

De: Onet [piwokasia@poczta.onet.pl]  
Envoyé: lundi 2 janvier 2006 00:36  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: Problem

Witam!

Zwracam sie z ogromna prosba do waszej galerii o pomoc. Jako maturzystka piszaca prace z polskiego zainteresowalam sie twórczoscia Beksinskiego. Poszukuje nazwy obrazu, który zalaczam w mailu. Zauwazylam, ze na stronach nie ma podanych zadnych nazw, nie wiem gdzie moge uzyskac takie informacje, a musze je podac na maturze. Bede wdzieczna za wszelka pomoc.

Z góry Dziękuje.

Katarzyna Piwowarek

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 2 janvier 2006 12:07  
À: 'Onet'  
Objet: RE: Problem

Droga Panie,

Beksinski nigdy nie dawal tytułów obrazom. Tak iz ten również go nie ma. Jesli znajduje Pani to tu to tam, w jakis ksiązkach nazwy jego obrazow to sa one dane przez osoby trzecie, które te obrazy maja lub publikuja.

Raz jeden Beksinski dal tytul nie jednemu obrazowi, ale calej ich wystawie (bo na to nalegal ten kto ta wystawe organizowal). Owa wystawe Beksinski nazwal : "Oczekiwanie".

To ze nie daje obrazom nazw Beksinski zawsze podkreslal w rozmowach. Unikal tytulów umyslnie i bardzo mu zalezalo na tym by obrazy nie kojarzyly sie widzom z jakimis treściami literackimi.

Wynikako to z tego ze (choc to paradoksalne) do konca swego zycia uwazal sie za malarza abstrakcyjnego poszukujacego jedynie formy a nie tresci. Dla niego tresc w jego obrazach (figura, budowla, glowa, et c) byla tylko pretekstem do poszukiwania formy, tak jak to robia malarze abstrakcyjni.

Dodam ze posiadam plaskorzezbe Beksinskiego z jego mlodych lat, która ma jednak nazwe. Jest ona napisana na maszynie przez samego Beksinskiego i naklejona na plyte pilsniowa na której plaskorzezba jest umocowana. Brzmi ona (choc trudno to juz dzis odczytac bo napis zblakl prawie kompletnie ze starosci) "Giuseppe Verdi". Dodam ze plaskorzezba jest czysto abstrakcyjna i zadanego ewidentnego zwiazku pomiedzy tym co przedstawia a podpisem nie ma.

Pozdrawiam i zycze udanej matury.

Piotr Dmochowski

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 2 janvier 2006 12:26  
À: 'Onet'  
Objet: RE: Problem

Prosze o potwierdzenie odbioru mego poprzedniego e-maila z wyjasnieniami dotyczacymi nazw obrazow Beksinskiego.

Pozdrawiam

Dmochowski

\*

De: Onet [piwokasia@poczta.onet.pl]  
Envoyé: lundi 2 janvier 2006 12:45  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re[2]: Problem

Witam

Potwierdzam odbiór wiadomosci i bardzo Dziekuje za tak wyczerpujaca informacje.

Pozdrawiam

Katarzyna Piwowarek.

\*

De: Izabella Lubiniecka [izabellalub@hotmail.fr]

Envoyé: lundi 2 janvier 2006 13:45  
À: p.dmochowski@noos.fr

Dzien dobry Panie Piotrze,

Pozwalam sobie napisac do Pana poniewaz bardzo mnie interesuje panskie promowanie tworcosci naszego wspanialego artsty, pana Beksinskiego. Aktualnie studiuje "Estetyke i sztuki" na uniwersytecie w Metz i w tym roku pisze prace maderska, ktorej przedmiotem jest tworcosc p. Beksinskiego. Motywem tegoz listu jest prosba o spotkanie z Panem w celu zadania paru pytan dotyczacych kreacji artystycznej jak i samych dzieł p. Beksinskiego.

Wyrazy szacunku, Izabella Lubiniecka

\*

De: robert pollok [pollokrbert@wp.pl]  
Envoyé: lundi 2 janvier 2006 14:12  
À: p.dmochowski  
Objet: Robert Pollok - Zyczenia Noworoczne

Szanowny Panie Piotrze,

bardzo prosze przyjac w Nowym 2006 Roku moc najserdeczniejszych zyczen powodzenia w zyciu prywatnym i zawodowym. Wiele wytrwalosci w popularyzowaniu pieknej sztuki oraz udanych inwestycji.

Ksiazke - Panska korespondencje z Beksem stopniowo zglebiam i ... oczywiscie bardzo mi sie podoba ...

Serdecznie Pana pozdrawiam. Proszę przekazać życzenia i pozdrowienia Zonie.

Robert Pollok.

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 2 janvier 2006 17:24  
À: 'Izabella Lubiniecka'  
Objet: RE:

Droga Pani,

Oczywiście, jeśli będzie Pani w Paryżu to chętnie Panią przyjmę i odpowiem na zadane mi pytania.

Niemniej, na to by przygotować to spotkanie radzę rzucić uprzednio okiem na moją książkę "Zmagania o Beksyńskiego" oraz na moją trzytomową korespondencję z nim, które to publikacje znajdują się w mojej internetowej galerii (dmochowskigallery.net) w rubryce "biblioteka".

Serdecznie pozdrawiam i kłamię się

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 2 janvier 2006 17:33

À: 'robert pollok'

Objet: RE: Robert Pollok - Zyczenia Noworoczne

Drogi Panie,

Najserdeczniej dziękuje za zyczenia i prosze o laskawe przyjecie moich. Oby ten nowy rok powiódł sie Panu jak najlepiej.

21 lutego odbędzie sie otwarcie malego muzeum Beksinskiego w Czestochowie. Bardzo by mi bylo miło gdyby mógł Pan byc z nami.

Ciesze sie ze moja korespondencja z Beksinskiem nie zawiodła Pana. Bo to jednak zupełnie co innego niz powoli pisana i przemyslana ksiazka.

Panskie uwagi na temat tych trzech tomow e maili beda przeze mnie bardzo chetnie widziane. Sam bowiem nie zawsze potrafie odejsc i z dystansu przypatrzec sie temu.

Za kilkanascie dni zmieniam wystawe. Bede pokazywal 100 zdjec roznych fotografów których lubie. Zapraszam na rzucenie okiem.

Pozdrawiam Pana i klaniem Mu sie nisko.

Piotr Dmochowski

\*

De: Peter Stapf [peterstapf@gmx.de]

Envoyé: mardi 3 janvier 2006 17:07  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Parcel

Dear Mr. Dmochowski!

Just I have sent the parcel again to Paris.

I await the last consignment from you with joy. As far as I can overlook this, still the articles are probably absent between 1958 and 1989 (according to the bibliography of your books about Beksinski).

Thank you and kind regards from

Peter Stapf

\*

De: Izabella Lubiniecka [izabellalub@hotmail.fr]  
Envoyé: mardi 3 janvier 2006 17:36  
À: p.dmochowski@noos.fr

Drogi Panie Piotrze,

Serdecznie dziękuje za miła odpowiedz. Mysle ze po sesji egzaminacyjnej, która konczy sie na poczatku lutego, zawitam do Paryza, oczywiscie dajac Panu znac odpowiednio wczesniej.

Z Panska ksiazka jak i z korespondencja z p.Beksinskim zapoznalam sie juz na poczatku moich przygotowan do pracy magisterskiej, co oczywiscie niezmiernie mi pomoglo zorientowac tor problemtyki pracy.

Pozdrawiam serdecznie,

Izabella Lubiniecka

\*

De: SURMA [surma@iol.cz]  
Envoyé: vendredi 6 janvier 2006 07:44  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: Dokumenty

korespondencji z Beksinskim (po polsku). ze nie udalo otworzyc pozdrawiam Pavel Surma

\*

De: Peter Stapf [peterstapf@gmx.de]  
Envoyé: vendredi 6 janvier 2006 23:41  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Bibliography

Dear Mr. Dmochowski!

You must do no worries to yourself.

By the way: The "digital library from the articles via Beksinski" which I erect and which I will send you immediately after completion is constructed as follows:



1. All articles of a year are in a folder which is called with the suitable year
2. Every article receives an own register which is called after the general-valid scientific manner for quotations. This looks in the ideal case thus:

Title of the article, name of the author, name of the magazine, number of the magazine, publication time day - month - year, pages from to

I have tried to state this info completely. Partially I had to investigate the specifications afterwards, so that they are entire. Nevertheless there will also be a folder in which few articles are which cannot be assigned chronologically. It is general, however, in such a way: If the year of the publication is known, they appear in the respective folder.

The file names contain no special characters used into respective language. Therefore, instead of ó = o; instead of ? = s etc.

Besides, at some places the title of the article had to be shortened, because, otherwise, the maximum sign length would have been crossed for file name. But you can take the entire titles from the articles, in the end.

The articles are digitized with higher resolution than it would be necessary, actually. This results for reason that one can print out this in a good quality also enlargedly.

Discovering a definite article will be very simple, because you must enter just the last name of the author or the magazine name or the publication time etc. with file search.

So that you find, perhaps, an article visually better in the original, I have recorded (where it was possible) the suitable cover of the magazine in the register.

Should I have the time, in moreover, you receive the articles from Poland in the Microsoft Word format.

Your

Peter Stapf

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mardi 10 janvier 2006 15:41  
À: 'artemedia\_biuro'

Drogi Panie,

Czy bylbym Pan laskaw skasowac stare newsy i napisac nastepujace:

„Informuje wszystkich milosników Beksinskiego ze 21 lutego 2006, w pierwsza rocznice jego smierci, odbedzie sie uroczyste otwarcie jego malego muzeum w Czestochowie pod adresem

64, aleja Najświętszej Marii Panny (wejście od Miejskiej Galerii Sztuki).

Tel. (34) 324 22 40

Częstochowa

Wszystkich zainteresowanych serdecznie zapraszam na ten ważny dzień, podczas którego będą oni mogli podziwiać ponad sto kilkadziesiąt rysunków i pięćdziesiąt obrazów tego wielkiego mistrza.

Piotr Dmochowski”

Wersja francuska :

« Je signale à tous les admirateurs de l’art de Beksinski que le 21 février 2006, jour du premier anniversaire de sa mort, aura lieu l’ouverture de son petit musée à Częstochowa (Pologne), à l’adresse

64, aleja Najświętszej Marii Panny (entrée par la Galerie d’art de la Ville)

Tél. (00 48 34) 324 22 40

Częstochowa

Pologne

Tous les intéressés sont cordialement invités à cette cérémonie, lors de laquelle ils pourront admirer plus de cent dessins et cinquante peintures de ce grand maître.

Piotr Dmochowski »

De : artemedia\_biuro [mailto:soltysek@artemedia.com.pl]  
Envoyé : jeudi 12 janvier 2006 22:07  
À : Dmochowski  
Objet : Wystawa

Panie Piotrze

opracowałem szkic pomysłu dotyczącego wystawy otwierającej Muzeum w Częstochowie. W sumie jak Pan zobaczy wyszedł z tego cykl imprez na dłuższy czas. Cytuje opis:

/patrz załączony obrazek będący projektem strony internetowej/

Wystawa rysunków Zdzisława BEKSINSKIEGO z cyklu: BEKSAGRAFIA

-----  
Multimedialne działanie BEKSAGRAFICZNE otwierające Muzeum Beksinskiego w Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie.

-----  
beksagrafia: techniki artystycznego wyrazu stosowane przez Zdzisława Beksinskiego

-----  
BEKSAGRAFIA to wspólny tytuł cyklu 6. multimedialnych wystaw BEKSAGRAFICZNE prezentujących twórczość Zdzisława Beksinskiego.  
Pierwsza z nich, otwierająca cykl pokazuje rysunki artysty pochodzące z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich.

Następne wystawy dotyczyć będą: rzeźby (2), fotografii(3), komputera(4), muzyki(5) i malarstwa(6).

Zagospodarowanie przestrzenne i zastosowane rozwiązania multimedialne pozwolą na aranżację wystaw w dowolnie wybranym pomieszczeniu przystosowanym do eksponowania sztuki. Wszelkie informacje i opis zamieszczone będą na specjalnej stronie [www.beksagrafia.com](http://www.beksagrafia.com)

I co Pan na to?

Pozdrawiam

Jarosław Soltysek

\*

De: artemedia\_biuro [soltysek@artemedia.com.pl]  
Envoyé: vendredi 13 janvier 2006 15:28  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: Wystawa

Panie Piotrze

1. Nie napisał mi Pan co Pan sądzi o tytule cyklu wystaw czyli BEKSAGRAFIA? Poza tym Wystawy z założenia mają być galeryjne, internet jedynie będzie informować o trasie wystaw i terminach.
2. Pana wystawa jest na ukończeniu. Dzisiaj wysła Panu podpisy do zdjęć. I oczekuje na podpisy od Pana, tych które są po francusku.

3. Ogladam kasety z Pana kolekcji i "współczuje" Beksinskiemu, który na Pana polecenie namietnie wszystko nagrywał, najczesciej rekami zony. Dosc czesto przy tym wspominajac ze tak mu kazal Dmochowski. Brzmi to czasami dosc zabawnie.

czekam na opinia o tytule

Pozdrawiam

Jaroslav Soltysek

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: vendredi 13 janvier 2006 20:55  
À: 'artemedia\_biuro'

Drogi Panie,

Nie mam nic przeciwko tytulowi Beksografia.

Co myśli Pan jednak pokazywać? Skąd będzie Pan miał zdjęcie, rzeźby i malarstwo? Bo to zakłada że Sanok pozyczy Panu obrazy a Wrocław rzeźby i fotografie. Czy upewnił się Pan że beda z Panem współpracować?

Ja uzgodniłem z dyrektorem Tarczyńskim że sto moich rysunków na jego odpowiedzialność będzie mogło krążyć po Polsce. Ale obrazów z Częstochowy nie chce ruszać. Z kolei zdjęć mam za mało by mógł Pan z nich zrobić wystawę. A rzeźbę mam tylko jedną.

Jutro bede sie widzial z Panskim bratem i bede w stanie podac Panu nazwy zdjec do mojej galerii po francusku.

Pozdrawiam

Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 15 janvier 2006 19:37  
À: Sylwek Glab (sylwek@noos.fr)

Drogi Panie

Zeby ozywic troche galerie chcialbym w rocznice smierci Beksinskiego wyrzucic moje zdjecia osobiste i zastapic je kilkunastoma zdjeciami jakie porobilismy sobie z Beksinskim.

Oto i one w zalaczniku.

Gdy juz je Pan wstawi na miejsce dawnych zdjec to ja je opisze.

Poniewaz zalaczam wiele zdjec to nie wiem czy ten e mail przejdzie. Prosze wiec potwierdzic jaknajszybciej.

