

CHANTAL BERNARD
15, rue Guenegaud
75006 PARIS
tel.(1)46.33.26.33

Paris, le 5.XI.1991

W. Pan Zdzisław BEKSINSKI
02-744 WARSZAWA
ul. Sonaty 6/314
POLOGNE

Szanowny Panie,

Pana talent i pozycja w dziedzinie sztuki jest znana w świecie od wielu lat. Pana dzieła mają wymiar ponad-czasowy. Należą dziś do dziedzictwa kultury XX Wieku. Dlatego raz jeszcze ośmielamy się prosić gorąco o choćby drobny rysunek w kolorze, który pragniemy zamieścić w ŚWIATOWEJ KSIĘDZE POKOJU.

Czas nagli, gdyż wydawca musi mieć kilka miesięcy na przygotowanie Księgi, a artysta złotnik na wykonanie oprawy.

Tak wielu wspaniałych ludzi wyraziło zgodę i przesłało teksty i prace. Czekamy na Pana, i wierzymy, że okaże Pan wspaniałomyślność.

Jeśli Pan tego życzy - gotowi jesteśmy udać się do Polski na osobiste Spotkanie z Panem. Prosimy łaskawie o wyznaczenie nam terminu spotkania.

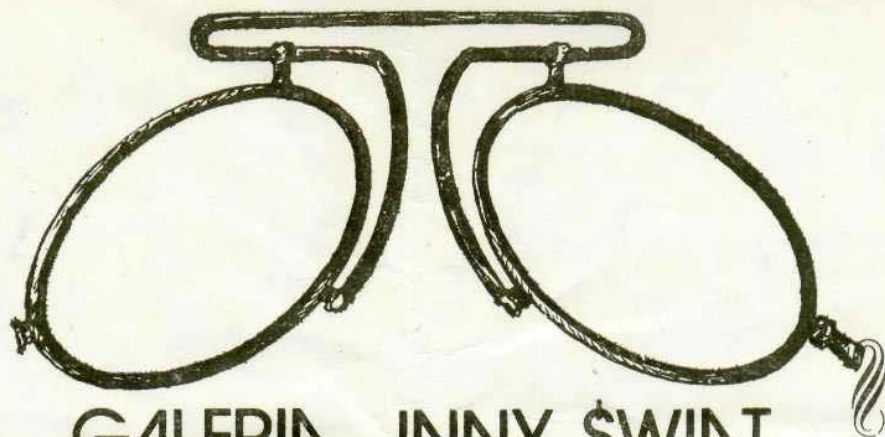
Oczekując odpowiedzi przekazujemy Panu wyrazy najgłębszego szacunku i uznania.



P.S.

W załączeniu informacja na temat Księgi oraz lista osób uczestniczących.

Dla ułatwienia kontaktów, prosimy korzystać z pośrednictwa Stowarzyszenia na Rzecz Demokracji w Polsce (APDP), które reprezentuje Danuta NOWAKOWSKA tel.(1)40.72.67.55. fax. (1)45.04.63.17, 23, rue de Montevideo, 75116 PARIS.



GALERIA INNY ŚWIAT

tadeusz nyczek & maciej szybist

Kraków, 14 XI 91

Drogi Panie Piotrze,

Konstatuję z okazji, żeby przekazać Panu
parę groszy za 7 sprzedanych katalogów
zdjęcia; tyle tylko, bo ostatnio w osiole
ruch w galerii zamort, podobnie jak prawie
cały handel sztuką w Polsce. Przyjaciele z
Warszawy mi donoszą, że tam sprzedali ze 2
jęmne katalogi, tak że oni tam nowo zbierają
dla Pana następny raz.

Trochę z cenami się polepszyło w związku
z naleśnikami i w Polsce, i na Zachodzie; z
moich promitoryjnych obliczeń wynika, że jeden
katalog to powinno być dla Pana 270 FF.
Gdyby mi było z tym nie tak, proszę dać mi.

O te nowe katalogi 1987-91, o których
wspomniał Pan mojej siostrze (podobno miała
dostać je od Pana albo jui dostała) — to są też
do sprzedaży u nas? Za jaką cenę? To samo?
Takie wystawa tego roku?

z czym serdecznie pozdrawiam

Tadeusz Nyczek



GALERIE
DMOCHOWSKI
Musée-Galerie
de BEKSINSKI

43, rue Quincampoix, Paris 4^e Tél./Fax : 42.77.77.73

Monsieur
Gérard TAVERA
19, rue de Cels
Paris 14

Marly le Roi, le 25 novembre 1991

Très cher Monsieur,

Je m'approche sur les pointes des pieds pour vous signaler que l'exposition BEKSINSKI prend fin le 30 de ce mois-ci. Si donc votre projet d'en faire un reportage à FR 3 tient toujours, je suis à votre disposition toute la semaine prochaine encore ...

Votre très dévoué

P. A. Dmochowski

(Jak to już wyżej pisałem, Tavera był tym dziennikarzem telewizji francuskiej który bardziej z przyjaźni do Reinetta, przyjaciela mojej żony a jego szefa, niż z miłości do sztuki Beksinskiego porobił szereg reportaży z mojej galerii w wieczornym dzienniku trzeciego kanału, głównie o Beksinskim, choć raz i o mojej wystawie socjaleralizmu)

Paris le 7/11/91



14, rue Notre-Dame-
des-Victoires
75002 Paris France
Téléphone (1) 42 60 39 93
Télécopie (1) 47 03 90 87

Monsieur ,
J'ai bien reçu les deux
magnifiques ouvrages portant l'œuvre
du peintre BEKSINSKI .
C'est avec plaisir que j'apprends
qu'il y a lieu de diffuser de la peinture
polonaise contemporaine riche et moderne
au sein de l'Institut à Paris
Je vous prie d'agréer Monsieur le directeur
salutations
P. HANON.

