתה

# MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

11 AVENUE DU PRESIDENT WILSON PARIS 16°

Réf:LG/MM/

le conservateur en chef

Paris, le 30 décembre 1988

Monsieur et Madame Dmochowski  
Association pour la promotion  
de l'oeuvre de M. Beksinski  
5, square des Montferrants  
78160 Marly-le-Roi

Cher Monsieur et chère Madame,

Vous avez eu la gentillesse de m'adresser le très  
intéressant catalogue de l'oeuvre de Beksinski et je vous en  
remercie.

Je vous prie de croire, Cher Monsieur et chère Madame,  
à mes sentiments les meilleurs.

*L. Cyonides*

Le Secrétariat  
de Suzanne PAGE

Olivier Chevreton

LE DIRECTEUR DES MUSÉES DE FRANCE

Prof. Marian Dmochowski  
d'accepter ses vifs remerciements  
pour son impensable brio  
graphique de 'Béatsus' et  
ses vœux pour une très bonne  
année 1989

PALAIS DU LOUVRE, PARIS 1<sup>er</sup>