Pozdrawiam

Dmochowski

\*

De: Peter Stapf [Peterstapf@gmx.de]  
Envoyé: mardi 17 janvier 2006 00:51  
À: p.dmochowski@noos.fr

Dear Mr. Dmochowski!

By the huge quantity of the newspaper articles (I estimate that these are almost so many as you have sent me up to now) the digitizing more time takes up than I have thought at first.

I try to send you the material at the latest on Friday again to Paris.

I hope for your understanding.

Peter Stapf

\*

De: Belvedere Gallery [vplusa@belvederegallery.com]  
Envoyé: mercredi 18 janvier 2006 02:38  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: 2006

Szanowny Panie Piotrze,



Milczaleem przez ostatnie miesiace starego roku z powodu stanu zdrowia, ale teraz juz wszystko jest OK.

Zycze Panu i Panskim bliskim wszystkiego Lepszego w 2006 zarówno w zyciu zawodowym jak i osobistym. Moze w tym roku uda nam sie wspólnie zrobic jakis interes.

Zycze Panu pogody ducha i sukcesów.

Pozdrawiam z Toronto,

Valdemar R. Plusa

\*

De : Pearson, Ford [mailto:[ford.pearson@jlm.com](mailto:ford.pearson@jlm.com)]  
Envoyé : jeudi 19 janvier 2006 20:40  
À : 'p.dmochowski@noos.fr'  
Objet : Beksinski

Hello. I have collected a few of Mr. Beksinski's giclee and print works, but obviously there are very few left. Do you know of any that remain in either print or giclee format? I adore his work and would love the opportunity to obtain 1-2 more of his works.

Thank you for your time.

Sincerely,

Ford Pearson

\*

De: Wojtek Szydlowski [september26@o2.pl]  
Envoyé: jeudi 19 janvier 2006 20:55  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: list ze strony internetowej

Szanowny Panie,

Dzisiaj dotarła książka, właśnie zabieram się za czytanie. Jeszcze raz bardzo dziękuje za ten jakże miły prezent i stosowna aczkolwiek dowcipna dedykację. Cała "sprawa" pozwala mi wierzyć, że zdarzają się jeszcze bezinteresowne gesty ze strony bądź co bądź nieznanym ludzi. (Chociaż, po przeczytaniu 3 tomów Pana korespondencji, powiedziałbym, że jest Pan nieznanym co najwyżej na 95%..). Łączę wyrazy szacunku i życzenia wszelkiej pomyślności

Wojtek Szydlowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: jeudi 19 janvier 2006 21:16  
À: 'september26@o2.pl'  
Objet: RE: list ze strony internetowej

Cieszę się że książka dotarła. Miłej lektury, choć uprzedzam że sporo tam zgrzytów i nie zawsze miło się to czyta. Z góry dziękuje za uwagi a tymczasem zapraszam na wystawę fotografów która chyba będzie gotowa pod koniec miesiąca.

No i moze spotkamy sie na otwarciu muzeum Beksinskiego w Czestochowie 21 lutego?

Pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

\*

De: Wojtek Szydlowski [september26@o2.pl]  
Envoyé: jeudi 19 janvier 2006 21:50  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: list ze strony internetowej

Zgrzytow w tresci pamietnika nie obawiam sie, bardziej bylbym zdziwiony gdyby ksiazka byla "polukrowana" i pozbawiona nieraz ostrych uwag - zwazywszy na badz co badz burzliwa historie Panskiej znajomosci z Beksinskim. (wypowiadam sie tylko na podstawie poznanej przeze mnie tresci "Korespondencji..." wiec pewnie moj sad jest mocno skrzywiony w stosunku do rzeczywistosci). Ponadto, w "Korespondencji..." wielokrotnie jest mowa o "Zmaganiach..." i przypominam sobie taka wypowiedz Beksinskiego, bodajze z drugiego tomu, w ktorej ZB napisal, ze ta ksiazka chyba w najbardziej wierny i obiektywny sposob przedstawia jego osobe. Coz, wlasny osad wolalbym odroczyć do momentu, gdy skoncze lekturę - pozwole sobie napisac Panu o moich odczuciach - z cicha nadzieja, ze nie zanudze Pana swoimi wywodami.

Caly czas mam w Pamieci informacje o otwarciu wystawy w Czestochowie i prawde mowiac, od pewnego czasu staram sie spowodowac abym w tym czasie mogl wybrac sie tam - obiektywne trudnosci zwiazane sa z moja praca zawodowa,

która niestety rzadko pozwala mi się wyrwać poza Warszawę - jednak czasu jest jeszcze sporo, a bardzo chciałbym tam być. Nie tylko z uwagi na znamienne datę, ale również mając w perspektywie obcowanie z malarstwem ZB, które jest przyjemnością samą w sobie, no i może szansę na chociaż przelotne, osobiste poznanie Pana. Cóż, czas pokaże.

A tak z zupełnie innej beczki - jestem bardzo ciekawy, czy polskie media przygotowują coś na 1 rocznicę śmierci Beksinskiego, czy też standardowo przeszły już nad tym do porządku dziennego? Jeśli chodzi o Tomka, syna ZB to jedynie w radiowej Trojce w pewnej audycji prezentującej muzykę rockową, corocznie w okolicach 24 grudnia dziennikarz muzyczny Piotr Kosinski wspomina jego postać. Ale może dlatego, że byli bliskimi przyjaciółmi... Ciekaw jestem jak będzie z Beksinskim seniorem..

Gorące pozdrowienia z mroźnej (-23 stopnie!) Warszawy

Wojtek Szydlowski

\*

De: tamipoczta@op.pl  
Envoyé: vendredi 20 janvier 2006 13:04  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: Wydawnictwo "Siedmioróg"

Witam!

Wydawnictwo "Siedmioróg" z Wrocławia poszukuje fotografii pracy Z. Beksinskiego, która zostanie wykorzystana w publikacji encyklopedycznej. Jeżeli

byliby Panstwo zainteresowani udostepnieniem nam jakiego zdjecia, to bardzo prosze o kontakt.

Z wyrazami szacunku

Tamara Bolanowska

\*

De: Pearson, Ford [ford.pearson@jlmi.com]  
Envoyé: vendredi 20 janvier 2006 20:22  
À: 'Piotr Dmochowski'  
Objet: RE: Beksinski

In wandering through your website I desperately wish we had the means to obtain one of the originals, they are so captivating.

\*

De : Pearson, Ford [mailto:ford.pearson@jlmi.com]  
Envoyé : vendredi 20 janvier 2006 21:23  
À : 'Piotr Dmochowski'  
Objet : RE:

Amazing. Are there any prints or giclee's that you have or know of?

\*

De: Pearson, Ford [ford.pearson@jlmi.com]  
Envoyé: vendredi 20 janvier 2006 22:11  
À: 'Piotr Dmochowski'  
Objet: RE:

There is a gallery selling his computer graphic work which they claim was printed and he signed two of each in New York. I'm not sure I trust them.

I will look at the drawings with my wife this weekend. Thank you so much for taking the time to send me the pictures. I only wish we were wealthy.

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: samedi 21 janvier 2006 18:38  
À: 'tamipoczta@op.pl'  
Objet: RE: Wydawnictwo "Siedmioróg"

Szanowna Pani,

Jaknajbardziej jestem skłonny wypożyczyć Państwu ektachrom (duży slajd) jednego z najbardziej typowych obrazów Zdzisława Beksińskiego ale pod warunkiem iż zostanie mi zagwarantowany jego zwrot.

Koszt wyprodukowania takiego ektachromu jest rzędu 100 euro. Toteż proszę o wyrażenie mi takiej gwarancji jednocześnie zobowiązanie do wypłacenia 100 euro w razie zagubienia ektachromu. Późem proszę wysłać Państwa adres pocztowy.

Z wyrazami szacunku pozostaje

Piotr Dmochowski

\*

From: Piotr Dmochowski [mailto:p.dmochowski@noos.fr]  
Sent: Monday, January 23, 2006 10:03 PM  
To: wiez@wiez.com.pl  
Subject: Beksinski

Do dzialu kultury.

Szanowni Panstwo,

Bylem przyjacielem Zdzislawa Beksinskiego.

W pierwsza rocznice jego tragicznej smierci, 21 lutego, w specjalnie dostosowanej do tego czesci budynku Miejskiej Galerii Sztuki zostanie otwarte w Czestochowie jego male muzeum (50 obrazow i ponad sto rysunkow tego artysty).

Czy bylaby Panstwo zainteresowani zrobieniem jakiegos reportazu na ten temat?

Jesli tak, to prosze laskawie dac mi znac na mój adres mailowy p.dmochowski@noos.fr lub telefoniczny (00331) 39 58 32 47, lub wreszcie skontaktowac sie z dyrektorem Czestochowskiej Miejskiej Galerii Sztuki, panem Czeslawem Tarczyskim tel (34) 324 22 40, ul Najswietszej Marii Panny 64, 42-400 Czestochowa, e mail : mgs1@wp.pl lub czestochowa64@vp.pl

W kazdym razie bede bardzo zobowiazany za jakas odpowiedz na niniejszy e mail.

Z wyrazami szacunku

Piotr Dmochowski

\*

From: redakcja-bounces@redakcja.esensja.pl [mailto:redakcja-bounces@redakcja.esensja.pl] On Behalf Of Piotr Dmochowski  
Sent: Monday, January 23, 2006 10:38 PM  
To: redakcja@esensja.pl  
Subject: [Redakcja] beksinski

Szanowni Państwo,

Byłem przyjacielem Zdzisława Beksinskiego.

Et c.

\*

De: tamipoczta@op.pl  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 15:55  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: RE: Wydawnictwo "Siedmioróg"

Witam!

Bardzo Dziękuje za tak szybka odpowiedz.

Chcialabym sie również dowiedziec, czy Państwo w takim razie udzielacie nam zgody na opublikowanie takiej fotografii w publikacji encyklopedycznej i czy bedzie to niosło za soba jakies wynagrodzenie finansowe - napisal Pan bowiem o wypożyczeniu, jednak nie jestem pewna czy jest to równoznaczne z



opublikowaniem (bylibysmy bowiem zainteresowani nabyciem licencji do takiej fotografii)?

Laczac wyrazmy szacunku,

Tamara Bolanowska  
Wydawnictwo Larousse sp.z o.o.  
ul. Krakowska 90  
50-427 Wroc?aw

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 16:19  
À: 'tamipoczta@op.pl'  
Objet: RE: RE: Wydawnictwo "Siedmioróg"

Szanowna Pani,

Gdy wydawnictwa polskie prosza mnie o prawa do opublikowania takiego czy innego obrazu Beksinskiego (wraz z wypozyzczeniem ektachromu) stosuje zawsze ta sama stawke (inna niz w stosunku do wydawnictw zachodnioeuropejskich) która wynosi 150 euros.

Poniewaz jednak chodzi o wydanie encyklopedyczne na którym mi zalezy a nie jakas tam nastepna okladka na komercyjna ksiazke, gotow jestem zejsc do 100 euros.

Poza tym przypominam ze w momencie spisania umowy zazadam zobowiazania zwrotu ektachromu z ewentualnym dszkodowaniem za jego zniszczenie lub zagubienie.

Z wyrazami szacunku pozostaje

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 16:51  
À: 'mariusz.cieslik@newsweek.pl'  
Objet: beksinski

Szanowni Państwo,

Byłem przyjacielem Zdzisława Beksinskiego.

W pierwszą rocznicę jego tragicznej śmierci, 21 lutego, w specjalnie dostosowanej do tego części budynku Miejskiej Galerii Sztuki zostanie otwarte w Częstochowie jego małe muzeum (50 obrazów i ponad sto rysunków tego artysty).

Czy byliby Państwo zainteresowani zrobieniem jakiegoś reportażu na ten temat?

Jeśli tak, to proszę łaskawie dać mi znać na mój adres mailowy p.dmochowski@noos.fr lub telefoniczny (00331) 39 58 32 47, lub wreszcie skontaktować się z dyrektorem Częstochowskiej Miejskiej Galerii Sztuki, panem Czesławem Tarczyńskim tel (34) 324 22 40, ul Najświętszej Marii Panny 64, 42-400 Częstochowa, e mail : mgs1@wp.pl lub czestochowa64@vp.pl

W kazdym razie bede bardzo zobowiazany za jakas odpowiedz na niniejszy e mail.

Z wyrazami szacunku

Piotr Dmochowski

\*

De: Peter Stapf [peterstapf@gmx.de]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:25  
À: Dmochowski, Piotr  
Objet: Database

Dear Mr. Dmochowski!

Two short questions:

I suppose that you can read DVD on your computer. Is this correctly? The database with the articles, essays and interviews is so big that I would have to use for it two CD-ROMs; however a DVD is indeed handier.

Do you have, perhaps, a photo of the family crypt of the family Beksinski (Zdzislaw's grandparents, parents) in Sanok from which I can take the names and exact life dates of the single members? Maybe also as a digital photo, so that you must send it to me not by post?

Kind regards!

Yours

Peter Stapf

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:33

À: 'Peter Stapf'

Objet: RE: Database

Dear Sir,

I can read DVD.

Unfortunately I have nothing about the crypt of the family of Beksinski. Banach mayby can help you as he lives in Sanok where the crypt is situated.

Yours

Dmochowski

\*

Od: Piotr Dmochowski [SMTP:p.dmochowski@noos.fr]

Wyslano: 23 stycznia 2006 19:06

Do: Studio Sanok

Temat: Beksinski

Do dzialu kultury,

Szanowni Państwo,

Byłem przyjacielem Zdzisława Beksinskiego.

W pierwszą rocznicę jego tragicznej śmierci, 21 lutego, w specjalnie dostosowanej do tego części budynku Miejskiej Galerii Sztuki zostanie otwarte w Częstochowie jego małe muzeum (50 obrazów i ponad sto rysunków tego artysty).

Czy byliby Państwo zainteresowani zrobieniem jakiegoś reportażu na ten temat?

Jeśli tak, to proszę łaskawie dać mi znać na mój adres mailowy <<mailto:p.dmochowski@noos.fr>> lub telefoniczny (00331) 39 58 32 47, lub wreszcie skontaktować się z dyrektorem Częstochowskiej Miejskiej Galerii Sztuki, panem Czesławem Tarczyńskim tel (34) 324 22 40, ul. Najświętszej Marii Panny 64, 42-400 Częstochowa, e mail : <<mailto:mgs1@wp.pl>>

W każdym razie będę bardzo zobowiązany za jakąś odpowiedź na niniejszy e mail.

Z wyrazami szacunku

Piotr Dmochowski

\*

Od: Piotr Dmochowski [SMTP:p.dmochowski@noos.fr]  
Wysłano: 23 stycznia 2006 19:06  
Do: Studio Sanok  
Temat: beksinski

Do działu kultury,

Szanowni Państwo,

Byłem przyjacielem Zdzisława Beksinskiego... et c.