(Po wyjściu drugiego tomu albumu, oba wyslałem poczta lub osobiscie zanosłem do absolutnie wszystkich decydentów francuskich z ministerstwa kultury, muzeów, FNACów, FRACów, DRACów i temu podobnych instytucji, oraz do wszystkich krytyków sztuki francuskich należących do AICA. Było tego w sumie wiele osób. Chodziło mi o to by nikt kto decyduje o kulturze we Francji nie mógł kiedyś powiedzieć że nie znał sztuki Beksinskiego. Poniżej zamieszczam listę (niekompletną) osób które dostały oba albumy)

W. Pan Dyrektor
Muzeum Narodowego w Warszawie
Włodzimierz GODLEWSKI
Warszawa
Al. Jerozolimskie
Polska

Paryż, dn. 24 listopada 1991 roku

Szanowny Panie,

Zwracamy się z uprzejmym zapytaniem czy Muzeum Narodowe w Warszawie było by zainteresowane w zorganizowaniu dużej, retrospektywnej wystawy twórczości Zdzisława BEKSIŃSKIEGO.

Posiadamy około 110 obrazów tego malarza oraz około 300 jego rysunków które gotów bylibyśmy, po wspólnej selekcji dokonanej z Panem lub z jego przedstawicielem w Paryżu, wypożyczyć Muzeum. Zbiory z Muzeum w Sanoku oraz z Muzeum we Wrocławiu (gdzie znajdują się fotografie i rzeźby z wczesnego okresu twórczości BEKSINSKIEGO) mogły by użytecznie skompletować retrospektywe. Towarzyszyły by jej publikacje które załączamy do niniejszego listu jak i dwudziesto trzy minutowy film który wyprodukowaliśmy o BEKSINSKIM ("Hommage à BEKSINSKI") a który mógłby być wyświetlany podczas wystawy w wersji filmowej (o ile znalazła by się ku temu w Muzeum

odpowiednia aparatura i sala} lub video.

W wypadku gdyby nasza propozycja zainteresowała Pana, pozostało by nam jeszcze omówić jej szczegółowe warunki (ilość sal poświęconych retrospektywie, transport, ubezpieczenie i terminy).

W oczekiwaniu na odpowiedź, pozostajemy pełni szacunku.

Piotr Dmochowski

(Ten list nigdy nie spotkał się z odpowiedzią)

Piotr DMOCHOWSKI 5, sq.
des Montferrants 78160
Marly le Roi tel : 39-
58-32-47

Monsieur Michel RENDOM
26, rue Lemer cier
Paris 17

AR

Marly le Roi, le 25 novembre 1991

Cher Monsieur,

II y a un mois, le 27 octobre 1991, je vous ai écrit par courrier ordinaire une lettre vous demandant la restitution de 19 ektachromes des tableaux de BEKSINSKI, 4 de Henricot, 5 de Starowieyski, 1 de Ruppert, 1 de Wieczorek et 6 de Stasys que je vous ai prêtés le 22 février 1991 pour votre livre "Art visionnaire".

A ce jour vous ne m'avez ni renvoyé les ektachromes ni répondu sur le fond.

Je réitère donc ma demande par lettre avec AR en espérant qu'elle aura plus de succès.

Votre dévoué.

Piotr Dmochowski



GALERIE
DMOCHOWSKI
Musée-Galerie
de BEKSINSKI

43, rue Quincampoix, Paris 4^e Tél./Fax : 42.77.77.73

Monsieur Bruno SUZZARELLI
Délégation aux arts plastiques
27, av. de l'Opéra
Paris 1^{er}

Paris, le 7 Novembre 1991

Monsieur,

Dans le cadre de l'information sur l'art contemporain polonais, que notre galerie s'efforce de diffuser dans le monde culturel français, nous prenons la liberté de vous faire parvenir deux livres que nous avons consacrés dernièrement au peintre polonais BEKSINSKI, bien représentatif de l'expressionnisme fantastique de ce pays.

Les travaux de cet artiste sont exposés en permanence à notre galerie où une documentation plus complète le concernant peut être trouvée.

Veuillez croire, Monsieur, à nos sentiments distingués.

Art Dmochowski

Une lettre identique, personnalisée, a été envoyée avec le premier livre (2^eme édition, reliée, avec compte rendu des ventes sur laquette), et le second livre (1987-1991) à tous les fonctionnaires de la culture de l'état de Paris.

(Ponizej widnieje lista (niekompletna) decydentów francuskich oraz różnych innych osób (w tym osobistości europejskich i polskich) którym wysłałem oba albumy Beksinskiego jesienia 1991 wraz z listem który znajduje się powyżej i w którym zmieniały się tylko dane adresata. Byli to absolutnie wszyscy pracownicy francuskiego ministerstwa kultury, wydziału kultury francuskiego ministerstwa spraw zagranicznych, Funduszu Państwowego Sztuki Współczesnej (FNAC), takich samych Funduszy Regionalnych (FRAC) i departamentalnych (DRAC), muzeów, domów kultury, et c)

x Monsieur Philippe Didierjean
DRAC

2, rue St Sever
76037 Rouen Cedex

x Monsieur Alain Marais
PRAC

~~Monsieur~~ Maison des Quatrans
24, rue de Geôle BP 22
14052 Caen Cedex

x Monsieur Alain Van Der Maliere
DRAC
Hôtel Serive
1, rue du Lombard
59000 Lille

x Monsieur Roger Barrie
DRAC
5, rue Henri Daussey
80055 Amiens Cedex

x Monsieur Patrice Beghain
DRAC
23, rue Roger Radisson

Les 2 livres (2^{ème} édition ^{trien} première et le second)
sortis fin novembre 1991

