



1/4/89

Dear Piotr:

We would like to know if you have commercially reproduced any of Mr. Beksinski's work. We would be very interested in acquiring any posters or postcards you may have available.

Please send us any information/catalogue you may have.

Thank you for the book.

Very truly yours

MARILYN BERMAN, manager
PSYCHEDELIC SOLUTION



1/4/89

Dear Piotr -

Thank you for the Beksinski Book -
it really opened our eyes to this artist
I will read it carefully as he fits into
our realm of art - We are trying to
set up a show with Mati Klarwein -
we are working on a small publication
about Stanislaw Szukalski is Beksinski
familiar with him? one of the greatest polish
artists in recent times...

Our gallery is very small in size but
with friends such as you our
perspective is unlimited.

Thank you
Jacober Kastor
JACOB KASTOR

owner -

Kunsthaus Lübeck

Gaulin & Oestmann

Königstraße 20, 2400 Lübeck 1, Tel. 0451/70295
geöffnet: di - sa ab 10 Uhr u. 75700



Kunst des 19. und 20. Jh.
Malerei · Plastik · Grafik · Glas
Dekorative Grafik des 16. - 19. Jh.
Städteansichten, Berufsdarstellungen
Naturwissenschaften
Buchantiquariat
Ständige Einzelausstellungen und
Lagerkataloge

M.
Piotr Dmochowski
5, square des Montferrants
F - 78160 Marly-le-Roi

Lübeck, den 01.04.1989

Cher Monsieur,

j'ai donné votre livre à Monsieur G. Grass.

Son adresse est: Günter Grass
D- 2411 Behlendorf

Aurevoir à Paris à SAGA 1990.

Mes cordiales salutations

G. H. Gaulin

(Album wysłałem wielu intelektualistom na całym świecie, w tym Gunterowi Grassowi, niemieckiemu laureatowi literackiej nagrody Nobla.)



[株] 에이피 인터내셔널
A P International Co., Ltd.

月刊 아트포스트
ART POST- MONTHLY MAGAZINE OF FINE ART

서울특별시 종로구 관훈동 197-24 / 중앙우체국 시서함 3090 197-24, Kwanhoon-dong, Jongro-gu Seoul, 110-300, Korea MAIL TO: C.P.O. BOX 3090 TEL: (02) 737-6383 (G) FAX: (02) 738-6855
API-PARIS 36, Rue Keller, 75011 Paris, France TEL: (1) 43 38 95 99 FAX: (1) 48 05 13 51

Monsieur Piotr DMOCHOWSKI
5, sq. des Montferrants
78160 Marly le Roi
France

Séoul, le 1 avril 1989

Cher Monsieur,

Nous avons bien reçu votre lettre dont nous avons bien examiné les termes.

En ce qui concerne les cartes postales, vous les recevrez aux environs de la fin du mois.

Quant à la 2nd Edition du livre, nous avons attentivement examiné les conditions que vous nous soumettez et il nous paraît difficile de les accepter toutes. En effet, il ne faut pas oublier que les conditions d'impression sont devenues plus difficiles et que le papier a considérablement augmenté, compte tenu d'un résultat satisfaisant.

Vous connaissez notre souci de satisfaire le client, devenu d'ailleurs un ami, et vous devez nous faire confiance en ce qui concerne les épreuves. C'est pourquoi, nous trouvons plus équitable de sceller notre contrat par le versement d'un tiers à la commande, c'est d'ailleurs ce que nous demandent les imprimeurs avant de commencer tout travail.

D'autre part, le 2nd Edition est plus importante que la première et naturellement revient plus cher. Nous vous prions donc de bien vouloir prendre connaissance du devis que nous vous soumettons ci-dessous :

(Livre BEKSINSKI)

- Prix : 120.000 FF + 20.000 FF (20 pages, 30 reproductions)
totale 140.000 FF
- Condition de paiement :
 - . à la signature du contrat : 30% (42.000 FF)
 - . à la livraison : 30% (42.000 FF)
 - . à la réception : 40% (56.000 FF)
- Nous sommes d'accord pour les autres conditions.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.


Kim Joong-Don

JEAN VOGNIN
B.P. 240
PAPEETE-TAHITI

Papeete, le 7 avril 1989

M. P. Dmochowski
5, Sq. des Montferrants
78160 MARLY LE ROI

Cher Monsieur Dmochowski,

J'ai le plaisir de vous informer que le tableau "LA CRUCIFIXION" confié à M. Hugard m'est bien arrivé le 31 mars.

J'ai bien apprécié vos commentaires sur l'attitude et la conduite de M. Hugard (V/L du 17/03/89). Ceci me chagrine énormément car, à aucun moment, M. Hugard a refusé de prendre en charge le Beksinski. Je lui ai d'ailleurs fait part que je payais tous les frais supplémentaires qui incomberaient à l'expédition de ce tableau. Il est tout à fait normal que je demande à M. Hugard de prendre en charge le Beksinski car il devait m'expédier le Pierre Henry qu'il m'a vendu. Je ne comprends pas sa mauvaise humeur d'autant plus que nous nous connaissons depuis de nombreuses années. Bref, je verrai sa conduite lorsqu'il viendra me rendre visite dans le courant de ce mois.....