\*

De: Malgorzata.Maszczyk@kra.tvp.pl  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:02  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: RE: beksinski

Dzien dobry! Proszę napisać o tym wydarzeniu do pana Krzysztofa Glondysa, który jest wydawcą programu Regiony Kultury. Krzysztof.Glondys@kra.tvp.pl

PS Proponuję również wysłać te informacje do TVP 3 Katowice, która obejmuje swoim zasięgiem Częstochowę.

pozdrawiam

Malgorzata Maszczyk

Malgorzata.Maszczyk  
Nowe Media TVP3 Kraków  
tel. /12/ 26 15 293  
www.tvp.pl/krakow

\*

De: Joanna Molewska [jmolewska@kinopolska.pl]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:49

À: 'piotr Dmochowski'  
Objet: RE: beksinski

Witam Pana,

Bardzo Dziękuje za informacje i propozycje.

Kino Polska nie produkuje jak na razie własnych reportazy ani relacji, prosze jednak spróbowac skontaktowac sie z telewizja Kultura - mysle, ze moga byc zainteresowani.

Pozdrawiam

Joanna Molewska

\*

De: Wydawnictwo [wydawnictwo@grafia.com.pl]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 23:26  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: beksinski

Witam,

oczywiscie, bardzo chetnie napiszemy o muzeum. Numer zamykamy do konca tygodnia ale jezeli uda sie panstwu przyslac materialy do 3 lutego, to zamiescimy je jeszcze w tym numerze.

pozdrawiam

Katarzyna Wojtyga

-grafia

\*

De: Julita Karkowska [julita@dziennik.com]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 23:51  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: beksinski

Szanowny Panie,

oczywiscie pamietam o tej smutnej rocznicy i juz wczesniej zamowilam tekst przypominajacy artyste i jego dokonania. Przekazalam jej teraz Panski list - z pewnoscia uwzgledni w swoim artykule przygotowywana wystawe.

Pozostaje z wyrazami szacunku i lacze serdeczne pozdrowienia

Julita Karkowska

redaktorka "Przeglądu Polskiego"

\*

From: Piotr Dmochowski <mailto:p.dmochowski@noos.fr>  
To: redakcja@artbiznes.pl  
Sent: Monday, January 23, 2006 10:02 PM  
Subject: beksinski

Do dzialu kultury,

Szanowni Panstwo,



Bylem przyjacielem Zdzisława Beksinskiego... et c.

(Taki sam list napisałem osobno do wielu ludzi z polskich mediów, których udało mi się mozolnie, dzwoniąc po redakcjach, znaleźć adresy e mailowe. Chciałem w ten sposób uzyskać ich udział w nagłosnieniu otwarcia wystawy w Częstochowie. Choć wysyłanie osobno do każdego dziennikarza e maila przysporzyło mi wiele roboty, zrobiłem to by każdy poczuł się osobście skontaktowany. By czytelnika nie zmuszać jednak do czytania tego samego listu sto kilkadziesiąt razy, jego treść zastąpiłem słowem IDEM, wskazując w ten sposób że treść nie zmianała się a zmieniały się tylko adresy odbiorców.)

\*

From: [\[mailto:redakcja-bounces@redakcja.esensja.pl\]](mailto:redakcja-bounces@redakcja.esensja.pl)

On Behalf Of Piotr Dmochowski

Sent: Monday, January 23, 2006 10:38 PM

To: [redakcja@esensja.pl](mailto:redakcja@esensja.pl)

Subject: [Redakcja] beksinski

Szanowni Państwo,

Bylem przyjacielem Zdzisława Beksinskiego... et c.

\*

De: Piotr Dmochowski [[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)]

Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28

À: 'piotr.bratkowski@newsweek.pl'

Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)]

Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28

À: 'magdalena.lukaszewicz@newsweek.pl'

Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'filip.lobodzinski@newsweek.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'lech.kurpiewski@newsweek.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'biuro@rzeczpospolita.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'press@press.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'redakcja@bialystok.agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'kultura@agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'listy@gorzow.agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'miejski@bydgoszcz.agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'listy@katowice.agora.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'listy@kielce.agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'redakcja@krakow.agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'redakcja@lublin.agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'redakcja@olsztyn.agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'listy@lodz.agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'listy@opole.agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'czytelnicy@poznan.agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'internet@plock.agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'listy@radom.agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'listy@rzyszow.agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'listy@szczecin.agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:28  
À: 'redakcja@torun.agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:36  
À: 'stoleczna@agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:36  
À: 'redakcja@gdansk.agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:36  
À: 'listy@zielona.agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 17:36  
À: 'listy@wroclaw.agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'tvpkultura@waw.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'TV.Polonia@waw.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'wiedzowie@tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'polityka@polityka.com.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'redakcja@pani.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'uroda.redakcja@edipresse.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'redakcja@twojstyl.com.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'redakcja@wprost.pl'  
Objet: beksinski

IDEM



\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'cable@cplus.com.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'poczta@polsat.com.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'info@tv4.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'promocja@tv4.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'prasa@tv4.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'sekretariat@tv4.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'sekretariat@byd.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'zblizenia@byd.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'sekretariat@byd.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'joanna.baran@bia.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'dorota.kukawska@bia.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'grzegorz.gajewski@bia.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'iwona.smielak@bia.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'sekretariat@gda.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'panorama@gda.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'redakcja.zgora@poz.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'tvp3.lubuska@poz.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'agnieszka.bielas@kie.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'sekretariat@kie.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'sekretariat@kra.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'internet@kra.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'sekretariat.programowy@kra.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'marek.szczepanek@kra.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'telegazeta@kra.tvp.pl'

Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'Slawomir.Mokrzycki@kra.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'sekretariat@lub.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'Sekretariat.TVP3@waw.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'kontakt.tvp3@waw.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'magdalena.wesolowska@gda.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'sekretariat.olsztyn@gda.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'sekretariat.olsztyn@gda.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'jaroslaw.kedzierski@poz.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'sekretariat@poz.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'teleskop@poz.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'kontakt@poz.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'michal.czajka@poz.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'rpr@poz.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'sekretariat@rze.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM



\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'Krosno@rze.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'program@szn.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'sekretariat@szn.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'Stalowa.Wola@rze.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'przemysl@rze.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'Sanok@rze.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'Sekretariat.TVP3@waw.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'Sekretariat@wro.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'kontakt.tvp3@waw.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06

À: 'sekretariat.programowy@wro.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'Katarzyna.Kurek@wro.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'Michal.Szalczynski@wro.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'Fakty@wro.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'Akademia.Medialna@wro.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'Maciej.Dutko@wro.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'moim.zdaniem@wro.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'fakty@wro.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'faktytydzien@wro.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 19:06  
À: 'sekretariat.programowy@wro.tvp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'redakcja@artpapier.com'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'literatura@artpapier.com'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'muzyka@artpapier.com'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'redakcja@rok.bielsko.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'mok@mok.bydgoszcz.pl'

Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'redakcja@proarte.net.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'miesiecznik@znak.com.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'magazynsztuki@home.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'wiesz@wiesz.com.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'redakcja@forumakad.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'dekadaliteracka@dynamis.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'architektura@murator.com.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'zuk@zuk.neostrada.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'redakcja@foto-kurier.com.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'redakcja@integracja.org'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'redakcja@czaskultury.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'magazyn-parasik@wp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'FA-art@FA-art.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'redakcja@didaskalia.pl'  
Objet: beksinski



IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'mbpbpinf@pro.onet.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'respublica@pro.onet.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'yorick@aict.art.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'autoportret@mik.krakow.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03

À: 'panoptikum@ug.gda.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'akcent\_pismo@gazeta.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'jerzy\_kochan@poczta.onet.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'zabudowa@poczta.onet.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'julita@dziennik.com'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'portret@free.art.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'redakcja@2plus3d.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'redakcja@eFakt.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'redakcja@artbiznes.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'art@medianet.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'artmix@free.art.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'artifex@free.art.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'biuletyn.historii.sztuki@ispan.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'neriton@ihpan.edu.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'dast@hot.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'redakcja@bikds.art.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:03  
À: 'bd@bd.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'knshsz@uni.wroc.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'exit@exit.art.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'redakcja@esensja.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'foto@foto.com.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'asa@cybis.asp.wroc.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'gazeta@antykwaryczna.com.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'ft@zeta-media.com'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'redakcja@foto-kurier.com.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'webmaster@hysterics.art.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'wydawnictwo@grafia.com.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'arsenal@arsenal.art.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'baglajewski@go2.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'konteksty@ispan.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'kultura@classic-studio.com.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'nadzor@warszawa.ap.gov.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'redakcja@fotografia.net.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'biuro@dig.pl'  
Objet: beksinski



IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'magazynsztuki@home.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'lowy@interia.pl'; 'lowy@poczta.onet.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'borkowski@cs.w.art.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'info@o.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'aliswie@poczta.onet.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'redakcja@pinezka.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'sekretariat@rzezba-orsko.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'pokazpismo@free.art.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'respublica@pro.onet.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'raster@free.art.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'sekcjapismo@yahoo.com'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'redakcja@rzeczy.net'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'spam@spam.art.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'fson@idn.org.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'szafa@prezentacje.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'spotkania@zabytki-tonz.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'sztuka.wfis@uw.edu.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'schopenion@poczta.onet.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'afi@nethost.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'akcent\_pismo@gazeta.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'dialog@bn.org.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'dekadaliteracka@dynamis.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'janwol@univ.rzeszow.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38

À: 'FA-art@FA-art.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'kartki.pismo@interia.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'redakcja@ha.art.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'kwartalnik@wok.bydgoszcz.com'; 'cik@wok.bydgoszcz.com'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'kwartalnik@wok.bydgoszcz.com'; 'cik@wok.bydgoszcz.com'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'romek@nop.net.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'ptl@free.ngo.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'literacje@wp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'aliswie@poczta.onet.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'noweksiazki@wp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'pograncz@free.art.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'primuss@esculap.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'okakultura@poczta.onet.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'portret@free.art.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'portret@free.art.pl'  
Objet: beksinski



IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'wuj@uj.edu.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'julita@dziennik.com'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'redakcja@proarte.net.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: jeudi 26 janvier 2006 11:46  
À: 'Krzysztof.Glondys@kra.tvp.pl'

IDEM

\*

Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'wydawnictwo@zielonasowa.pl'

Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'republika@pro.onet.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'stowmem@free.ngo.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'tworczosc@bn.org.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'teksty2.ibl@wp.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: lundi 23 janvier 2006 22:38  
À: 'zeszytyliterackie@agora.pl'  
Objet: beksinski

IDEM

\*

From: Piotr Dmochowski <mailto:p.dmochowski@noos.fr>  
To: magdalena.wesolowska@gda.tvp.pl  
Sent: Monday, January 23, 2006 7:06 PM  
Subject: beksinski

IDEM

\*

From: Piotr Dmochowski [mailto:p.dmochowski@noos.fr]  
Sent: Monday, January 23, 2006 7:06 PM  
To: Gajewski, Grzegorz  
Subject: beksinski

IDEM

\*

From: Piotr Dmochowski [mailto:p.dmochowski@noos.fr]  
Sent: Monday, January 23, 2006 7:06 PM  
To: \*Telegazeta(Kraków)  
Subject: beksinski

IDEM

\*

De : Grzegorz Mucha [mailto:grzecha@pro.onet.pl]  
Envoyé : mardi 24 janvier 2006 00:29  
À : p.dmochowski@noos.fr  
Objet : Paryz-Czestochowa-Katowice

Szanowny Panie,

Otrzymałem Pana list na temat otwarcia muzeum poświęconego Zdzisławowi Beksinskiemu. Jestem zainteresowany zrobieniem reportazu. Muszę to jednak uzgodnić z naczelna serwisu - Viola Sajkiewicz.

Wciąż mam w pamięci moje rozmowy telefoniczne z Panem Beksinskim. Rozmawialiśmy o wystawie grafik komputerowych, która miała się odbyć w Katowicach. Niestety sprawa nie doszła do skutku. Wtedy też przeczytałem Pana książkę.

Serdecznie pozdrawiam

Grzegorz Mucha

\*

De: Grzegorz.Gajewski@bia.tvp.pl  
Envoyé: mardi 24 janvier 2006 10:06  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: RE: beksinski

Szanowny Panie,

Dziękuję bardzo za informacje o wystawie. Jak Pan wie, Zdzisław Beksinski mnie także zaszczycał swoją przyjaźnią i każdy przejaw pamięci o Nim jest dla mnie ogromnie ważny. Nie mogę wprawdzie zrobić reportazu o ekspozycji w Częstochowie, ponieważ kierowana przeze mnie Telewizja Białystok ma inne

zadania programowe limitowane także zasięgiem i terenem działania, ale chętnie podejmę się lobbingu w tej sprawie w antenach ogólnopolskich.

Pozdrawiam,

Grzegorz Gajewski

\*

De: Twórczosc [tworczosc@bn.org.pl]  
Envoyé: mardi 24 janvier 2006 10:36  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: beksinski

Szanowny Panie,

Dziękujemy za pamięć i propozycje.

Co prawda nie publikujemy reportazy, ale pewnie moglibysmy wydrukować notę o tym wydarzeniu. Ponieważ decyzja w tej sprawie należy do Rajmunda Kalickiego, zapytam go o zdanie i natychmiast po uzyskaniu odpowiedzi, dam Panu znać.

Pozdrawiam i zapraszam do lektury "Tworczosci"

Aneta Wiatr

sekretarz redakcji

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mardi 24 janvier 2006 11:04  
À: 'ajacht@o2.pl'  
Objet: beksinski

Serdecznie dziękuje za mile słowa wpisane do ksiegi gości. Sygnalizuje otwarcie, 21 lutego, muzeum Beksinskiego w Częstochowie. Zapraszam

Z wyrazami żywej sympatii

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mardi 24 janvier 2006 11:10  
À: 'Grzegorz.Gajewski@bia.tvp.pl'  
Objet: RE: beksinski

Szanowny Panie,

Wiem o łączącej Pana z Beksinskim przyjaźni o której często mi wspominał. Byłbym ogromnie wdzięczny gdyby Pan mógł jakos poprzeć moją propozycję w telewizji ogólnopolskiej. Wprawdzie napisałem do nich wszystkich ale Pańskie jedno słowo będzie więcej znaczyć niż moje całe listy.

Z góry dziękuje

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: mardi 24 janvier 2006 11:14  
À: 'Grzegorz Mucha'  
Objet: RE: Paryz-Czestochowa-Katowice

Drogi Panie,

Serdecznie dziękuje za odpowiedz. Ciesze sie ze czytal Pan moje zapiski. Oczywiście bede niezmiernie wdzieczny za poparcie mej prosby o jakas wiadomosc puszczone w swiat o muzeum Beksinskiego u pani Violi Sajkiewicz. Badzmy w kontakcie.