(Les adresses se trouvent dans le guide "L'officiel des
est France 1991 éditions du Cheval et. (couverture bleue)

les Centres d'action culturelle de Douai

MM R. Paquet et B. Roux

MM B. Castéra et A. de Eury
Holleaux

- de Fos

M~~me~~ et Mme J. - P. Comis et M. Ch. Astolfi

- de Maron

M. Charles Prager

- de Malakoff

M~~me~~ et Mme P. Ascaride et E. Rappoport

- de Marne la Vallée

MM F. Janelle et L. Mayadoux

- de Montbeliard

MM P. Bongiovanni et F. Pichat

- d'Orléans

MM Cl. Marlic et M. Bacounet

- de Mulhouse

MM P. Kanitzer et B. Gerardin

- de Saint Brienne

MM D. Porquat et Y. Garnier

* Madame Françoise Ducros

DRAC

Palais du Rhin

3, pl. de la République

67082 Strasbourg Cedex

* Monsieur Jérôme Bouet

DRAC

6 bis, Cours de Gourgues

33074 Bordeaux Cedex

* Monsieur Benoît Choquet

DRAC

Palais du Rhin

3 pl. de la République

67082 Strasbourg Cedex

* Monsieur François de Bonis Gardonne

DRAC

21-23 Bd du Roi René

13617 Aix en Provence Cedex

* Monsieur Jean-Claude Groussard

DRAC

2, allée du Commandant Charcot

44035 Nantes Cedex

x M. Werner Rauch

ORAC

Gr. Palais Porte C

av. Franklin Roosevelt

75008 Paris

~~Mme Monique Faux~~

~~CAP~~

return

~~21-23 rue Midis bât C~~

~~750015 Paris~~

x Mme Aude Bodet

CAP

Gr. Palais Porte C

av. Franklin D. Roosevelt

75008 Paris

x M. Jérôme Delormes

CAP

Gr. Palais Porte C

av. Franklin D. Roosevelt

75008 Paris

x M. Claude Veyssiere - Pomont

ORAC

Hôtel de Blossac

6, rue Chapitre

35000 Rennes

x M. Jean-Louis Lepretre

ORAC

Hôtel Chartraire de Montigny

41, rue Vaunerie

21000 Dijon

x Monsieur Alain Coulanges
CAP

Hôtel Chartraire de Montigny
41, rue Vannerie

21000 Dijon

x Monsieur Abraham Bengio
DRAC

9, bis rue Charles Nadier
25092 Besançon Cedex

x Monsieur Jacques Imbert
DRAC

Hôtel de Grave

5, bis rue de la Salle d'Evêque BP 2051
34026 Montpellier Cedex

x Monsieur Yves-Loïc Girard
CAP

18, cours Napoléon BP 301
20176 Ajaccio Cedex

x Madame Françoise Dubois x
CAP

3, rue du Flg St Aubert
51037 Châlons sur Marne Cedex

x Monsieur Frédéric ~~Migayrou~~ Migayrou
CAP

6, rue Dupanloup
45043 Orléans Cedex

x Monsieur Jean-Pierre Simon
CAP

Hôtel de Blossac
4, rue Chapitre
35000 Rennes

Les 2 livres (2^{ème} édition ^{révisée} première et le second)
sortis fin novembre 1981

(Les adresses se trouvent dans le guide "L'officiel des
est France 1981 éditions du Cheval et. (couverture bleue)

les Centres d'action culturelle de-Douai
MM R. Paquet et B. Roux

MM B. Castéra et A. de Eury
Hollaux

- de Fos

~~MM~~ et Mme J. P. Comis et M. Ch. Astolfi

- de Macon

M. Charles Prager

- de Malakoff

M et Mme P. Ascaride et E. Rappoport

- de Marne la Vallée

MM F. Janelle et L. Mayadoux

- de Montbéliard

MM P. Bongiovanni et F. Pichat

- d'Orléans

MM Cl. Marlic et M. Bacounet

- de Mulhouse

MM P. Kanitzer et B. Gerardin

- de Saint Brienc

MM O. Porquat et Y. Garnier

Centre ^{d'action} Culturel de St Quentin en Yveline

MM. D-7 Hanivel et M. Chappat

- de Sartrouville

MM. Cl. Sevenier et Ch. Filhol

- de Sceaux

Mme et M. Françoise Letellier et Jean Paule

- de Villeneuve d'Ascq

Mme et M. Pierrette Garreau et Michel Mucher

Les FRAC :

Mme Caroline David (Lille)

Mme Sylvie Zavatta Fauchie (Caen)

M. Frédéric Paul (Limoges)

Mme Catherine Elkar (Châteaugiron)

Mme Martine Le Gac (Orléans)

~~Mme Luce Bort (Bordeaux)~~

M. Bernard Muntaner (Marseille)

Mme Laurence Imbernou (Reims)

M. Olivier Dupin (Angoulême)

M. Yves Lecoindre (Amiens)

M. Jean François Taddei (Clisson)

M. Jean-Marie Touratier (Toulouse)

M. François Cheval (Pôle)

retour

M. Serge Graziani (Corté)

M. Emmanuel Latreille (Chamalières)

~~M. Xavier~~

Mme Anouk Trum

Les DRAC

M. Michel Foutes (Orléans)

M. Claude Veyssière - Pomont (Rennes)

M. Jean-Louis Lapetie (Dijon)

Mme Françoise Ducros (Strasbourg)