Faisant suite à votre lettre du 25/3/89 relative à la vente de 2 Beksinski à l'Hotel Drouot ce 9 avril, et ne pouvant pas être présent, je vous serais reconnaissant de bien vouloir me tenir informé des prix obtenus, et la description des tableaux vendus.

Je vous en remercie d'avance.

Dans l'agréable attente de vous lire, je vous prie de croire, Cher Monsieur Dmochowski, à mes sentiments très reconnaissants.



J. Vognin

Frankfurter Kunstverein

D-6000 Frankfurt am Main 1 · Markt 44 · Steinernes Haus am Römerberg

Mr.
Piotr Dmochowski
Association pour la
Promotion de l'oeuvre
de Beksinski
5, Square des Montferrants

F-78160 Marly-le-Roi

10.04.1989

Dear Mr. Dmochowski,

Thank you very much for your catalogue referring to Beksinski.

At the moment we do not see any possibility to include him and his work in our programme, which is fixed up to 1991.

Kind regards,

Frankfurter Kunstverein

C. Walter

Cornelia Walter
-Secretary-

Ruf (069) 285330-285339

Postgiro: Frankfurt am Main 80 81 - 604 BLZ 500 100 60 · Bank: Stadtparkasse Frankfurt am Main Konto - Nr. 61 358 BLZ 500 501 02 · Frankfurter Sparkasse von 1822 Konto - Nr. 369 500 BLZ 500 502 01

Cher Piotr

avec beaucoup de retard je
tenais à vous remercier chaleureuse-
ment pour le magnifique ouvrage
que vous m'avez fait parvenir
sur l'œuvre de Beksiniski - Il
est remarquable à tous points de
vue et je me permets de vous
féliciter pour le travail extraordi-
naire de promotion que vous
faite autour de sa peinture que
j'ai eu de multiples occasions
d'observer.

Bravo et recevez toute mon
amitié !



Monsieur Alain KLEINMAN
40, rue de Paradis
75010 Paris

Marly-le-Roi, le 10 avril 1989

Très cher Monsieur,

Merci de votre mot qui m'encourage.

Sachez que je suis amateur de votre peinture que je suis partout où l'occasion se présente pour la voir. Les yeux de vos personnages ont une expression qui m'est proche.

Si un jour vous disposez d'un moment pour recevoir un admirateur, je serai heureux de visiter votre atelier et et en même temps faire votre connaissance.

Très à vous.

Piotr Dmochowski



de la part de

JOËLLE RACARY

CABINET DE M^{ME} JACQUELINE NEBOUT
ADJOINT AU MAIRE DE PARIS

qui vous remercie d'avoir l'amabilité
de lui faire parvenir votre ouvrage
sur l'oeuvre de BEKSINSKI.

*Avec ses sentiments les
meilleurs.*

HÔTEL DE VILLE - 75196 PARIS R.P. - TÉL. 42 76 41 35

*Le 14/10/88 répondre avec mes
remerciements
par l'album de
Jean Ray qui
accompagne
ce mot*

A. Banael
delewe 1877
Krallov

19. 4. 89

Pranowny pane Meenenie,

Dziękuję za wiadomości o aukcji Belinship. Podziwiam stale Pana
odwagę i cierpliwość. Wiem, że się spotkamy. Teraz byłbym b. wdzięczny
za wiadomości jaką sumę /we frankach/ uzyskały te obroty

Łączę zapytanie
do Pana

JEAN VOGNIN
B.P.240
PAPEETE-TAHITI

Papeete, le 19 avril 1989

M.P.DMOCHOWSKI
Association pour la Promotion
de l'Oeuvre de BEKSINSKI
5, Sq. des Montferrants
78160 MARLY LE ROI
FRANCE

Cher Monsieur Dmochowski,

Un de mes amis de Nouvelle-Zélande et grand collectionneur de peinture, de passage à Papeete, a vu la grande Crucifixion de BEKSINSKI, récemment reçu et accroché chez moi. Il a été très impressionné par le sujet et la qualité de la peinture. Il m'a donc demandé s'il était possible de lui faire parvenir un catalogue des oeuvres de Beksinski. Aussi, je vous serais reconnaissant de lui en envoyer un exemplaire relié, si disponible, du catalogue à l'adresse suivante :

Mr. ALASTAIR MCPHAIL
c/o INTRACOR TRADING CO., NZ., LTD.
P.O. BOX 3261
AUCKLAND 1
NEW ZEALAND

en COLIS POSTAL AVION.

Vous serez bien aimable de m'avionner la facture correspondante de cet envoi.