Pozostaje z zywa sympatia

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mardi 24 janvier 2006 11:16  
À: 'Julita Karkowska'  
Objet: RE: beksinski

Serdecznie dziękuje za odpowiedz. Ciesze sie ze bedzie mozna cos zrobic na temat muzeum Beksinskiego. Sluze moja osoba na wypadek gdybym sie mogl przydac.

Pozostaje z zywa sympatia

Piotr Dmochowski

\*

De : Agnieszka D?browska [mailto:architektura\_info@murator.com.pl]

Envoyé : mardi 24 janvier 2006 11:18

À : p.dmochowski@noos.fr

Objet : galeria w Cz?stochowie

Szanowny Panie,

Dziekujemy za informacje.

Bylibysmy wdzieczni za przeslanie jednego pogladowego zdjecia wnetrza galerii z obrazami i kilku słów na temat samej inicjatywy (w tym informacje dotyczaca adaptacji wnetrza - kto jej dokonat i na czym polegala).

Z pozdrowieniami,

Agnieszka Dabrowska  
Kierownik Dzialu Inforum  
"Architektura-murator"  
tel. (22) 59 05 138

\*

De: Pawel Kanturski [primuss@esculap.pl]

Envoyé: mardi 24 janvier 2006 12:16

À: Piotr Dmochowski

Objet: Re: beksinski

Witam,

Reportaz o twórczosci Beksinskiego bylby ciekawa kontynuacja tekstu na temat felietonistyki T. Beksinskiego opublikowanego w poprzednim numerze pisma, jednakze nie jestem w stanie podac terminu ukazania sie kolejnego numeru "Papiera". Byc moze nastapi to niebawem, byc moze dopiero za kilka miesiecy



(redakcja przechodzi obecnie trudności finansowo-kadrowe). Z tych samych względów nie możemy zaoferować Panu honorarium za wykonaną pracę.

Z poważaniem,

Paweł Kanturski

\*

De: pawel trrrza [magazyn-parasik@wp.pl]  
Envoyé: mardi 24 janvier 2006 12:43  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Odp: beksinski

Szanowny Panie,

Z przyjemnością zaangażujemy się w tę cenną inicjatywę, niestety nie wiem jeszcze jak. Trudno będzie dojechać jednemu z naszych redaktorów do Częstochowy (w tym czasie mamy dwa wyjazdy do Wrzesni na festiwal "Prowincjonalia" i do Berlina na biennale sztuki), ale postaramy się kogoś przysłać, może sam red. naczelny zdecyduje się dotrzeć, bo będzie akurat wolny. Potrzebujemy na temat tej inicjatywy więcej informacji - o której godzinie, czy tego samego dnia z Częstochowy będzie połączenie, ewentualnie - czy dla redaktora zapewniony zostanie nocleg, wreszcie - czy oprócz udostępnienia łamów pisma będzie się to wiązało z jakimiś dodatkowymi kosztami dla redakcji. Proszę o pilną odpowiedź, wówczas wspólnie z Panem podejmiemy decyzję.

Serdecznie Pana pozdrawiam,

prof. dr hab. Alicja Jazmin, redaktor naukowy

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: mardi 24 janvier 2006 13:03

À: 'paweltrrrza'

Objet: RE: beksinski

Szanowna, Droga Pani,

Chetnie wynajme i pokryje koszt pokoju dla Pani w hotelu dobrej klasy ktory znajduje sie tuz obk galerii. Zadnych innych kosztow dla Panstwa nie przewiduje. Pan dyrektor Tarczynski odpisze Pani jak jest z polaczeniami pociagowymi do Czestochowy i o której godzinie zaczyna sie impreza. Jesli potrzebowaliby Panstwo jakis materialow fotograficznych to ja z mojej strony moge wyslac duze slajdy, a Pan Tarczynski katalog ilustrowany muzeum oraz video z jego wnetrzami.

Pozostanmy w kontakcie. Z gory dziekuje za przekazanie mi Panstwa adresu pocztowego.

Klaniam sie nisko

Piotr Dmochowski

\*

De : Marzena Bomanowska [mailto:Marzena.Bomanowska@lodz.agora.pl]

Envoyé : mardi 24 janvier 2006 13:38

A : p.dmochowski@noos.fr

Objet : Beksinski

Szanowny Panie,

Czestochowa to nie jest teren, na którym sie ukazujemy, wychodzi tam lokalny dodatek Gazety, ale chetnie napiszemy w Lodzi o otwarciu malego muzeum. Mialam okazje sie z Panem widziec lata temu na wystawie Beksinskiego w OPS w Lodzi w Parku Sienkiewicza. Prosze o wiadomosci, jakie prace tam beda, z czyich zbiorow. Przez kilka dni nie bede moglam odpowiedziec na mail, ale juz 31 stycznia jestem z powrotem.

Pozdrawiam

Marzena Bomanowska,

kierownik dzialu kultury Gazety w Lodzi

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: mardi 24 janvier 2006 14:08

À: 'Marzena Bomanowska'

Objet: RE: Beksinski

Droga Pani,

Muzeum jest stworzone z powierzonych Czestochowie obrazow z mojej kolekcji. Czesc z nich widziala Pani w parku Sienkiewicza. Lecz beda tam rowniez rysunki które w Lodzi nigdy nie byly pokazywane.

Chetnie odpowiem na wszystkie pani pytania po Pani powrocie po 31 stycznia. Milo by mi bylo gdyby Lodz zawiadomila swych czytelnikow o powstaniu tej placowki.

Wszystkie informacje dotyczace organizacji wernisazu oraz cala dokumentacja znajduja sie w rekach dyrektora Miejskiej Galerii Sztuki w Czestochwie, pana Tarczynskiego którego e mail jest

Mgs64@wp.pl

Serdecznie dziekuje za odpowiedz i nisko sie klanami

Piotr Dmochowski

\*

De: pawel trrrza [magazyn-parnasik@wp.pl]  
Envoyé: mardi 24 janvier 2006 14:33  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Odp: RE: beksinski

Szanowny Panie,

serdecznie Dziejuje za uprzejma odpowiedz. Rozumiem zatem, ze sprawa wyslania do Czestochowy któregoś z naszych redaktorów jest juz niemal przesadzona. Jezeli w dniu wystawy nie bedzie dogodnego polaczenia powrotnego do Warszawy - chetnie skorzystamy z noclegu. Nie sadze jednak, zebym to ja miala sie z Panstwem spotkac, bowiem w dniach tych zaplanowany mam wyjazd na

sympozjum badaczy postmodernizmu do Pragi czeskiej. Ostateczna decyzje podejmuje jednak redaktor naczelny - Pawel Trzemkowski. Z kalendarza wynika, ze tylko on w tym czasie ma wolne, wiec moze sam do Panstwa zechce dotrzec, moze to byloby lepsze rozwiazanie, bo jest nie tylko literaturoznawca ale i historykiem sztuki. Chyba, ze sam pojedzie do Pragi, a mnie posle do Panstwa. To sprawa otwarta. Prosze jednak o korespondencje z przeznaczeniem dla red. naczelnego na adres:

Zespół Kolegiów Nauczycielskich, PARNASIK, ul. Parkowa 6, 07-410

Ostroleka.

Serdecznie pozdrawiam,

Alicja Jasmin

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: mardi 24 janvier 2006 14:53

À: 'pawel trrza'

Objet: RE: RE: beksinski

Szanowna, Droga Pani,

Dzis jeszcze wysylam oficjalny list pod wskazany mi przez Pania adres pocztowy.

Po skonsultowaniu dyr. Tarczynskiego zawiadamie Pania czy jest polaczenie z Czestochowy do Ostroleki w dniu wernisazu czy tez nalezec bedzie wynajac pokoj w hotelu.

Tymczasem na wszelki wypadek sygnalizuje Pani moja strone internetowa która byc moze zainteresuje Ja. Jest tam wiele Beksinskiego ale i wielu innych.

www.dmochowskigallery.net

Z wyrazami szacunku i sympatii pozostaje

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mardi 24 janvier 2006 15:02  
À: 'pawel trrrza'  
Objet: RE: RE: beksinski

Szanowna, Droga Pani,

Porozumiałem się z panem dyrektorem Tarczyńskim który poinformował mnie że 21 lutego wernisaz zacznie się o 12ej w południe. Toteż nie powinno być problemów z powrotem gości tego samego dnia do innych miast. Za kilka dni będę miał rozkład pociągów tego dnia odchodzących z Częstochowy i przesyłam go Państwu. Gdyby jednak wynajęcie pokoju było potrzebne nadal podtrzymuję swoją propozycję. Tyle tylko że rezerwacja trzeba będzie dokonać dość wcześnie by nie spotkać się w ostatniej chwili z już pełnym hotelem.

Klania się i pozdrawiam

Piotr Dmochowski

\*

De: Ewa.Tchorzewska@waw.tvp.pl de la part de kontakt.TVP3@waw.tvp.pl  
Envoyé: mardi 24 janvier 2006 17:11  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: RE: beksinski

Szanowny Panie,

Uprzejmie dziękujemy za zainteresowanie i przesłane informacje, które - zgodnie z kompetencjami terytorialnymi - kierujemy do Ośrodka TVP3 w Katowicach (sekretariat@kat.tvp.pl). W razie braku odpowiedzi prosimy ew. o bezpośredni kontakt z dziennikarzami w OTV Katowice.

Z poważaniem

Redakcja TVP3

Warszawa

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mardi 24 janvier 2006 18:08  
À: 'Pawe? Kanturski'  
Objet: RE: beksinski

Szanowny Panie,

Nie proszę o żadne honoraria. Chcę tylko zasygnalizować wydarzenie, które zainteresuje zapewne wielu Polaków, bo w Kraju jest wielu jego miłośników. A Państwo jesteście nosnym medium, które może te informacje rozpowszechnić wśród czytelników. Ich pisma.

Jesli wiec moge sluzyc jakimis wyjasnieniami lub materialami to zrobie to chetnie bo zalezy mi na tym by rocznica tragicznej smierci tego wielkiego artysty nie przeszla bez echa.

Pozostaje pelen szacunku

Piotr Dmochowski

\*

From: Piotr Dmochowski [mailto:p.dmochowski@noos.fr]  
Sent: Tuesday, January 24, 2006 9:02 PM  
To: 'Konrad Wagrowski'  
Subject: RE: [Redakcja] beksinski

Szanowny, Drogi Panie,

Dziekuje za odpowiedz i ciesze sie ze jest szansa na wizyte kogos z Panstwa. Uroczystosc bedzie miala miejsce 21 lutego o godzinie 12ej, tak by kazdy mogl tego samego jeszcze dnia wrócic do siebie. Za kilka dni dyrektor Tarczynski dostarczy mi rozklad jazy pociągów z Czestochowy tego dnia. Jesli potwierdzi sie ze ktos z Panstwa przyjedzie, podam dokladne godziny pociągów w ta i z powrotem.

Pozdrawiam i nisko sie klaniam

Piotr Dmochowski

\*



De : Konrad Wegrowski [mailto:konrad@redakcja.esensja.pl]  
Envoyé : mardi 24 janvier 2006 20:13  
À : Piotr Dmochowski  
Objet : RE: [Redakcja] beksinski

Witam!

Propozycja jest interesująca, ale muszę zweryfikować, czy ktoś z redakcji będzie mógł dotrzeć do Częstochowy w tym terminie.

pozdrawiam

Konrad Wegrowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mardi 24 janvier 2006 22:03  
À: 'Jucewicz3@aol.com'  
Objet: RE: W duchu Beksinskiego 2

Dziękuję. Zachowuję ślad w perspektywie wystawy malarzy w duchu Beksinskiego.

Pozdrawiam i klaniam się.

Piotr Dmochowski

\*

De: sZAFa pismo literacko-artystyczne [szafa@prezentacje.pl]  
Envoyé: mardi 24 janvier 2006 23:06  
À: Piotr Dmochowski

Objet: Re: beksinski

ZACNY PANIE PIOTRZE DMOCHOWSKI!

Nie wiem tak naprawde co napisac w tych pierwszych slowach, gdyz utrata takiego artysty jakim byl niewatpliwie Pan Zdzislaw jest wielkim ciosem dla jego fanów jezeli mozna nazwac nas zwyklych podgladaczy artysty zwierzen. Niestety. cóz powiedziec.

Co do Pana propozycji jestesmy przychylni. Jako ze nasz sklad redaktorski pisma szczerze mówiac nie widzial sie ani razu a nasza znjomosc i przyjazn opiera sie na listach E\_MAIL... moge Panu tylko zagwarantowac:

a) - zamieszczenie reklamy otwarcia galerii na naszych lamach [jezeli bedzie mial Pan jakis plakat zwiastujacy otwarcie to bym o niego prosil droga e-mai rozeslemy informacje do stalych czytelników naszego pisma. takze prosilym o wszelakie materialy reklamowe]

b) - fotoreportaz

[niestety musieliby Panstwo takowy sami przygotowac. Nie potrafie zagwarantowac nasza obecność na wernisazu.... mi sie w tych dniach ma narodzic dziecko] postaramy sie byc na imprezie

serdecznie pozdrawiamy w Cieszyńska zamarznięta noc

Damian Cielepa

ps. W ostatnich latach Pan Zbigniew Beksinski zajmował się przetrzonym obrzem fotograficzny. Jesteśmy skłonni na naszych łamach zamieszczać kilka z jego prac. Bylibyśmy wielce zachwyceni. Nieukrywam. Ja najbardziej.

\*

De : jhw [mailto:joah1@wp.pl]  
Envoyé : mercredi 25 janvier 2006 09:57  
À : p.dmochowski@noos.fr  
Objet : odp

Witam,

Bardzo chętnie napiszę o malarstwie p. Beksinskiego. Chciałabym to zrobić w formie wywiadu z Panem, bo zajmuje się Pan od lat Jego twórczością i promowaniem jej w świecie i kraju oraz z galerii w Częstochowie. Do kiedy jest czynna wystawa? I proszę dać znać w sprawie wywiadu. Może być mailem, może być przez telefon, może być osobiście – czy np. będzie Pan w najbliższym czasie w stolicy? Oczekuję propozycji i spróbuję się dostosować. Może w Częstochowie, ale to zależy od czasu trwania wystawy.

Serdecznie pozdrawiam

Justyna Hofman, YORICK  
Tel. (022) 615 76 08  
501 313 293

\*

De: sekcja pismo [sekcjapismo@yahoo.com]  
Envoyé: mercredi 25 janvier 2006 10:35

À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: beksinski

Szanowny Panie,

Bardzo dziękujemy za propozycje i zaproszenie. Obawiam się jednak, że nie jest to temat dla naszego pisma. Nie zajmujemy się reportażem, zajmujemy się krytyką artystyczną i ukierunkowani jesteśmy na najmłodszą sztukę.