M. Jérôme Bonet (Bordeaux)

M. Benoît Choquet (Strasbourg)

M. François de Banes Gardonne (Aix en Provence)

M. Jean-Claude Graussard (Nantes)

M. Philippe Didierjean (Rouen)

M. Alain Marais (Caen)

M. Alain Van Der Maliere (Lille)

M. Roger Barrie (Amiens)

M. Patrice Beghain (Lyon)

M. Alain Coulange (Dijon)

M. Abraham Bengio (Besançon)

M. Werner Ranch (Paris)

M. Jacques Imbert (Montpellier)

Le CAP

- Mme Monique Faux (Paris)
- Mme Aude Bodet (Paris)
- M. Jérôme Delormas (Paris)
- M. Yves Loïc Giraud (Ajaccio)
- Mme Françoise Dubois (Châlons sur Marne)
- M. Frédéric Migaux (Orléans)
- M. Jean-Pierre Simon (Reims)
- M. Dominique Billier (Clermont-Ferrand)
- M. Jean Pierre Gillery (Clermont-Ferrand)
- M. Jean-Louis Connan (Bordeaux)
- Mme Marie-Claude Jeune (Lyon)
- Mme Françoise Chatel (Aix en Provence)
- M. Olivier Lepine (Aix en Provence)
- M. Claude Engelbach (Amiens)
- Mme Jacqueline Blanc (Nantes)
- Mme Catherine Grenier (Rouen)
- M. Vincent Valere (Caen)
- M. Alain Rerat (Lille)
- Mme Chantal Crest (Mendelpeller)
- M. Jean Yves Bobe (Limoges)
- Mme Gabrielle Diss (Metz)
- M. René Gachet (Toulouse)

Les 2 Livres (2ème ~~de~~ édition du premier et
le second) envoyés fin novembre 1981.

Les ~~DRAC Centres d'art contemporain~~ DRAC
Mme Cécile Guitart (Limoges)

Les CNAC
Mme Adeline Von Furstenberg (Grenoble)

Les ADAC
Mme Françoise Lenardoni (Saint Priest)
Les Conseil Régional / Mission Culturelle
Mme Marie-Françoise Breton (Montpellier)

Les Centres d'art contemporain

M. Xavier Douroux (Dijon)

M. Roger Balboni (Troyes)

M. Dominique Marches (Beaumont du Lac)

M. Alain Mousseigne (Labège)

M. Joël Savary (Herouville St Claire)

M. François Besson (Vaison-la-Romaine)

Mme Laurence Gateau (Thiers)

Mme Catherine Arthus-Bertrand (Nevers)

Mme Chantale Cousin - Berche (Gorheuil-Essonne)

Mme Madeleine Van Doeren (Troy sur Seine)

Mme Caroline Biscièrre (Meymac)

Mme Marie-Françoise Lallemand (Castres)

Centre International de recherche sur le
verre et les arts plastiques:

Mme Françoise Guichon (Marseille)

Centre d'action culturelle d'Annecy

MM D-Souzini et P. Jouneaux

Les Centres d'action culturelle

Mme et Monsieur Christiane Bourdonnaud et
Alain Crombecque (Arignou)

MM J. Hurstel et Ch-M. Metzinger (Saint Amand)

MM. J-M Horde et Chr. Mounier (Pauhoise)

MM J. Marchand et J. Juste (Angoulême)

Centre de création contemporaine

M. Alain Julien - Lafferrère (Fours)

Les Maisons de la culture:

MM. J-M. Lhote et J-P. Cordier (Amiens)

MM René Gonzalez et Michel Maurer (Bobigny)

MM. Henri Massadon et Philippe Herdner (Bourges)

Mme et M. Aurore Frassonmarin et Jean Canne (Chambery)

Mme et M. Régine Saurier et Jean Morlock (Créteil)

Mme et M. Marguerite Verot et Gérard Guipoud (Firming)

MM J-C Gallotta et Louis Fiore (Grenoble)

Mme et M. Martine Linares et Cl. Hudelot (La Rochelle)

Mme et M. Yolande Simon et Raoul Ruiz, J-L. Languide (Le Havre)

MM Cl. Sageot et François Vanheeche (Nevers)

MM Jacques Darolles (Reims)

MM P. Debandie et R. Jeanniot (Rennes)

Mme Corine Le Neun (Thouars)

Chateau d'Oiron

M. Jean-Hubert Martin (Thouars)

M. Guy Tortosa (Thouars)

~~ruvojen~~ livr a

Popor

Kleiman

Jacques Duben

Carzon

Poumeyrol - a resu

Rebeyrolle

Recondo

Alain Resuats - a resu

Bernardine Chime

Ljuba - a resu

Zanussi

Z'adawshi

Cesar

S220

Velichovic

Verline

Raymond Banac - a resu

Coste - a resu

mi novembre 1981

Fonctionnaires du Min de la Culture et de la
Délégation aux arts plastiques situés au 27 av. de
l'Opéra à qui j'ai fait parvenir le 2 livres de
Behs (2^{ème} ed du premier et "Peintures et dessins
1987-1991") avec une lettre d'accompagnement (dont
un exemplaire ci-joint) personnalisée mais standard
7 personnes ont reçu seulement le 2^{ème} livre car elles ont
reçu le premier (broché et non relié) en 1988. Pour ces personnes
la lettre était couverte d'un autocollant (voir exemple joint)

