

Madame Patricia BLANC  
M 6  
16, Cours Albert 1er  
75008 Paris

Paris, le 3 décembre 1992

Chère Madame,

A vous-même et à toute votre équipe un grand  
merci.

L'émission est très bien faite et la présentation  
des tableaux de BEKSINSKI plus abondante que je  
ne pouvais l'espérer.

Si un jour, vous-même et vos collaborateurs  
disposez d'une soirée libre, appelez nous pour  
que nous la passions ensemble autour d'une bonne  
table. Ce n'est pas une simple invitation de  
courtoisie, car mon épouse et moi-même aimerions  
vous connaître davantage ainsi que les jeunes  
gens qui travaillent avec vous.

Notre n° de téléphone de la galerie est  
inscrit ci-haut. Il fonctionne de 15 H à 19 H,  
sauf les lundis et les dimanches. Le n° personnel

est : 39-58-32-47. Si nous sommes absents, il y a un répondeur. Alors à bientôt?

Très amicalement à vous.

Piotr Dmochowski

(Ekipa młodych filmowców z telewizji francuskiej miała zrobić dla audycji muzycznej ktoregos z kanałów reportaż o pewnej amerykańskiej gwiazdce rocka, która była w Paryżu dla promocji swojej płyty. Owa gwiazda chciała by reportaż był zrobiony w jakiejś galerii sztuki. Chodzili więc po wielu galeriach i wreszcie natrafili na moją. Poprosili o pozwolenie zrobienia reportażu, na co się zgodziłem. Przy sposobności audycji która była emitowana w kilka dni potem pokazali wiele obrazów Beksinskiego i za to im w tym liście dziękowałem. Bo zrobili to z sercem, zwierając mi się że jego sztuka mocno ich zainspirowała)



AVEC NOS COMPLIMENTS

Comme promis, voici le sujet "NOUBA"  
qui sera diffusé sur M6 à partir de  
mercredi 2 Décembre 16h30 x 17h30 et ce  
jusqu'à lundi prochain.  
Comme je l'ai précisé nous allons multiplier  
l'antenne de la fédération à la diffusion antenne.

MÉTROPOLE TÉLÉVISION, 16, COURS ALBERT-1<sup>er</sup>, 75008 PARIS  
TÉL. : (1) 44 21 66 66, TÉLÉCOPIEUR : (1) 45 63 78 52  
TÉLEX MSIXTEL 649 781 F

B & B

fol. Studio Gerstmann-Malinowski (257)

WARSZAWA  
24.12.1992

Serdce zyczenia  
wszelkiej pomyślności, przede  
wszystkim realizacji wspaniałych,  
spełnianych wycieczek i ich sku-  
tecznego przebiegu na sukces-  
nylony, a także wewnętrznego spo-  
koja i witalności  
męża z zyciowością  
Piotr Janowski

© Wydawnictwo Artystyczne B&B, Białsko-Biała, tel. 200-39, Printed in Austria.



Sz. P. Piotr Dmochowski

GALERIE DMOCHOWSKI

43, rue Quincampoix

PARIS 4<sup>e</sup>

FRANCE

Kraków, dn. 18. XII. 1992.

Szanowny Panie Imochowski,  
Jesteśmy obecnie studentkami IV roku  
historii sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego  
w Krakowie. Poza wiedzą teoretyczną,  
którą dają nam studia, pragniemy się  
zainteresować się z polityczną działalnością  
związaną z wystawiennictwem i funkcyjno-  
nością galerii sztuki nowoczesnej.  
Niestety, udało się nie zapewnić nam  
tego typu polityk i dlatego postano-  
wiliśmy zwrócić się do Pana

z uprzejmą prośbą o umożliwienie  
nam podjęcia pracy w okresie  
wakacyjnym (w miesiącach lipiec-  
sierpień-wrzesień) w Pańskiej galerii.

Jesteśmy zdecydowane podjąć każdą  
zaproponowaną nam pracę. Potrafimy  
porozumieć się w językach:  
angielskim, francuskim i słabiej  
niemieckim.

Obecnie pracujemy w Salonie Antyków  
"Connaissance" w Krakowie, prowadzonym  
przez Pana Konstantego Hegazyne.  
Jeśli istnieje jakakolwiek możliwość  
zatrudnienia nas, prosimy o przesłanie  
odpowiedzi na adres:

ul. Brogi 9/28  
31-431 Kraków

2 wyrażeni życzeń  
Krzysztof Łonicki  
Alicja Górska

Rekomendacje studentów  
Pozdrowienia

KWegryn





INTERNATIONAL PUBLISHING AGENCY

VIA A. RESSI, 32 - 20125 MILANO  
TEL. 02/6889873 - FAX 02/6882494

FENICE 2000 S.r.l.

December 22, 1992

CONTEMPORARY FINE ARTS  
CENTER  
Aleje Ujazdowskie 6  
WARSZAWA  
POLAND

Dear Sirs,

We are preparing a book entitled *Prophecies for the Year 2000* which will be published next year.

For the cover of the volume, our editorial staff has chosen a subject kept in your archives that is to say:

Zdzisław Beksiński - 1985, płyta pilsniowa, olej, 132 x 98 cm, Własność Piotra Dmochowskiego

(see photocopy attached)

We would be very grateful if you could supply us with the relevant colour transparency as soon as possible.

We would also like to know prices and terms of payment both for the transparency and for the world reproduction rights (the book will be published simultaneously in several different languages and countries).

Many thanks in advance for your kind and prompt attention to this matter. We look forward to hearing from you very soon.

Best regards,

Nedda Marini