Przekieruję te propozycje do osób, które mogą być tematem zainteresowane.

Pozdrawiam

Maria Rubersz

\*

De : Katarzyna. Jablonska [mailto:katarzyna.jablonska@wiesz.com.pl]  
Envoyé : mercredi 25 janvier 2006 10:56  
À : p.dmochowski@noos.fr  
Objet : RE: beksinski

Szanowny Panie,

Najserdeczniej dziękujemy za informacje o inicjatywie muzeum poświęconego Artyscie. Lutowy zeszyt "Wiezi" już w druku, w jednym z najbliższych numerów spróbujemy jednak o muzeum napisać. Najprawdopodobniej o tekst poprosimy naszego autora - Pana Wojciecha Skrodzkiego.

Z wyrazami szacunku i pozdrowieniami,

Katarzyna Jablonska

\*

De: pawel trrrza [magazyn-parasik@wp.pl]  
Envoyé: mercredi 25 janvier 2006 11:57  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Odp: RE: RE: beksinski

Szanowny Panie,

Dobra wiadomosc to dla nas, bowiem z pewnoscia znajdziemy jakies popoludniowe polaczenie z Czestochowy do Warszawy. Chetnie odwiedze strone, ktora mi Pan poleca. Byc moze do zobaczenia na wernisazu.

Serdecznie Pana pozdrawiam,

Alicja Jasmin

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mercredi 25 janvier 2006 11:58  
À: 'Katarzyna. Jablonska'  
Objet: RE: beksinski

Szanowna, Droga Pani,

Serdecznie dziękuje za odpowiedz.

Wybor pana Skrodzkiego jest wysmienity bo zaden krytyk w Posce nie znal Beksinskiego rownie dobrze i nie cenil go tak jak wasz autor.

Skontaktuje sie osobiscie z panem Skrodzkim i przekaze mu materialy które byc moze przydadza mu sie w przygotowaniu artykulu.

Ciesze sie ogromnie

Nisko sie klaniam i składam me wyrazy szacunku

Piotr Dmochowski

\*

De: Katarzyna. Jablonska [katarzyna.jablonska@wiesz.com.pl]  
Envoyé: mercredi 25 janvier 2006 12:17  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: RE: beksinski

Szanowny i Drogi Panie,

Raz jeszcze dziękuje za informacje o otwarciu muzeum. Ogromnie sie ciesze, ze nasz pomysl zyskal Pana aprobate. Wspolpraca z Panem Wojciechem Skrodzkim jest dla "Wiezi" zaszczytem i radoscia.

Z wyrazami wiezi i serdecznymi pozdrowieniami,

Katarzyna Jablonska

Ps. Wdzieczna bede za podanie Pana adresu korespondencyjnego, byśmy mogli poslac Panu numer "Wiezi" z tekstem o muzeum.

\*

Od: Piotr Dmochowski [mailto:p.dmochowski@noos.fr]

Wyslano: 25 stycznia 2006 12:37

Do: 'Katarzyna. Jablonska'

Temat: RE: Beksinski

Szanowna, Droga Pani,

Moj adres pocztowy jest:

Piotr Dmochowski

5, square des Montferrants

78160 Marly le Roi

Francja

Tel : (00 33 1) 39 58 32 47

Z gory dziekuje za przeslanie mi odpowiedniego numeru waszego pisma.

Moja Matka byla pisarka i tlumaczka katolicka. Byla to osoba ogromnej wiary.

Totez pamietam z dzieciinstwa ze jej najczestsza literatura byla Wiez i Znak.

Skladam Pani moje wyrazy szacunku i sympatii.

Piotr Dmochowski

\*

De: Miesiecznik Znak [miesiecznik@znak.com.pl]  
Envoyé: mercredi 25 janvier 2006 12:50  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: beksinski

Szanowny Panie,

bardzo dziękujemy za informacje o otwarciu w Częstochowie muzeum Z. Beksinskiego. Jeśli chodzi o możliwość zamieszczenia o tym informacji na łamach miesiecznika to drukujemy rubrykę "Rekomendacje", w której staramy się przedstawiać interesujące wydarzenia kulturalne, miejsca, książki, itp.

Jeżeli więc mogłby Pan napisać o tej inicjatywie na 1-2 strony maszynopisu, to postaralibyśmy się zamieścić taką informację w którymś z następnych numerów "Znaku". Tekst musielibyśmy otrzymać do końca stycznia.

Niestety, sami nie mamy możliwości wysłania kogoś do Częstochowy.

Pozdrawiam serdecznie,

Marcin Żyła

Miesiecznik ZNAK

\*

De : bruno.blais [mailto:bruno.blais@wanadoo.fr]  
Envoyé : mercredi 25 janvier 2006 13:18  
À : Piotr Dmochowski  
Objet : l'otre



Monsieur,

...

Cela me permet aussi de découvrir l'univers de l'artiste Beksinski que je ne connaissais pas encore. Ce rapport frontal avec la mort est impressionnant, tout en nous immergeant dans la couleur, un contraste saisissant de vie se glisse ainsi dans les personnages. On cotoie à la fois la mort et la vie dans une seule étreinte, et quelle étreinte !

La peinture TY de 1987 est magnifique, ce corps prisonnier d'un cadre flamboyant.

Merci beaucoup de votre attention

Bien cordialement

Bruno Blais

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: mercredi 25 janvier 2006 13:44

À: 'pawel trrza'

Objet: RE: RE: RE: beksinski

Szanowna Pani,

Z gory ciesze sie na spotaknie na wernisazu.

Serecznie pozdrawiam i nisko sie klaniam

Piotr Dmochowski

\*

De : Twórczosc [mailto:tworzosc@bn.org.pl]  
Envoyé : mercredi 25 janvier 2006 13:45  
À : p.dmochowski@noos.fr  
Objet : jeszcze beksinski

Szanowny Panie,

Obiecałam, więc pisze już po rozmowach redakcyjnych w sprawie. Reportaż, jak już pisałam, nie wchodzi w grę. Nota o wydarzeniu też nie bardzo nas interesuje. Moglibyśmy się natomiast zainteresować tekstem problemowym, podejmującym jakieś zagadnienia związane ze sztuką Beksinskiego; ale druk takiego tekstu zależy oczywiście od jego (tekstu) jakości.

Jeśli jest Pan zainteresowany - zapraszamy.

Z poważaniem

Aneta Wiatr

\*

De : Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé : mercredi 25 janvier 2006 14:41  
À : 'Twórczosc'  
Objet : RE: jeszcze beksinski

Szanowna Pani,

Wprawdzie nie jestem pisarzem a profesorem uniwersytetu i adwokatem. Niemniej już kilka książek w życiu „splodziłem”. Jedna z nich znajduje się na mojej stronie internetowej pod adresem:

[www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net)  
w rubryce „Biblioteka”.

Jest ona zatytułowana „Zmagania o Beksinskiego” (po francusku figuruje ona tam pod tytułem „Notes sur la situation générale. Historique d’un échec”).

Prócz tego jest tam publikowana moja ogromna (2500 stron), wieloletnia korespondencja z Beksinskim.

Bylbym wdzieczny za kilkuminutowe rzucenie okiem na te strone i zorientowanie się czy to co jest tam napisane rokuje w Pani oczach jakies szanse zamieszczenia w Waszym piśmie tekstu który chętnie napisze, o ile bedzie rzeczywiscie wchodzila w rachube jego publikacja.

Jesli interesuje Pania twórczosc Beksinskiego, to znajdzie Pani na tej stronie szereg jego wystaw (obecnie rysunki). Pokazuje tam zreszta szereg innych artystów, w podobnym duchu, których określam jako „ekspresyjnych”.

Klaniam się nisko i czekam na jakies slowo w sprawie ewentualnego opublikowania tekstu który, gdyby taka mozliwosc zaistniała, napisze.

Z wyrazami szacunku

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: jeudi 26 janvier 2006 09:56  
À: 'tamipoczta@op.pl'  
Objet: RE: RE: RE: Wydawnictwo "Siedmioróg"

Szanowna Pani,

Niech będzie 50 euros.

Proszę jednak o jasne potwierdzenie że w razie zagubienia lub uszkodzenia  
ektachromu obrazu Beksńskiego zobowiązują się Państwo wypłacić mi  
odszkodowanie w wysokości 100 euros.

Zaraz po takim e mailu wysłę ektachrom na wskazany przez Państwa adres  
pocztowy.

Z wyrazami szacunku

Piotr Dmochowski

\*

De: Katarzyna Jabłńska [katarzyna.jablonska@wiesz.com.pl]

Envoyé: jeudi 26 janvier 2006 11:46  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: ODP: beksinski

Szanowny Panie,

A zatem w pewnym sensie znamy się - "Wież" i Pan - od dawna.

Serdecznymi pozdrowieniami z pięknej w słońcu i mroźnej bieli Warszawy.

Katarzyna Jablonska

Ps. Zapraszam do odwiedzania naszej strony internetowej:

[www.wiez.com.pl](http://www.wiez.com.pl)

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: jeudi 26 janvier 2006 11:58  
À: 'Marzena Bomanowska'  
Objet: RE: Beksinski

Szanowna Pani,

Jeśli po powrocie była by Pani łaskawa przesłać mi mailem Pani telefon, to pozwoliłbym sobie zadzwonić i moglibyśmy swobodnie porozmawiać o projekcie jakiegos informacji dla łódzkiej publiczności o otwarciu muzeum Beksinskiego w Częstochowie.

Na wszelki wypadek podaje mój numer telefonu. Jeśli zadzwoni Pani do mnie to natychmiast oddzwonie (mam darmowy telefon) i będziemy mogli swobodnie porozmawiać.

(00 33 1) 39 58 32 47

Z wyrazami szacunku i sympatii

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: jeudi 26 janvier 2006 12:18  
À: 'mailto:wydawnictwo@grafia.com.pl'

Szanowni Państwo,

Dziękuję za odpowiedź w sprawie rocznicy Beksinskiego. Proszę łaskawie sprecyzować jakie materiały Państwo potrzebujecie a wysłać natychmiast. Zdjęcia lokalu poświęconego na muzeum Beksinskiego oraz katalog zbiorów tego muzeum są w rękach pana dyrektora Tarczyńskiego, z Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie (adres mailowy : mgs.64@wp.pl Tel (34) 324 22 40.)

Jeśli jednak chodzi o inne informacje proszę łaskawie dać mi znać a wysłać je ja sam.

Na wszelki wypadek sygnalizuje moja strone internetowa na której jest duza ilosc reprodukcji prac Beksisinkigo i sporo moich tekstow o nim (szczególnie, w rubryce „Biblioteka” znajduje sie tam moja ksiazka o nim pt. „Zmagania o Beksinskiego” oraz moja ponad dwudziestoletnia korespondencja z nim)

Podaje adres mojej strony internetowej

[www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net)

Na wszelki wypadek podaje również mój telefon (wystarczy zadzwonic a ja oddzwonie bo mam darmowy telefon)

(00 33 1) 39 58 32 47

Z gory dziekuje za jakis kontakt i nisko sie klaniam

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: jeudi 26 janvier 2006 12:24  
À: 'Grzegorz.Gajewski@bia.tvp.pl'

Szanowny Panie,

Jak moglibysmy wspólnie naglosnic w telewizji ogolnopskiej rocznice smierci Zdzislawa i otwarcie jego malego muzeum ? Czy mój udzial cos moze pomc i jaka

mogłby przybrać forme? Czy też Pan sam postara się skontaktować z właściwymi ludźmi by ich zachęcić do tego przedsięwzięcia?

Z góry dziękuje za odpowiedz.

Piotr Dmochowski

\*

De: pawel trrrza [magazyn-parnasik@wp.pl]  
Envoyé: jeudi 26 janvier 2006 12:42  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Odp: RE: RE: RE: beksinski

Szanowny Panie,

rozmawiałem z p. prof. A. Jasmin o Państwa korespondencji. zastanawiam się jaka byłaby możliwość Pańskiego przyjazdu do ostroleckiej galerii sztuki i pokazanie kilku prac Beksinskiego oraz przekazanie publiczności kilku wspomnień o Artystcie. Z jakimi kosztami wiązałoby się to przedsięwzięcie? Czy w ogóle byłoby możliwe? Galeria Ostroleka chętnie powita prace Mistrza i Jego Przyjaciela w swoich progach.

Pozdrawiam,

Paweł Trzemkowski

red. Naczelny



\*

De: tamipoczta@op.pl  
Envoyé: jeudi 26 janvier 2006 12:56  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: RE: RE: RE: Wydawnictwo "Siedmio róg"

Witam ponownie!

Bardzo sie cieszymy, ze w takim razie bedziemy mogli wziac do Pana jakas fotografie pracy p. Beksinskiego. Oczywiscie ponosimy pelna odpowiedzialnosc za losy ektachromu.

Adres:  
Wydawnictwo Larousse sp. z o.o.  
ul Krakowska 90  
50-427 Wroclaw  
tel. 071 3772401  
fax

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: jeudi 26 janvier 2006 13:18  
À: 'agnieszka.celeda@waw.tvp.pl'

Szanowna, Droga Pani,

Niniejszym wysylam namiary na mnie i na Miejska Galerie Sztuki w Czestochowie gdzie owo male muzeum Beksinskiego bedzie otwarte 21 lutego 2006 r o godzinie 12 w poludnie.

Mój mail : [p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)

Tel (00 33 1) 39 58 32 47

Mail do dyrektora Miejskiej Galerii Sztuki w Czestochowie, pana Czesława Tarczynskiego : mgs.64@wp.pl

Tel (34) 324 22 40

Najserdeczniej dziekuje za okazane zainteresowanie i sluze moja osoba na wypadek gdybym mógł sie przydac.

Jednoczesnie na wszelki wypadek sygnalizuje adres mojej strony internetowej na której jest wiele informacji o Beksinskim (moja o nim ksiazka i moja z nim korespondencja, oraz duza ilosc reprodukcji jego prac)

[www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net)

Klaniam sie nisko

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: jeudi 26 janvier 2006 13:45

À: 'romuald.bokun@waw.tvp.pl'

Objet: beksinski

Szanowny, Drogi Panie

Poniewaz bylem jego przyjacielem, pozwalam sobie doniesc ze w zwiazku z pierwsza rocznica smierci Zdzislawa Beksinskiego, w Miejskiej Galerii Sztuki, w Czestochowie, przy ulicy Najswietszej Marii Panny 64, o godzinie 12ej w poludnie, odbedzie sie uroczystosc otwarcia malego muzeum poswieconego twórczosci tego wielkiego artysty. Bedzie tam permanentnie reprezentowanych piecdziesiat jego obrazow i sto rysunkow.

Ogromnie mnie ucieszyła wiadomosc, iz gotowi byliby Panstwo poinformowac o tym wydarzeniu swoich widzów.

