



CABINET NICOLE BONNAMY
AGENCE DE COMMUNICATION
Membre de l'UNAPC ET SYNAP

Monsieur Piotr DMOCHOWSKI
ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DE L'OEUVRE
DE BEKSINSKI
5, Square des Montferrants
78160 MARLY LE ROI

Paris, le 6 mars 1990

Monsieur,

La société WATERMAN a étudié avec le plus vif intérêt votre dossier concernant le MUSEE GALERIE DE BEKSINSKI.

Votre proposition n'a malheureusement pu être retenue, pour cette année, en raison des engagements budgétaires déjà arrêtés pour 1990.

En vous remerciant d'avoir pensé à associer WATERMAN à cette grande manifestation.

Veuillez croire, Monsieur, à l'assurance de notre parfaite considération.


Nicole BONNAMY

Bytom dnia 1990-03-19

Szanowny Panie Mecenasie

Chciałbym Panu bardzo serdecznie
podziękować za przysłane mi prepiśkne
karty informacyjne, informujące o
aktualnych wystawach w Pana Galerii.

Same nazwiska wielkich mistrzów, mam
głęboką nadzieję, że uda mi się kiedyś
osobiście odwiedzić Pana Galerię.

Najdalszym cięgiem szczytem moich marzeń
jest kupno nie osiągalnego u nas
katalogu "Beksińskiego".

Jak ciekawostkę powiem Panu, że w ubie-
głym roku wraz z moim kolegą, również
miłośnikiem tegoż malarstwa
/notabene "zawalonego" przez mnie /
pojechaliśmy do RFN kupić ten
katalog.

Przebadaliśmy wszystkie większe

-2-
Księgarnie w większych miastach
Frankfurt, Essen, Düsseldorf jednak
z miernym skutkiem.

Nigdzie nie znają tej książki.
Byłem bardzo zadowolony, w Polsce
krążą opinie że w Niemczech jest
wszystko a tu taki zawód.

Szanowny Panie Mecenasie.

ponownie raz bardzo Panu dziękuję za
pocieszenie i życzę dużo pomyślności

Panna miłośnik
Jenny Walendowski.

W. Pan W.
SIEMINSKI
02-781 Warszawa
Ul. Zamiany 8 m.
44

Marly-le-Roi, le 23 Mars 1990

Szanowny Panie,

Potwierdzam odbior Panskiego listu z 19.02.90 zawierajacy reprodukcje proponowanego mi do nabycia obrazu BEKSINSKIEGO, bez okreslenia jego rozmiarow, bez okreslenia daty stworzenia i bez okreslenia wyznaczonej ceny.

Poniewaz mimo mej prosby, zawartej w mym poprzednim liscie nadal nie precyzuje Pan tych dla mnie bardzo istotnych danych, pozostaje mi tylko miec nadzieje iz podczas mego nastepnego pobytu w Polsce, prawdopodobnie w lecie tego roku, uda mi sie je uzyskac od Pana bezposrednio i, po zobaczeniu obrazu, podjac decyzje co do jego ewentualnego zakupu.

W takim jednak wypadku prosze o podanie mi zawczasu numeru Panskiego telefonu, gdyz w ten sposob bedzie mi najwygodniej sie z Nim porozumiec, gdy juz bede w Warszawie.

Pozostaje pelen szacunku.

Piotr Dmochowski

(Piszac do tego czlowieka galem na zwloke, bo nie mialem pieniedzy by kupic jakikolwiek obraz. Jednak przed moim zapowiedzianym przyjazdem do Polski zjawili sie Japonczycy i ich pieniadze, tak iz wkoncu obraz od Sieminskiego kupilem)