- * M François Barre (DAP)
- * Mme Laurence Bartoletti (M.C)
- * Mme Michèle Basile (DAP)
- * M Cyrille Basile (DAP)
- * Mme Eliane Beguin MC
- * M. Ramon Fio Bellido MC
- * Mme Maryse Benderx MC
- * M. Jean de Bengy MC
- * Catherine Bompuis MC
- * Mme Catherine Bonhomme (MC)

27, av de
l'Opéra
P 2

- * Mme Marielle Bounand (MC)
- * Mme Martine Bour (MC)
- * Mme Celine Bouron (MC)
- * M. Christian Bretet. (M.C)
- * Mme Martine Cambien (MC)
- * Mme Danielle Catherine (MC)
- * M. David Cameo (MC)
- * M. Michel Chovin
- * M Juan Clemente
- * Mme Christine Colin DAP

Galerie DMOCHOWSKI

— musée - galerie de BEKSINSKI —

43, rue Quincampoix, Paris 4^e

Tél. 42 77 77 73

- Mme Agnès de Gouvion Saint - Cyr
- Mme Alberte Grympas N'Guyen (2^eme étage seulement)
- Mme Corinne Guillemin
- M. Pascal Hamon (MC)
- Mme Catherine Henry (MC)
- Mme Sylvie Heraud (DAP)
- Mme Dominique Hugerot (MC)

- Mme Brigitte Colnot (MC)
- M. Robert Delpire (MC)
- M. Jérôme Delormas (MC)
- Mme Annie Demange (MC)
- Mme Carole Dopierala (MC)
- Mme Isabelle Duflos Chausard (MC)
- Mme Marie-Lise Dumesnil (DAP)
- Mme Elisabeth Fleury (MC)
- M. Philippe Goffre (MC)
- Mme Colette Guedj (MC)

Galerie DMOCHOWSKI

— musée - galerie de BEKSINSKI —

43, rue Quincampoix, Paris 4^e

Tél. 42 77 77 73

- M Olivier Kaepelin (DAP) (Direction aux arts plastiques)
- Mme Vivianne Kintsch (MC Rel ext)
- Mme Martine Lacouture (DAP)
- Mme Françoise Lamer (MC Rel ext)
- Mme Josiane Langoux (MC RE)
- Isabelle Laurent (MC RE)
- Josette Laval (Min de la Cult. Relations extérieures)
- M Gilles Lemaire (MC RE)
- Mme Véronique Leprette (- " -)
- Ginette Leprieur (DAP)
- M Yves-Lines Louemba (MC RE)
- Mme Louiselle Majewski (- - -) — (2^eme barre seulement)
- Joëlle Malichand (- - -)
- Roselyne Maurice (DAP)
- Laurence Maynier (MC RE)
- Emmanuelle Monod (- - -)
- Hélène de Montluc (~~- - -~~ DAP)
- Brigitte Naulot (MC RE)
- Geneviève Pesson (- - -)
- Monsieur Jean-Michel Pheline (- - -)
- Mme Bernadette Picart (DAP)
- Marie-France Pichon (MC RE)
- M. Jacques Pigout (DAP)

Métro : Les Halles, Châtelet — t.l.j. (sauf dimanche et lundi), 14h - 19h

SARL au capital de 50.000 F - SIREN 351 985 692 - APE 6425 - RGS Paris 89 B 13065

Galerie DMOCHOWSKI

— musée - galerie de BEKSINSKI —

43, rue Quincampoix, Paris 4°

Tél. 42 77 77 73

- M. Jean-Pierre Poggi MC RE - (2ème étage seulement)
- Mme Elisabeth Ratier MC RE
- Catherine Remont MC RE
- Sylvie Rhodon MC RE
- Nadine Rion DAP
- M. Gilles Roblot MC RE
- Mme Anne-Marie Rousse (DAP)
- Catherine Quiriet (MC RE)
- Béatrice Salmon (MC RE)
- Marion Sauvaine DAP
- Catherine Sentis MC RE
- M. X Bruno Suzzarelli DAP - (2ème étage seulement)
- Henri Sylvestre MC RE - (2ème étage seulement)
- Guy Tortosa DAP
- Mme Anne Testivint MC RE
- M. Michel Troche MC RE - (2ème étage seulement)
- Mme Anne Tronche MC RE - (2ème étage seulement)
- Corinne ~~de~~ ~~Wegler~~ Welger (DAP)

Presu fin nov. 1981 les 2 Divres (2ème
et du premier et le second)

Ville de Paris

Direction des Affaires Culturelles
31, rue des Francs Bourgeois
Paris 4e

Mme Catherine de Bourgoing *

Arnette Cagnac *

Nathalie Flom *

Mme Catherine Croix *

Paulle Giry Lattierère *

Viviane Le Segui *

Evelyne de Campenne d'Aspremont

Joël Creachcade *

Muri's Frauguelin *

Mercedes San Martin *

Carole Prat *

Marie-Noëlle Carof *

Sylvie Ballet *

Noëlle Chabert *

Danièle Guyot *

Brigitte Pilat *

Philippe Moras *

Patrick Roger-Vasselín *

Jacques Corsy *

M

LES ATELIERS

Donné en l'agré (16 IX 91)

38 55 25 26

Darty

ehc
yurek
mrasr.
Sha M.
Kretowolski
Shanishvili
Nadyria
Nowicki
Zapreede
Moia
Dzilowka
Fryc

Calalogue eugénie 8 IX 91

Cieran
Egrynet
Mellandaris
Bloch
La Sept (a doublettes)

Koyenna
Doyle
Taverna

Rausch
Dauger
Barrière Gerard

47 05 25 55
Catherine Marnet

apt. 503

~~Gerard Barrière~~
M. M. Samet pour d. m. r.
Gerard Samet
Malerde

Le Mercredi 18 Septembre 1991 devant le centre Georges Pompidou, Eugeniusz Geno Malkowski un des plus grands peintres polonais diplômé de l'école des Beaux Arts de Varsovie, initiateur du mouvement de peinture "pour amélioration" organisera une manifestation picturale.