Na wszelki wypadek podaje namiary na mnie oraz na dyrektora Miejskiej Galerii Sztuki w Czestochowie, pana Czeslawa Tarczynskiego

Mój e mail : [p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)  
Moj telefon (00 33 1) 39 58 32 47  
Moj adres pocztowy:  
Piotr Dmochowski  
5, square des Montferrants,  
78160 Marly le Roi (Francja)

E mail pana Czeslawa Tarczynskiego : [mgs64@wp.pl](mailto:mgs64@wp.pl)  
Jego telefon : (34) 324 22 40  
Jego adres pocztowy : Miejska Galeria Sztuki,  
Aleja Najswietszej Marii Panny 64,  
42 400Czestochowa

Jednoczesnie pozwalam sobie zasygnalizowac adres mojej strony internetowej na której znajduje sie wiele informacji o Beksinskim i wiele reprodukcji jego prac : [www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net).

Nisko sie klaniam pozostaje z wyrazami szacunku

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: jeudi 26 janvier 2006 15:09  
À: 'mgs64@wp.pl'  
Objet: beksinski

Drogi Panie Dyrektorze,

Na razie zadeklarowali gotowosc udzialu w imprezie (a w zwiazku z tym nalezalo by im wyslac video muzeum oraz katalog, i – jesli takowe wydrukujecie – zaproszenie)

1) Pani Agnieszka CELEDA z Kanalu kultura, telefon komórkowy 604 591 864, e mail Agnieszka.celeda@waw.tvp.pl, pisac na adres na Woronicza 17, 00-999 W-wa

2) Pani Zuzanna LAPICKA (TV1. dzial kultury) telefon (22) 547 80 43, e mail do jej dyrektora (ona jest jego zastepca) Andrzej.rychcik@waw.tvp.pl, pisac na adres na Woronicza 17, 00-999 W-wa

3) Pan Romuald BOKUN z TV3 Warszawa telefon (22) 547 70 58, adres na Woronicza, e mail Romuald.bokun@waw.tvp.pl, pisac na TVP3 Regionale, ul Jasna 14/16 00-054 W-wa

Nie moge na razie sie dodzwonic do Panoramy (pani Joanna RACEWICZ telefon 547 42 01. Zajmuje sie ona informacjami kulturalnymi)

Do Teleexpressu (547 62 78)

Do TV Polonia (od kultury SA tam pan Lech NOWICKI, telefon (22) 547 86 71 lub jego zastepca, pan Lech PLATTA, telefon (22) 547 78 48. Obaj maja byc uchwytzni dopiero w poniedzialek)

Gdy tylko sie z tymi ostatnimi trzema osobami rozmowie, poinformuje Pana o dokonanych ustaleniach i poprosze o wyslanie im, rowniez na Woronicza 17, tych samych materialow.

Wreszcie przypominam o wyslaniu zdjec muzeum (bo nie mam on komputera) oraz waszego katalogu panu Wojciechowi Skrodzkiemu, ul Kochanowskiego 4/41, 01-864 Warszawa, tel (22) 633 03 36

Serdecznie pozdrawiam

Piotr Dmochowski

\*

De : Grzegorz.Gajewski@bia.tvp.pl [mailto:Grzegorz.Gajewski@bia.tvp.pl]

Envoyé : jeudi 26 janvier 2006 16:22

À : p.dmochowski@noos.fr

Objet : RE:

Szanowny Panie!

Informacje przekazałem już Jerzemu Kapuscinskiemu, vice dyrektorowi kanału Kultura. Obiecał, że się tym zajmie. Zainteresuje także programy informacyjne Trójki i Teleekspres.

Jeśli będzie miał pan jakieś sugestie, proszę o kontakt. Spróbujemy. Na wszelki wypadek podaje telefon: 601 600 153.

Pozdrawiam,

Grzegorz G.

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: jeudi 26 janvier 2006 16:41  
À: 'Grzegorz.Gajewski@bia.tvp.pl'  
Objet: RE:

Drogi Panie,

Serdecznie dziękuję za interwencję. Ja również uzyskałem kilka przyrzeczeń (pani Lapickiej z TV1, pani Celeda z kanału Kultura, oraz pana Bokuna z TV3) Na razie nie udało mi się jeszcze skontaktować z Teleexpressem i Panorama oraz z panem Nowickim lub Platta z Polonii. Bada uchwyci dopiero w poniedziałek.

Panskie poparcie ma jednak ogromne znaczenie tak, iż mimo że ci ludzie już są powiadomieni bardzo proszę nie opuszczać ramion i skontaktować się z nimi. Bo to co oni przyrzekną mnie a to co przyrzekną Panu nie ma tej samej wiarygodności.

Proszę rzucić okiem na moją stronę internetową, która zawiera wiele informacji o Zdzisławie i reprodukcji jego prac (zwłaszcza w rubryce „Byłe wystawy” oraz w rubrykach „Biblioteka” i „Wspomnienia”):

[www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net)

Pozdrawiam Pana serdecznie i proszę o pozostanie ze mną w kontakcie tak byśmy mieli pewność że ta sprawa jest dopięta na ostatni guzik.

Ja również na wszelki wypadek podaję mój numer telefonu (00 33 1) 39 58 32 47

Podaję też numer telefonu do dyrektora Miejskiej galerii Sztuki w Częstochowie, pana Czesława Tarczyńskiego który tym wszystkim dowodzi

(34) 324 22 40

I jego e-mail : [mgs64@wp.pl](mailto:mgs64@wp.pl)

Oddany Panu

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: jeudi 26 janvier 2006 16:52  
À: 'sZAFa pismo literacko-artystyczne'  
Objet: RE: beksinski

Szanowny, Drogi Panie,

Serdecznie dziękuję za odpowiedź. Proszę łaskawie wysłać mi Państwa adres pocztowy a poproszę Częstochowę o przesłanie Panu zarówno DVD z video o muzeum jak i katalog jaki na okazję otwarcia muzeum przygotowali.

Jednocześnie pozwalam sobie zasygnalizować moją stronę internetową na której znajduje się duża ilość reprodukcji prac Zdzisława Beksinskiego oraz wiele informacji o nim (w rubryce "Biblioteka" moja książka "Zmagania o Beksinskiego" oraz moja korespondencja z nim, a w rubryce "Wspomnienia" wiele jego zdjęć. Prócz tego w rubryce "Byłe wystawy" kilkaset reprodukcji jego prac)

[www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net)

Pozdrawiam serdecznie Pana iisko Mu się klaniam

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: jeudi 26 janvier 2006 17:11  
À: 'Grzegorz Mucha'  
Objet: RE: Paryż-Częstochowa-Katowice



Szanowny, Drogi Panie,

Serdecznie dziekuje za odpowiedz. Czekam na to co da Panska konsultacja z pania Viola Sajkiewicz.

Jesli czytala Pan moja ksiazke to moze zainteresuje Pana rowniez moja korespondencja z Beksinskim.

Znajdzie ja Pan (jak rowniez w rubryce „Wspomnienia” wiele zdjec Zdzislawa, a w rubryce „Byle wystawy” duza ilosc reprodukcji jego prac) po adresem

[www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net)

(rubryka „Biblioteka”)

Bardzo Panu dziekuje za okazanie zainteresowania i klaniam Mu sie nisko

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: jeudi 26 janvier 2006 17:24

À: 'Konrad W?growski'

Objet: RE: [Redakcja] beksinski

Szanowny Panie,

Dziękuję za odpowiedź. Impreza będzie miała miejsce 21 lutego o godz 12 w południe w Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie, al. Najświętszej Marii Panny 64.

Tam całością sprawy zajmuje się pan dyrektor Czesław Tarczynski którego e mail (który w pierwszym liście podałem z błędem) jest mgs64@wp.pl a telefon jest (34) 324 22 40.

Ja sam jestem uchwytany zarówno zarówno mailem jak i telefonicznie pod nr (00 33 1) 39 58 32 47.

Proszę mi podać łaskawie Państwa adres pocztowy, tak by pan Tarczynski mógł Panu przesłać katalog muzeum oraz DVD z video o muzeum.

Ja z mej strony pozwalam sobie zasygnalizować moją stronę internetową na której znajdują się obfite materiały o Beksinskim (w rubrykach „Byłe wystawy”, „Biblioteka” i „Wspomnienia”). Być może te materiały przydałyby się Państwu w celu sporządzenia reportażu z otwarcia muzeum

[www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net)

Pozdrawiam Pana serdecznie i nisko Mu się klaniam

Piotr Dmochowski

\*

De: APU [pomoc@apu.pl]  
Envoyé: jeudi 26 janvier 2006 22:13  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: [Norton AntiSpam] w sprawie wystawy dla Pana Zdzisława

Panie Piotrze!

Nazywam się Krzysztof Kawałowski. Swego czasu pisał Pan o przesyłaniu obrazów, które były tworzone na podstawie tego co tworzył Pan Zdzisław Beksinski.

Obrazy miałem przesłać jemu żeby oczenia tak ustaliliśmy w rozmowie telefonicznej w listopadzie- ale cholerka nie zazylem - pies tracał tego Kupca.

Czy propozycja jest aktualna - to natychmiast przesłać. W zasadzie jest Pan ekspertem tyle lat się Pan tym zajmuje, że po za Panem Zdzisławem, Panskie zdanie jest również bardzo ważne - co ekspert to ekspert. Ja się nie znam na malowaniu/rysowaniu i robię to tylko dla zabawy :)

A tak bez wazelinowania to bardzo lubię Panską stronę - pies jebał krytyków.

Jak to powiedział Pan Zdzisław: krytyków nikt nie słucha w szczególności ja, bo dawno bym przestał malować.

Proszę napisać ewentualnie w jakim formacie przesłać fotki i czy mogę je spakować.

Milego wieczoru

Krzysztof G. Kawałowski

www.apu.pl <<http://www.apu.pl>> 0-502 329178

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: vendredi 27 janvier 2006 10:30  
À: 'mgs64@wp.pl'

Objet: TR: Re[2]: beksinski

Drogi Panie Dyrektorze,

Przesyłam niniejsz korespondencje z prosba o wyslanie im katalogu, DVD i zaproszenia. Sam tez pozostaje z nimi w kontakcie.

Dzis postaram sie zwabic teleexpress. Pan Gajewski z telewizji chyba Olsztynskiej, przyjaciel Zdzislawa, tez wlaczyl sie w akcje i skontaktowal sie z kanalem kultura. O wyniku teleexpressu zawiadamie.

Pozdrawiam

Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: vendredi 27 janvier 2006 10:37

À: 'sZAFa pismo literacko-artystyczne'

Objet: RE: Re[2]: beksinski

Szanowny, Drogi Panie,

Bardzo chetnie opublikuje na waszych lamach jakies fragmenty mojej korespondencji z Beksinskim lub ksiazki jaka o nim napisalem.

Jakiej by to moglo byc objetosci? Ile stron?

Za okazana przychylnosc w sprawie naglosnienia rocznicy smierci Beksinskiego i otwarcia jego muzeum ogromnie dziakuje.

Co do reprodukcji jakiegos obrazu to prosze laskawie sciagnac z mój galerii ten lub te które Pana zaiteresuja. Jesli trzeba bedzie ektachromu (duzego slajdu) to prosze dac znac a postaram sie takowy zrobic.

Pozostanmy w kontakcie.

Oddany Panu

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: vendredi 27 janvier 2006 11:30  
À: 'info@art-bogacki.de'  
Objet: Droga Pani,

Drog Pani,

Serdecznie dziakuje za mile slowa wpisane do ksiegi gosci. To dla mnie wielka rekompensata i bodziec do dalszego doskonalenia mej galerii.

Pozdrawiam i nisko sie Pani klaniem

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: vendredi 27 janvier 2006 14:33  
À: 'joanna.racewicz@waw.tvp.pl'  
Objet: beksinski

Szanowna, Droga Pani,

Jak o tym przed chwila poinformowałem Pania przez telefon, byłem przyjacielem Zdzisława Beksinskiego.

W pierwszą rocznicę jego tragicznej śmierci, w Częstochowie, w specjalnie do tego przygotowanej części gmachu Miejskiej Galerii Sztuki, przy al. Najświętszej Marii Panny 64, o godzinie 12ej w południe, odbędzie się uroczyste otwarcie małego muzeum poświęconego twórczości tego artysty.

Bedzie tam permanentnie wystawianych 50 obrazów i ponad sto rysunków Beksinskiego.

Bylibysmy ogromnie wdzięczni, jeśli mogła by Pani poinformować o tym swoich widzów lub może nawet zrobić o tym mały reportaż.

Informuję, iż głównym organizatorem imprezy jest dyrektor Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie, pan Czesław Tarczynski. Jego e mail znajduje się pod adresem :

mgs64@wp.pl

Jego telefon to (34) 324 22 40.

Z mojej strony sluze wszelkimi wyjasnieniami i pomoca. Gdyby powstala potrzeba skontaktowania sie ze mna to mój adres e mailowy jest

p.dmochowski@noos.fr

a telefon z Polski (00 33 1) 39 58 32 47

Pan Tarczynski pozwoli sobie wyslac Pani na Woronicza DVD z video o muzeum Beksinskiego i katalog który sporzadzili z okazji inauguracji.

Ja ze swej strony zapraszam Pania do rzucenia okiem na moja strone internetowa, na której znajduje sie duza ilosc materialów (teksty, korespondencje, zdjecia, obrazy, rysunki et c) o Beksinskim które byc moze przydadza sie Pani w zmontowaniu jakiejś migawki lub reportazu.

[www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net)

Z gory dziekuje za przychylne przyjecie naszej prosby i nisko sie klaniam

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: vendredi 27 janvier 2006 14:40

À: 'mgs64@wp.pl'

Objet: TR: beksinski

Drogi Panie Dyrektorze,

Otoż i korespondencja która wymienilem z pania Joanna Racewicz, dziennikarka z działu kultury w Panoramie na TV2. Słownie potwierdziła mi ona że jest gotowa coś zrobić. Tak więc z góry dziękuję za wysłanie jej materiałów na : Telewizja Polska, Woronicza 17, Warszawa.

Pozostaje mi jeszcze do skontaktowania się z Polonią, ale oni będą dopiero w poniedziałek w redakcji.

Pozdrawiam Pana serdecznie

Piotr Dmochowski

\*

De: kg@galeriaschody.pl  
Envoyé: vendredi 27 janvier 2006 15:30  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Projekt corocznych wystaw.

Witam Pana,

Pomysł zorganizowania cyklu wystaw prac Zdzisława Beksinskiego, zrodził się w mojej głowie już jakiś czas temu, na długo przed tragiczną śmiercią artysty. Biorąc pod uwagę czas potrzebny do kontemplacji, przeżywania tego smutnego wydarzenia, pozwoliłem sobie napisać do Pana dopiero teraz, mając nadzieję, że nie czynię tego zbyt wcześnie.