Avec mes remerciements, veuillez croire, Cher Monsieur Dmochowski, l'assurance de mes sentiments dévoués.

Polish American Museum Foundation

0430

— Historical Institution —

MEMBER OF
THE AMERICAN ASSOCIATION
OF MUSEUMS

Cultural - Educational - Guardian of Fine Arts

FOUNDED 1977

16 BELLVIEW AVE. PORT WASHINGTON, N.Y. 11050 (516) 883-6542

OFFICIAL RECEIPT FOR DONATION OTHER THAN MONETARY

NAME ^{ks} BESKINSKI Association de la loi de 1901

ADDRESS 5 Square des Montferrants

CITY 78160 Marly-Le-Roi, France

TEL.# (1) 39 58 32 47

DATE April 20, 1989

NO.	DESCRIPTION	ESTIMATED \$ VALUE		REMARKS
1	Art book "BEKSINSKI"			

THANK YOU FOR YOUR DONATION

Maciej S. Gaciel, President
ACCEPTING OFFICER

CONTRIBUTOR'S COPY (YELLOW)

Gifts and collections of art, literature, historic data, donations in memoriam, gifts consigned by last will and testament, membership dues and grants are most welcome and appreciated. Your donations are tax exempt. For information please call **POLISH AMERICAN MUSEUM FOUNDATION. (516) 883-4727.**



MEMBER OF
THE AMERICAN ASSOCIATION
OF MUSEUMS

FOUNDED 1977

Polish American Museum Foundation

— Historical Institution —

Cultural - Educational - Guardian of Fine Arts

16 BELLEVIEW AVE. PORT WASHINGTON, N.Y. 11050 (516) 883-6542



MEMBER OF
NATIONAL TRUST
FOR HISTORIC
PRESERVATION

April 20, 1989

Beksinski Association de la loi de 1901
5 Square des Montferrants
78160 Marly - Le- Roi, France

Dear Mr. Dmochowski

On behalf of the Polish American Museum, Officers, and Trustees, I would like to take this opportunity to Thank You very much for the copy of "Beksinski" Art Book, which you sent to us. Enclosed you will find a copy of our official receipt of this book.

We thank you very much for thinking of us, and sharing this great artists book with us here in America. We are also enclosing our official brochure of our Polish American Museum, hoping you will please visit us if you ever come to The U.S.A. in the future.

Respectfully, I remain

Julian Jurus,
President,
Polish American Museum

Piotr DMOCHOWSKI
Maître de Conférences en droit public
à l'Université Paris X

même adresse

Madame le Recteur de
l'Académie de Paris
Michèle GENDREAU-MASSALOUX
47, rue des Ecoles
Paris 5e

Marly-le-Roi, le 20 avril 1989

Madame le Recteur,

Maître de Conférences en droit public à l'Université
Paris X Nanterre, je suis en même temps président de
"l'Association pour la Promotion de l'Oeuvre de
BEKSINSKI".

A ce dernier titre, au nom de notre Association et en
accord avec l'Ambassade de Pologne qui se joint à cette
démarche, j'ai l'honneur de vous demander de bien
vouloir

**autoriser une exposition des oeuvres des artistes
polonais BEKSINSKI et SZAJNA à la Chapelle de la
Sorbonne en 1990 ou en 1991.**

Je joins à la présente demande l'album des oeuvres de

BEKSINSKI et précise que ces deux artistes sont considérés en Pologne comme étant parmi les plus grands créateurs polonais contemporains. Indépendamment de l'intérêt que pourrait présenter leurs travaux pour le public parisien il s'agirait donc là d'un acte d'amitié à l'égard de ce pays.

Il va de soi que l'exposition serait exempte de toute vente de tableaux.

Veillez croire, Madame le Recteur, à mes sentiments distingués.

Piotr Dmochowski

MUNICH The Court gardens with
Theatiner Church
MUNICH Le Jardin de la Cour et
l'église des Théatins

...wieder
eine
WITZIG
Karte

21.04.89

Cher Horst,

bei der Aufnahme

deiner Karte

habe ich mich

früher, als ich

ich bei dir war

immer zu Hause

zu sein,

aber nun habe ich

keine Zeit

zu schreiben

W. Jäger

Nr. 5 Orig.-Aufn. u. Verlag Fritz Witzig, München, Tel. 59 22 14



Monsieur
André STERN
27, rue du Terail
19007 Marseille

Marly le Roi, le 28 avril 1989

Cher Monsieur,

Votre silence me fait croire que le tableau vous est parvenu sans problèmes.

Je vous remercie de m'indiquer la date à laquelle vous serez à Paris pour que nous faissions l'échange. Si, bien entendu, cette solution vous intéresse toujours. Sinon je vais déposer le chèque. C'est pourquoi je vous prie de m'indiquer vos intentions.

Votre très dévoué.

Piotr Dmochowski