Il s'agit pour lui de réaliser devant public dix grandes toiles (100*81 cm) acryliques au thème ambitieux, les dix plus belles femmes de Paris.

Les esquisses seront présentées au public à partir de dix heures du matin, l'exhibition par elle même se déroulera entre seize heures et dix neuf heures.

Pour de plus amples informations veuillez téléphoner au 42.85.42.68

21 IX 91

Calalogues eugénie a

Flinderbaum
Jania Januszewska
F. Fellini

~~Alexander Gollong (XV)~~
Angelika Cawder
Tuzen Krost

Brennen
Daniel Galanis
Jean Rushin
Bruno Schmeltz
Bamus

Dryga
Kamoli
Cieslowen

37, rue d'Amsterdam - 75008 PARIS - Tél. : 42 85 42 68
ASSOCIATION LOI DE 1901 A BUT NON LUCRATIF

Sulitzer Jean Lang

18-21 IX 91

Calalogues donnés a

- Cordewski
- en face (Ferreux)
- duden
- galerie faïance
- Piotr Smole
- Cérés galerie
- Rausch - c'est fait
- pari Peresabihal
- Canadien peintre voisin
- Korowolski
- Garamyeli (adrian Rober)
- Liaba
- Gaborstori - ci

23 Aug

A dîner aux amis le 2ème
~~Charonysch~~ livre

Szajna - a reçu

Podolski ~~(a reçu par la poste 2ème livre avec catalogue "Apocalypse")~~

Szoldo - a reçu

Szoldo - a reçu

Walden - a reçu

Wandl

Wandl - a reçu

Banas Raymond - a reçu

Brievand - a reçu

Bury Jozef - a reçu

Clayton Eidrijewski - a reçu

Gebshi Jozef - a reçu

Glinicki

Grenatowski

~~H...~~

Jordan Remy - a reçu

Jour - a reçu

~~Kozler~~

~~Lucas Kaudt~~

Bietka - a reçu

Lacour

Morut

Manna

Mielchinski - a reçu

Parisot

Pessel - a reçu

~~Forebels~~

Potopa - a reçu 3 livres

~~Podolski~~

Rendern - a reçu

Rosale - a reçu

Ruppert - a reçu

Reinette

Stuprenich - a reçu

~~Charonysch~~

Clayton - a reçu

Strinner

Pontetowski Claude a reçu

Plausner

Bouhan

Doepfke - a reçu

Galerie Minet

Photographie belge (a reçu Bracon leman)

Dizel Alinica (a reçu Bracon leman)

Paulini Kowalski (peintre)

Mme Laurence Brun (Pol. 19)

Jan Dmochowski - a reçu

Corbe - a reçu

Laurence Brun (Pol. 19)

~~Walden~~

Pierre Corcos

3 Bd Arago d. 13

Journalistes parisiens par Kowalski

Wandl

Jean Los (sculpteur)

Wladimir Godlewski

(dir. Muséum Narodowe

u w-wie) - a reçu 2 livres

(le 1er et 2ème)

- Kołodziejczyk
(a reçu Bracon le 2ème)
- Morawetz
(le 1er et 2ème le 30/11/91)
- Jelenia w K...
(a reçu Bracon le 1er et 2ème le 30/11/91)
- Wierzyńska
mynd. (a reçu le 1er et 2ème le 30/11/91)

36
13

2^{xii} 91
et 2ème lettres sur Belva
dégoté au Ministère des Affaires Stran-
gères - Association française d'actions
artistique, 45 rue Boissière Paris 16.
tel 44 05 2121

M. Jean Digne

Marie - André Wagner

Gerard Guyot

Max Moulin, Stéphane Crouzat

~~M. M.~~, Romanic Sulger - Buel

Mme Marie - Dominique Blondy

Frédérique Bruelle

Corinne Henry

Marie - Claude Vaysse

Jeanne Delaye

Ss Isabelle Mayet

Marianne Valio

Martine Huvelin

(Ponizej znajduje sie lista osobistosci polskich i europejskich ktorym, czesciowo za rada Nyczka i Noszczyka, a czesciowo z mojej wlasnej inicjatywy wyslalem oba albumy)

à signer X signifie que je l'ai envoyé
le second livre de Belas

Kraków, 9.IX.91

Drogi Panie Piotrze,

Korzystam z informacji B., że będzie Pan w Warszawie, i stąd te kilka słów.

Prosił mnie Pan swego czasu o adresy "znaczących ludzi" w Polsce, którym warto by wysłać nową książkę-katalog o B. Nie wiem, czy to jest jeszcze aktualne, ale na wszelki wypadek wywiązuję się choć po części. Po części, bo wymyśliłem tylko tyle, ile wymyśliłem "w biegu", i niewykluczone, że jeszcze - jak sobie coś przypomnę - będę po drodze dodawał, pisząc do Pana już do Paryża.