Nazywam się Krzysztof Grzelak. Od siedmiu lat prowadzę w Warszawie, przy ulicy Nowy Świat 39, galerii sztuki współczesnej „Schody”.

...

Kilka razy w życiu miałem osobisty kontakt z twórczością Z. Beksinskiego i będąc pod jej niezmiennym wrażeniem, chciałbym móc zrealizować swój projekt wystawienniczy. Mając świadomość tego, że pojedyncza wystawa prac wybranych z bogatej twórczości Zdzisława Beksinskiego, nie zaspokoiliby oczekiwań widzów głodnych tego typu doznań artystycznych, stworzyłem projekt organizacji całego cyklu wystaw prac Z. Beksinskiego. Cyklu, który pozwoliłby poznawać dzieła zmarłego artysty, zgodnie z czasem ich powstawania; cyklu, dzięki któremu wyeksponowano by narastającą z biegiem lat ewolucję tej bogatej twórczości artystycznej. Jakiś czas temu rozpocząłem poszukiwania osób, które pomogłyby mi zrealizować mój projekt, udostępniając najważniejszy jego element – prace artysty. Przerwała ją nagle śmierć twórcy. Dopiero kilka tygodni temu postanowiłem powrócić do tematu i rozpocząłem go, nawiązując kontakt z dyrektorem Muzeum Historycznego w Sanoku, Wiesławem Banachem. Jak na razie rozmowy zatrzymały się w „martwym” punkcie. Ogromna popularność dzieł artysty sprawiła bowiem, że temat projektu musieliśmy przesunąć odpowiednio w czasie i na dzień dzisiejszy pozostajemy z Panem Banachem jedynie w stałym kontakcie. Panska działalność lansująca sztukę Zdzisława Beksinskiego, strona internetowa galerii, mnogość informacji tam zawarta oraz ów niezaprzeczalny fakt – wieloletnia przyjaźń ze Zdzisławem Beksinskim, skłoniły mnie do napisania do Pana listu i poszukiwania pomocy. Wsparcia dla realizacji mojego pomysłu, u osoby która przez tyle lat i niejednokrotnie z dużym wysiłkiem, ale i idącymi za tym sukcesami, promowała sztukę Zdzisława Beksinskiego w kraju i na świecie, osoby która jak mało kto doceniała i doceniła geniusz artysty. Nie ukrywam, że we współpracy z Panem widzę szansę na stworzenie szczególnego przedsięwzięcia, godnego

nazwiska Zdzisław Beksinski i sztuki jaką tworzył. Mój projekt zakłada organizację cyklu wystaw, odbywających się corocznie, przez okres jednego miesiąca i prezentujących prace z wybranych (kolejnych) okresów twórczości Beksinskiego. Szerokiej publiczności najbardziej znane są prace z tzw. okresu fantastycznego, ja jednak chciałbym jej przybliżyć również to, co jeszcze nie poznane, co nie dla wszystkich jednoznacznie łączy się czy kojarzy z nazwiskiem artysty (fotografie, rzeźby, reliefy czy rysunki, a nawet „świeże” w jego twórczości fotomontaże komputerowe). Mam oczywiście świadomość rangi i wielkości całego przedsięwzięcia i jestem gotów temu sprostać, przygotowując cały cykl bardzo dokładnie pod względem organizacyjnym. Nie znając Pańskiej opinii na temat mojego pomysłu, nie chciałbym rozpisywać się i tym samym zajmować Panu czasu, zareczam jednak, że projekt ów traktuję bardzo poważnie i chcąc doprowadzić do jego realizacji, jestem w stanie poświęcić mu się w pełni przygotowując go w odpowiedniej formie i oprawie. Będę wdzięczny za Pańską odpowiedź i mam nadzieję, że mój list i zawarta w nim propozycja współpracy weźmie Pan pod uwagę i rozważy.

Z poważaniem

Krzysztof Grzelak

\*

De: Grzegorz.Gajewski@bia.tvp.pl  
Envoyé: vendredi 27 janvier 2006 15:48  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: RE:

Szanowny Panie!

Od poniedziałku podejmę rozmowy w Polonii i „Trójce”. W Teleekspresie załatwie to na pewno od razu. Kultura jeszcze nie odpowiedziała, ale Kapuscinskiego w tej sprawie przypilnuje.

Na Panska strone nie omieszkam zajrzec w wolnej chwili.

Pozdrawiam i baczmy w kontakcie,

Grzegorz Gajewski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: vendredi 27 janvier 2006 16:00  
À: 'kg@galeriaschody.pl'  
Objet: RE: Projekt corocznych wystaw.

Szanowny Panie

21 lutego, w pierwszą rocznicę śmierci Bekiskiego otwieramy jego muzeum w Częstochowie. Przeznaczyłem na to 50 obrazów i 100 rysunków z mojej kolekcji. Tak więc rozporządzam teraz daleko mniejszą ilością prac do wystawienia. Ale chętnie pożyczę je Panu na wystawę o ile zorganizuje Pan poważny transport z Paryża i ubezpieczenie.

Ile obrazów chciałby Pan mieć? Gdzie miałyby miejsce wystawa? Jak długo by trwała?

Z gory zastrzegam ze sprzedaz obrazow nie wchodzila by w gre.

Z wyrazami szacunku pozostaje

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: vendredi 27 janvier 2006 18:20

À: 'zbigniew.nowicki@waw.tvp.pl'

Szanowny, Drogi Panie

Nawiazuje do naszej dzisiejszej rozmowy telefonicznej na temat otwarcia muzeum Beksinskiego w Czestochowie.

Jak o tym przed chwila poinformowalem Pana przez telefon, bylem przyjacielem Zdzislawa Beksinskiego.

W pierwsza rocznice jego tragicznej smierci, w Czestochowie, w specjalnie do tego przygotowanej czesci gmachu Miejskiej Galerii Sztuki, przy al. Najswietszej Marii Panny 64, o godzinie 12ej w poludnie, odbedzie sie uroczyste otwarcie malego muzeum poswieconego twórczosci tego artysty.

Bedzie tam permanentnie wystawianych 50 obrazow i ponad sto rysunkow Beksinskiego.

Bylibymy ogromnie wdzieczni, jesli mogl by Pan poinformowac o tym swoich widzów lub moze nawet zrobic o tym maly reportaz.

Informuje, iz głównym organizatorem imprezy jest dyrektor Miejskie Galerii Sztuki w Czestochowie, pan Czeslaw Tarczynski. Jego e mail znajduje sie pod adresem :

mgs64@wp.pl

Jego telefon to (34) 324 22 40.

Z mojej strony sluze wszelkimi wyjasnieniami i pomoca. Gdyby powstala potrzeba skontaktowania sie ze mna to mój adres e mailowy jest

p.dmochowski@noos.fr

a telefon z Polski (00 33 1) 39 58 32 47

Pan Tarczynski pozwoli sobie wyslac Panu na Woronicza DVD z video o muzeum Beksinskiego i katalog który sporzadzili z okazji inauguracji.

Ja ze swej strony zapraszam Pana do rzucenia okiem na moja strone internetowa, na której znajduje sie duza ilosc materialów (teksty, korespondencje, zdjecia, obrazy, rysunki et c) o Beksinskim które byc moze przydadza sie Panu w zmontowaniu jakiejś migawki lub reportazu.

[www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net)

Z gory dziekuje za przychylne przyjecie naszej prosby i nisko sie klaniam

Piotr Dmochowski

\*

From: Piotr <mailto:p.dmochowski@noos.fr> Dmochowski  
To: 'APU' <mailto:pomoc@apu.pl>  
Sent: Friday, January 27, 2006 6:52 PM  
Subject: RE: w sprawie wystawy dla Pana Zdzislawa

Szanowny Panie,

Projekt wystawy uczniow Beksinskiego nie dojdzie do skutku. Niemniej jesli chce mi Pan przedstawic swoje prace to prosze to zrobic w banalnej formie zalacznika do e mailu.

Z wyrazami szacunku

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: vendredi 27 janvier 2006 18:56  
À: 'mgs64@wp.pl'  
Objet: TR:

Drogi Panie Dyrektorze,

Dzis dostalem ten mail od pana Gajewskiego. Sam rozmawialem z panem Nowickim z Polonii i wyslalem mu po rozmowie e mail który do Pana za chwile przesle.

Jesli przesylam Panu te wszystkie wymienione przeze mnie z roznymi ludzmi maile to z nadzieja ze wszystkim im bedzie Pan mogl przeslac DVD z galeria oraz katalog muzeum. To sa podstawowe materialy o ktore oni prosza.

Serdecznie pozdrawiam

Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: vendredi 27 janvier 2006 18:58  
À: 'mgs64@wp.pl'  
Objet: TR:

Drogi Panie Dyrektorze,

Otoz e mail wyslany do pana Nowickiego z Polonii. Prosze laskawie również i na jego nazwisko (Zbigniew Nowicki) wyslac na Woronicza 17 materialy.

Serdecznie, pozdrawiam

Dmochowski

\*

De : sZAFa pismo literacko-artystyczne [mailto:szafa@prezentacje.pl]  
Envoyé : vendredi 27 janvier 2006 19:53  
À : Piotr Dmochowski  
Objet : Re[2]: beksinski

Szanowny, Drogi Panie,

Serdecznie dziękuje za odpowiedz. Proszę łaskawie wysłać mi Państwa adres pocztowy a poproszę Częstochowę o przesłanie Panu zarówno DVD z video o muzeum jak i katalog jaki na okazję otwarcia muzeum przygotowali.

Jednocześnie pozwalam sobie zasygnalizować moją stronę internetową na której znajduje się duża ilość reprodukcji prac Zdzisława Beksinskiego oraz wiele informacji o nim (w rubryce "Biblioteka" moja książka "Zmagania o Beksinskiego" oraz moja korespondencja z nim, a w rubryce "Wspomnienia" wiele jego zdjęć. Prócz tego w rubryce "Byłe wystawy" kilkaset reprodukcji jego prac)

[www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net)

Pozdrawiam serdecznie Pana i nisko Mu się klaniam

Piotr Dmochowski

\*

De: sZAFa pismo literacko-artystyczne [szafa@prezentacje.pl]  
Envoyé: vendredi 27 janvier 2006 19:53  
À: Piotr Dmochowski



Objet: Re[2]: beksinski

Witam serdecznie

dziekuje za odpowiedz ktora jak nader dla mnie bardzo wazna:  
najpierw podaje adres

Damian Cielepa "sZAFa"  
ul. Szymanowskiego 7/2  
43-400 Cieszyn

1) chetnie umiescimy stosowna informacje o wystawie, oraz rozleklamujemy na naszych lamach, oraz w liscie subskrypcyjnym, zaprzyjaznionych portalach

2) Na stronie sZAFy ktora ukarze sie za jakies 2-4 tygodnie pojawi sie takze link do Pana strony w LINKACH oraz na glownej stronie w GORACO POLECAMY

3) Zauwazylem na Pana stronie wspomnienia, listy, korespondencje z sp. Zdzislawem Beksinskim. Moze bylby pan zainteresowany powiedzmy podstrona na naszych lamach na ktorej zamiescilby Pan fragment swojej powiedzmy korespondencji z artysta czy moze jakies wspomnienia z 1 lub dwoma reprodukcjami obrazow? co Pan na to?. Sadze ze bylaby to dobry moment przypomniec czytelnikom, ludziom, przypadkowym internautom swietnego artyste!

Zycze milego dnia

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 29 janvier 2006 17:53  
À: 'Agenda'  
Objet: RE:

Cher Monsieur,

Seriez vous intéressé par l'ouverture du musée du peintre polonais, Beksinski, à Cestochowa (ville de la Vierge Noire) en Pologne, le 21 février 2006 pour en faire un petit reportage sur votre chaîne? Vous trouverez les reproductions de ses travaux sur mon site.

Par ailleurs je vous invite à jeter un coup d'œil sur ma nouvelle exposition virtuelle de sept photographes.

Très à vous

Piotr Dmochowski

\*

From: Piotr <mailto:p.dmochowski@noos.fr> Dmochowski  
To: salon@rempex.com.pl  
Sent: Tuesday, November 29, 2005 5:58 PM  
Subject: RE: Dziekujemy

Czy zamierzacie Państwo złożyć skargę do Prokuratora na fałszerza który chciał Wam podrzucić małe podrobki Beksinskiego ?

Serdecznie pozdrawiam

Dmochowski

\*

De: Witold Pazera [wpazera@o2.pl]  
Envoyé: dimanche 29 janvier 2006 18:52  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: wystawa

Witam .

Dziekuje za zaproszenie

Dopiero wstepnie zajrzalem do galerii --- prace sa wstrzasajace... szczegolnie dzisiaj w obliczu i naszej rodzimej tragedii. Moze sarkastycznie ale... przypomnialo mi sie takie powiedzenie - jezeli chcesz rozsmieszyc Boga opowiedz mu o swoich planach. Jak blizej zapoznam sie z kolekcja nie omieszkam podzielic sie z Panem wrazeniami. Przekaze takze synowi, ktory ponownie jest w Londynie i ciezko pracuje przy kolejnym tele-disc.

Pozdrawiamy serdecznie

Witek Pazera

\*

De: aliswie@poczta.onet.pl  
Envoyé: dimanche 29 janvier 2006 19:34  
À: Piotr Dmochowski

Objet: Re: beksinski

Szanowny Panie,

nie zamieszczamy w Opcjach reportazy, ale mamy dział recenzji. Zapytam redaktora dzialu sztuka, czy bylby zainteresowany taka recenzja, i dam Panu znac. Moze podpowie Pan w razie czego jakiegos recenzenta.

Pozdrawiam, alina ?wie?ciak

\*

De: Magda Rabizo-Birek  
Envoyé: dimanche 29 janvier 2006 21:42  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: Reportaz o Beksinskim

Szanowny Panie, bardzo chetnie opublikowalibysmy taki tekst, gdz twórcoscia i osoba Zdzislawa Beksinskiego bylismy jako pismo i ja osobiscie zawsze zywo zainteresowani.

Pytanie tylko, czy Pan zechce go u nas oglosie na skromnych warunkach, które mozemy zaproponowac. Mianowicie jako redakcja dzialajaca calkowicie spolecznie nie mozemy ofiarowac naszym autorom honorariów, a jedynie egzemplarz (lub kilka) egzemplarzy autorskich. A to pewnie zbyt skromne dla Pana warunki. W kazdym razie bardzo sie ciesze z powiekszenia zbiorów Czestochowskiej galerii, choc jako mieszkance Podkarpacia sila rzeczy i magia miejsca blizsze sa zbiory sanockie.

