

BEKS 1 Hayashi no. 15

Mr MASAMI KIKUCHI
YUSAKU KAMEKURA
RECRUIT BUILDING
8-4-17
GINZA CHUO-KU
TOKYO 104

Paris, le 21 octobre 1990

Monsieur

Monsieur Michel HENRICOT, peintre français, qui expose
en notre Galerie, nous a donné vos coordonnées.

Nous cherchons à promouvoir le peintre polonais BEKSINSKI
dont les oeuvres sont exposées en permanence dans le
sous-sol de notre Galerie, ainsi qu'à Osaka au Japon à
l'adresse :

GALERIA
東欧美術館

茨木市宮元町7-22 Nakatsuji Build. 〒567 ☎(0726)27-0005(代) FAX(0726)21-1444

■開館時間 AM10:30~PM6:30
■休館日 毎週水曜日休館

Vous pouvez les y voir et juger de l'intérêt que leur

publication pourrait présenter pour votre revue.

Nous tenons gratuitement à votre disposition tous les matériaux concernant BEKSINSKI (notamment les ektachromes) et la documentation dont vous pourriez avoir besoin. Au cas où vous en seriez servi nous n'en demanderions pas les droits d'auteur mais leur simple restitution.

Veillez croire, Monsieur, à nos sentiments distingués.

Piotr Dmochowski

Mr MASAMI
KIKUCHI YUSAKU
KAMEKURA REKRUIT
BULDING
8-4-17 GINZA CHUO-KU
JAPAN

Paris, le 26 octobre 1990

Dear Sir,

Mr. Michel HENRICOT, a French artist who exhibits in our gallery, gave us your address.

We also permanently promote a polish artist-BEKSINSKI.

Are you interested in publishing his paintings in your magazine?

If you are, we can give you all the necessary information and documents without paying any author's rights.

Yours sincerely,

Piotr Dmochowski