- X-1. Wojciech Cesarski, Warszawa, ul. Sobieskiego 4 m.32 /ex naczelny pisma "Sztuka" z lat 80., obecnie red. działu kultury w "Gazecie Wyborczej"/
- 2. Krzysztof W. Kasprzyk, 926, 2nd Str. apt.205, SANTA MONICA, Ca 90403, USA /konsul od kultury w nowym polskim konsulacie w Los Angeles, zamierza propagować polską sztukę na Zachodnim Wybrzeżu/
- X-3. Jerzy Duda-Gracz, Katowice, ul. Sikorskiego 20 m.31 /bez komentarza, b.ceni Beksińskiego/
- X-4. Mariusz Hermansdorfer, Muzeum Narodowe, Wrocław, ul. Powstańców Warszawy 5 /dyrektor/
- X-5. Zbysław Maciejewski, Kraków, ul. Grodzka 10/4 /wybitny malarz, profesor ASP w Krakowie, entuzjasta B./
- X-6. Prof. dr Marek Rostworowski, Min. Kultury i Sztuki, Warszawa, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17 /aktualny minister kultury, historyk sztuki/
- 7. Elżbieta Dzikowska, /?/ tu się okazało, że mam wizytówkę tylko z telefonem, bez adresu, może B. będzie miał, albo w książce tel.
- 8. Janusz Bogucki, Warszawa, bodaj ul. Fabryczna, albo Filtrowa, też B. będzie miał, albo może i Pan ma adres, bo człowiek znaczny i dla kariery Zdzisława bardzo zasłużony
- X-9. Jan Lebenstein, rue des Ecoiffes 25, 75004 Paris
- X-10. Ryszard Krynicki, Poznań, os. B. Chrobrego 1/165 /b. wybitny poeta, krytyk i wydawca, entuzjasta B., ma jego obraz, dawny, poświęcił mu kiedyś wiersz itp./
- X-11. Józef Opalski, Kraków, ul. Dietla 103 m.2 /krytyk literacki i muzyczny, jeden z pierwszych "odkrywców" B. w latach 60., pisał o nim, obecnie kierownik literacki opery krakowskiej/
- 12. Andrzej Wajda, nie mam warszawskiego adresu, ale Pan pewnie ma.
- X-13. Adam Zagajewski, 88, rue Armand Sylvestre, 92400 Courbevois /wybitny poeta i krytyk, od 8 lat paryżanin/
- X-14. Jerzy Grzegorzewski, Teatr STUDIO, Warszawa, Pl. Defilad 1, PKiN /dyrektor Teatru Studio, wspaniały reżyser, malarz i scenograf/

- X 15. Krystian Lupa, Kraków, ul. Warszawska 5, PWST /reżyser i scenograf, jeden z największych w Europie twórców teatru malarskiego, entuzjasta B., dziekan wydziału reżyserii szkoły teatralnej/
- X 16. Jacek Waltoś, Kraków, ul. Zamenhofa 13 m.7 /malarz- profesor ASP w Poznaniu/
- X 17. Stanisław Rodziński, Kraków, ul. Starowiślna 60 m.7 /malarz i krytyk sztuki, pisał o naszej wystawie B. w "Przekroju"/
- X 18. Jacek Cygan, Warszawa, ul. Kleczewska 71 /poeta, redaktor amerykańskiego wydawnictwa Hanna Barbera na Polskę, wpływowy autor Show-businessu w Warszawie/
- 19. Henryk Waniek /no comments/
- X 20. Piotr Nyczek, 31 Welwyn ave., BRIGHTON EAST, 3187. Vic., Australia, /mój rodzony brat, największy w Australii propagator B./
- X 21. Krzysztof Karasek, Warszawa, ul. Wałbrzyska 15 m.402 /dawny przyjaciel B., jeden z jego pierwszych propagatorów i krytyków, poeta, krytyk, red. miesięcznika "LITERATURA"/
- X 22. Stanisław Barańczak, 8 Brookdale road, NEWTONVILLE, Ma 02160, USA /b.wybitny poeta i krytyk, profesor Harvardu/
- 23. Jerzy Surdykowski, Consul General of The Republic of Poland, 233 Madison Ave., New York, N.Y. 10016 /mój przyjaciel, dziennikarz i pisarz, b.porządny, może będziemy współpracować w sprawach sztuki/
- X 24. Jacek Woźniakowski, Kraków, ul. Pijarska 5 /jeden z największych krytyków i teoretyków sztuki, ex prezydent Krakowa, jeszcze w latach 50. pisywał o B./
- X 25. Wojciech Skrodzki, krytyk sztuki, wielki zwolennik B., niestety nie mam adresu, ale ma B.
- X 26. Jerzy Stajuda, Warszawa, ul. Wiejska 15 m.29 /świetny malarz, kiedyś także krytyk sztuki, profesor ASP w Warszawie/
- 27. Myślę, że warto też wysłać do kilku muzeów kolekcjonujących B., np. do Muzeum Narodowego w Krakowie /na: X Zofia Gołubiew, Nowy Gmach Muzeum Narodowego, ul. 3 Maja 1/, warszawskiego Narodowego, poznańskiego Narodowego /tu: al. Marienkowski 9/, Muzeum w Sanoku...

To na razie tyle. Jak mi coś jeszcze przyjdzie do głowy, dam znać. Mam dla Pana pieniądze za kilka /6 albo 7/ książek. Wziąłem od młodego Nalewajki 14, jeszcze mi została połowa. Gdybym je miał przy wystawie, sprzedałbym natychmiast wszystko; teraz gorzej, poza tym wakacje. Jakoś Panu dostarczę forszę, albo przez szwagierkę paryską /będzie niedługo w Polsce/ albo jakoś inaczej.

Pozdrawiam Pana serdecznie -

John M.

Galerie DMOCHOWSKI

— musée - galerie de BEKSINSKI —

43, rue Quincampoix, Paris 4^e

Tél. 42 77 77 73

- livre envoyé à Paul Long Sulitzer (premier et second)

M et M. Sarnet (H. et ?)

Starewicz (2^eème)

Dziadosz (2^eème)

- J'ai donné 2 livres (deuxième et de premier et le second) à Jacques Podolski de St Sébastien sur leur fils aîné Beksinski à l'heure en 1883 en 1890)

23X191

2 Livres (ancien et nouveau) en 18
à Vladimir Godlewski d'yr.
Musée National de W-wie
Al. Jermolowicz)

~~1 livre nouveau à Jan Dmochowski~~
prof Koszycki (2 livres)

Le livre (livre unique de 21 XI 81)
unshin Coste (der livre unique en son temps en 1888?)
reint Pymoreol

Jeri Hernandez
Francis Bacon

Jan Dmochowski

Robert Skupienicki

Jacques Courtejoie (photographe)
(der livre unique précédemment belge)

Ernst Fuchs

Wiesław Banach (conservation
musée sans)

Melanie Korale (amie Emma
Morel)

Paul Wunderlich

Jean-Louis Herdieu
(photographe belge)

Jivi Auderté

Wim Wunders

Ingmar Bergman - acteur
Gunter Grass

IKT Vooplitz

HR Giger

prof Nasrally (deux livres
der et second)

le 15 I 92

J'ai aujourd'hui envoyé 2 livres (87-91 et
2^{ème} ed du premier) aux

Barbara Majewska dyn. Zachęty
Galeria Zachęta 00-916 W-wa

Józef Góbski ul. Kalużyńskiego 5m52
02-777 W-wa

Krzysztof Łyczewski
Sztuka

ul. Wilcza 46
00-950 W-wa

Sztuka

Olgierd Jedyniak
Zbigniew Wolszewski

Marek Gózdziwski

Jarosław M. Daszkiewicz

Joanna Skowilas

J. Cywińska Min/Kultur i Sztuki
ul. Kr. Przedmieście W-wa

Moussa K.T. Toeplitz
ul. Berezyńska 2A
03-305 W-wa

Miroslaw Zeidler
Główny Kancelar Sztuki ul. Długa 8!
Główny Kancelar



GALERIE
DMOCHOWSKI
Musée-Galerie
de BEKSINSKI

43, rue Quincampoix, Paris 4^e Tél./Fax : 42.77.77.73

Jeen
Monsieur Jacques DIGNE
Ministère des Affaires Etrangères
Association Française d'Action
Artistique
45, rue Boissière
75016 Paris

*M. Roman Sulger-Bued
Marc-Andre Wagner
Gerard Guyot
Max Moulin
Stephane Couzat
Mme Martine Huvelin
Frédérique Bruelle
Dominique Blond
Corine Henry
Marc-Claude Vaysse*

Paris, le 15 Novembre 1991

Monsieur,

Dans le cadre de l'information sur l'art contemporain polonais, que notre galerie s'efforce de diffuser dans le monde culturel français, nous prenons la liberté de vous faire parvenir deux livres que nous avons consacrés dernièrement au peintre polonais BEKSINSKI, bien représentatif de l'expressionnisme fantastique de ce pays.

Les travaux de cet artiste sont exposés en permanence à notre galerie où une documentation plus complète le concernant peut être trouvée.

Veuillez croire, Monsieur, à nos sentiments distingués.

*Jeanne Delage
Isabelle Mayet
Marianne Valiot*

(Rowniez tym osobom z wydzialu kultury francuskiego Mnisterstwa Spraw Zagranicznych wyslalem dwa albumu z listem o podobnej jak powyzej tresci)

W. Pan Tadeusz NYCZEK
ul. Karmelicka 54 m. 9
Kraków

Paryż, dn. 28 listopada 1991 r.

Drogi Panie Tadeuszu,

Dziękuję za przekazane mi przez Pańska szwagierkę pieniądze.

Przesłałem na adres Zdzisława 16 nowych książek, z czego 8 autorskich przypada Panu a pozostałych 8 Zdzisławowi.

Poza tym wysłałem na adres pana Wojtka NALEWAJEK (Warszawa ul. Inżynierska 10, tel. 19-66-87) dalszych 16 nowych książek do sprzedaży. Może Pan z nich wziąć ile Pan uważa. Ich cena publiczna wynosi 37 dolarów za sztukę, z czego 30 % przypada Panu, tak jakiesmy to robili dotychczas.

Pan NALEWAJEK dysponuje również wieloma książkami wydanymi przez francuskie wydawnictwo Ramasy, wyłącznie po francuzku. Ich cena publiczna wynosi 30 \$ z czego 30 % przypada Panu jako sprzedawcy.

Wreszcie, o ile życzyłby Pan sobie mogę wysłać do NALEWAJKOW nowe wydanie pierwszej książki (z twarda

okadka i zmieniona obwoluta) którego cena, mimo poczynionych poprawek, pozostaje taka jak pierwszego wydania.

Wysłałem nowa książkę prawie wszystkim osobistościom których adresy podał mi Pan. Proszę o przesłanie mi dalszej, jak najbardziej wyczerpującej listy, gdyż chciałbym by książka znalazła się w rękach jak największej ilości decydentów kulturowych w całej Polsce (a więc w tym również na prowincji, we wszystkich liczących się pismach kulturowych, nawet czysto literackich i nie związanych z malarstwem, we wszystkich muzeach, uniwersytetach mających wydział historii sztuki etc).

Prosiłem również o taką listę samego Zdzisława, ale nie wiele sobie po tym obiecuje, bo on nie zan prawie nikogo ponieważ prowadzi tryb życia jaki obaj znamy.

Pozdrawiam Pana serdecznie.

Piotr Dmochowski