Pozdrowiam serdecznie

Magda Rabizo-Birek, red. nacz. "Frazy"

\*

Witam serdecznie

na poczatku zazacze ze jestem niezmiernie rad z naszej korenspondencji oraz znalezienia plaszczyzny porozumienia w temacie Beksinskiego. Jezeli moge to chcialbym aby Pan wybral dla siebie najodpowiedniejsza opcje prezentacji na naszych lamach. jezeli uzna Pan iz ma byc to korenspondencja to niech tak bedzie natomiast jezeli listy to tez niech tak bedzie. Ja to bym opublikowal w sZAFi'e wszystko....!!! Ale az tak lapczywym nie moza byc przeciez. Strony internetpwe to do siebie maja iz jezeli chodzi o objetosc to nie maja ograniczonej objetosci. Ale sadze ze tak 2-3 no moze 4 kartki A4 starcza calkowicie. W zaleznosci od tego co Pan nam podesle dobiore reprodukcje z Pana strony oczywiscie wczesiej uzgadniajac to i owo.

Z pozdrowieniami. ...

red.nacz: Damian Cielepa  
e-mail: [szafa@prezentacje.pl](mailto:szafa@prezentacje.pl)  
www: <http://szafa.prezentacje.pl/>  
phone: +[48] 603-877-626  
Gadu Gadu: 3318975

\*

De : bruno.blais [<mailto:bruno.blais@wanadoo.fr>]  
Envoyé : dimanche 29 janvier 2006 21:46

À : Piotr Dmochowski  
Objet : Re: expo

Bonsoir,

Je vous remercie de cette invitation qui me permet à la fois de découvrir l'exposition remarquable des sept photographes que vous avez choisis ainsi que votre site.

Un espace dédié à la création artistique et à de fortes identités, c'est avec plaisir que je proposerai un lien entre votre galerie et mon site associatif l'otre (photographie et poésie ).

Bien cordialement

Bruno Blais  
<http://otre.ifrance.com>

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 29 janvier 2006 22:20  
À: 'sZAFa pismo literacko-artystyczne'  
Objet: RE: Re[4]: beksinski

Szanowny, Drogi Panie,

Serdecznie dziękuje za odpowiedz. Jutro poszukam w moich korespondencjach z Beksinskim lub w mojej ksiazce o nim jakiegos 4 stronnicowego fragmentu który pozwole sobie Panu zaproponowac.

Klaniam sie nisko i zycze dobrej nocy.

Piotr Dmochowski

\*

**Piotr DMOCHOWSKI**

Maître de Conférences  
à l'Université Paris X-Nanterre

Avocat à la Cour de Paris

5, sq. des Montferrants  
78160 Marly le Roi (France)  
tél/fax (00 33) 1 39 58 32 47  
e-mail : [p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)

Wydawnictwo Larousse sp. z o.o.  
ul Krakowska 90  
50-427 Wrocław  
tel. 071 3772401  
fax

Marly le Roi, 29 Stycznia 2006r.

Szanowni Państwo,

Niniejszym wysyłam Państwu ektachrom najbardziej charakterystycznego obrazu Beksinskiego, tego z którym wszyscy go kojarzą.

Zważywszy na wasza publikacje sadze ze to właśnie zdjęcie najlepiej go będzie reprezentowało.

Z gory dziękuję za zwrot ektachromu przed końcem lutego.

Z wyrazami szacunku pozostaje

\*

De: elka [ellka1@o2.pl]  
Envoyé: lundi 30 janvier 2006 10:57  
À: p.dmochowski@noos.fr

Witam Pana.

Nazywam się Ela Iwan i już kiedyś miałam okazję pisać do Pana - w podziękowaniu za udostępnioną przez Pana korespondencję. Studiuję historię sztuki i piszę pracę magisterską o Zdzisławie Beksinskim. Wiem (z przeczytanych listów), jaka ma pan opinie o historykach sztuki (nieciekawa) i poniekąd podzielam pana zdanie, niestety tak już bywa. Ja pewnie niewiele się wyróżniam, ale moje zainteresowanie Beksinskim zrodziło się dużo wcześniej i nie wynikało z wybranego przeze mnie kierunku studiów. Już od dawna Zdzisław Beksinski zachwycał mnie tym co robił, a najbardziej poruszały mnie i nadal poruszają - obrazy „fantastyczne”. Chciałam początkowo pisać pracę całociową o twórczości Zdzisława Beksinskiego, ale promotor radził mi ograniczyć się do pewnego motywu, okresu (ja bym kierowała się w tym wypadku ku „okresu fantastycznemu”). Jednak chciałabym go przede wszystkim pokazać jako człowieka. Czytałam pana korespondencję z Beksinskim, i dzięki niej spojrzałam nieco innym okiem na wszystko. Wcześniej czerpałam informacje z różnych „źródeł” i teraz już wiem, że to wszystko wyglądało „nieco” inaczej. Listy pozwoliły mi poznać Beksinskiego od innej strony, z jego fobiami, pasjami, z jego chęcią życia, poznać go po prostu jako człowieka. Bardzo ciesze się, że Pan ta



korespondencje udostępnił. Podziwiam Pana za to, że mimo wielu nieporozumień był Pan wytrwały w promowaniu sztuki Beksinskiego. Jestem pewna, że historia doceni pańskie starania.

Wczytując się w tekst, dowiedziałam się, że może Pan mieć wiele ciekawych informacji o Zdzisławie Beksinskim. Jeśli mógłby mi Pan coś doradzić udostępnić, byłabym bardzo wdzięczna.

Z poważaniem Elżbieta Iwan.

\*

De: robert pollok [pollokr robert@wp.pl]  
Envoyé: lundi 30 janvier 2006 13:08  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Robert Pollok z 30.01.2006 r.

Drogi Panie Piotrze,

zdjęcia z bieżącej wystawy "dmochowskigallery.net" są znakomite. Tylko częściowo były mi znane. I w zasadzie trudno kogoś z autorów wyróżnić... bowiem każdy ma to coś... Prace Pani Prouvost zrobiły na mnie duże wrażenie. Nigdy wcześniej nie widziałem jej zdjęć... Aż prosiłoby się o więcej ... w przyszłości. Krótko mówiąc jestem pod wrażeniem całej wystawy ...

Co do 21 lutego 2006 w Częstochowie, to już wiem, że niestety mnie nie będzie. Wyjeżdżam służbowo i dopiero będę w marcu... To już tradycyjny pech, Jeśli chodzi o nasze spotkania - "wynikający z mojej winy"...

Serdecznie pozdrawiam i zycze wytrwalosci w upowszechnianiu interesujacych dzieł. A krytycy ... niech sobie gadaja... Kto nie lubi, to niech nie oglada ...

Do uslyszienia.

Robert Pollok.

\*

De: Redakcja [redakcja@artbiznes.pl]  
Envoyé: lundi 30 janvier 2006 14:02  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: beksinski

Szanowny Panie,

Bardzo dziękujemy za wiadomosc o otwarciu muzeum, chetnie zamiescimy informacje o tym wydarzeniu na naszym portalu [www.artbiznes.pl](http://www.artbiznes.pl) Czy wobec tego bedzimy mogli zwrócić sie do Państwa o materialy (informacje, zdjecia)?

pozdrawiamy, redakcja Art&Business

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 30 janvier 2006 14:17  
À: 'elka'  
Objet: RE:

Droga Pani,

Pisze Pani ze przeczytala korespondencje, jaka przez ponad dwadziescia lat prowadzilem z Beksinskim. Lecz czy rowniez przeczytala Pani „Zmagania o Beksinskiego”? Bo jesli chce sie Pani dowiedziec jak ja go widzialem, to znajdzie tam Pani wszystkie odpowiedzi. Mimo iz pogodziliśmy sie i przez szereg lat utrzymywali doskonale stosunki to moje opinie o nim, choc wyrazone przed laty nie zmienily sie ani o jote. Byl to genialny twórca o kilku towarzyskich wadach tak bolesnych dla otoczenia ze nawet jego skadinad mile obejscie nie rekompensowalo przykrosci, jakie sprawiala jego wrecz chorobliwa niechec do uznania czyjegos wysilku, powiedzenia chocby zdawkowego „dziekuje”, a wreszcie ulatwienia pracy tym, którzy starali sie go spopularyzowac. Taki juz byl, choc mial za to wiele innych zalet : byl dowcipny, prowadzilo sie z nim ciekawa i na dobrym intelektualnie poziomie rozmowe, bo wiele wiedzial, mial znakomita pamiec i operowal argumentami racjonalnymi. No i wreszcie historie nie wiele obchodzi czy twórca mial taki czy inny charakter. Wazne dla niej jest czy byl wielkim. A wielkim on byl.

Jesli mimo przeczytania ksiazki „tajemnica Beksinskiego” nadal pozostanie dla Pani niejasna, to prosze mi zadawac pytania a postaram sie na nie Pani odpowiedziec.

Przypominam ze bede wdzieczny za chocby jeden egzemplarz Pani pracy, bo od lat prowadze archiwum dotyczace wszystkiego, co jest publikowane o Beksinskim.

Na koniec zapraszam Pania na moja nowa wystawe siedmiu fotografów pod tytulem „Umrzec by wyjsc z piekla”.

Serdecznie pozdrawiam

Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 30 janvier 2006 14:45  
À: 'mgs64@wp.pl'  
Objet: TR: beksinski

Drogi Panie Dyrektorze,

„Art and Business” gotowe jest poinformować swych czytelników o otwarciu muzeum. Bardzo więc będę wdzięczny za wysłanie im materiałów (katalog, video i może jakieś zdjęcia). Przesyłam ich e mail.

Czy wysłał Pan już materiały do tych miejsc które Panu uprzednio wskazałem przesyłając Mu różne e maile? Bo szkoda by było przez zwłokę stracić okazję do nagłosnienia uroczystości.

Pozdrawiam serdecznie

Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 30 janvier 2006 15:19  
À: 'robert pollok'  
Objet: RE: Robert Pollok z 30.01.2006 r.

Drogi Panie,

Szkoda że się znów nie zobaczymy. Ale może kiedyś sam wybierze się Pan do Częstochowy by obejrzeć 50 znakomitych obrazów i 100 rysunków Beksinskiego które tam zawisną na wiele lat.

Dziękuję za miłe słowa o mojej obecnej wystawie internetowej.

Serdecznie pozdrawiam i życzę dobrych, (choć służbowych) podróży.

Oddany Panu

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 30 janvier 2006 15:35  
À: 'Magda Rabizo-Birek'  
Objet: RE: Reportaz o Beksinskim

Szanowna Pani,

W nawale pracy już nie pamiętam czy odpowiedziałem Pani na Jej e mail czy nie.  
Na wszelki wypadek robię to jeszcze raz.

Milo mi będzie, jeśli rzuci Pani okiem na moją galerię internetową:

( [www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net) )

a w niej na rubryke "Biblioteka"

by zorientowac sie czy teksty które tam sa zawarte nadawaly by sie do publikacji. Znajdzie tam Pani moja ksiazke "Zmagania o Beksinskiego" oraz moja z nim korespondencje.

Jesli wydaje sie Pani ze to moze "przejsc", to prosze mi dac znac a wybiorę jakis kilkustronicowy fragment który wydawac mi sie bedzie godny publikacji i zaproponuje go Pani.

Oczywiscie nie ma mowy o honorariach.

Pozdrawiam Pania serdecznie i nisko sie klaniam

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)]

Envoyé: lundi 30 janvier 2006 15:48

À: 'mgs64@wp.pl'

Objet: zaproszenia

Drogi Panie Dyrektorze,

Z pewnością wszystkie te adresy Pan ma, lecz na wszelkii wypadek przypominam listę krytyków sztuki (których jak Pan wie nienawidzę ale muszę moje uczucia schować do kieszeni) którym trzeba będzie wysłać zaproszenie (które ta halastra od razu wyrzuci do kosza nie otwierając koperty).

Pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 30 janvier 2006 17:16  
À: 'bruno.blais'  
Objet: RE: l'otre

Parfait. Ce sera fait demain ou après demain, dès que j'arrive à contacter mon technicien.

Je suis très touché par votre appréciation de Beksinski qui a si profondément influencé ma vie et mon travail. Jetez un coup d'œil sur la rubrique «bibliothèque» et là sur mon livre consacré à cet artiste « Notes sur la situation générale. Historique d'un échec ».

Très à vous

Piotr Dmochowski

\*

De: Adam Nowacki [adam@profil96.pl]  
Envoyé: lundi 30 janvier 2006 18:37  
À: p.dmochowski

Szanowny Panie,

zgodnie z umowa przesyłam informacje na temat propozycji oprawy prac Beksinskiego.

12 prac o formacie 100 x 70 cm proponuje oprawic w identycznie wykonana rame jak ze wzoru, który Pan otrzymał, ale o szerokosci 4 cm. Passepartout wykonane byloby z kartonu o formacie 120 x 90 cm, co daje nam marginesy 10-cio cm z kazdej strony. Proponuje zastosowac szybe akrylowa z filterm UV o szer. 3 mm. Koszt takiej oprawy to 350 PLN .

Jesli chodzi o prace w srednim formacie 50 x 70 cm (4 szt.) proponuje oprawic je tez z 10-io cm marginesem (70 x 90) w ramke identyczna z wzorem, ale o szer. 3 cm. Proponuje również szybe akrylowa z filterm UV o szer. 3 mm. Koszt takiej oprawy to 250 PLN.

Jedna z prac, tempera z woskiem, powinna poddana zostac zabiegom konserwacyjnym. W tej sprawie prosze skontaktowac sie z Pania Ewa Uzykowska pod nr telefonu: 0048 503814402, e-mail ewutka7@wp.pl.



Niestety nie mogłem spozadzić dziś dokumentacji fotograficznej dla Pani Ewy, gdyż Pan Tarczynski był nieosiągalny. Proponuje zobowiązać go do wysłania zdjęć uszkodzonej pracy na podany adres mailowy celem ustalenia kosztów konserwacji.

Wszystkie zaproponowane prace będą oprawione w tych samych standardach co 50 x 70, jedyna różnica wynika z innego sposobu mocowania zawieszek na ramie, z uwagi na większy ciężar prac.

Wyjeżdżam jutro do Niemiec i wracam dopiero we czwartek. Jestem w tym czasie osiągalny jedynie pod nr komórkowym 0048 601 87 55 33 lub 0049 1511 756 7371.

Z poważaniem

Adam Nowacki

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 30 janvier 2006 19:28  
À: 'Adam Nowacki'  
Objet: RE:

Drogi Panie,

Proponuje 300 zł (duże) i 200 złotych (średnie). Jeśli godzi się Pan to OK. i może Pan zacząć prace nad oprawą wszystkich rysunków Beksńskiego.

Przypominam ze najwazniejszym jest by byly opravione w szklo ktore chroni przed promieniami nadfioletowymi.

Serdecznie pozdrawiam

Dmochowski

\*

De : elka [mailto:elka1@o2.pl]  
Envoyé : mardi 31 janvier 2006 09:59  
À : p.dmochowski@noos.fr  
Objet :

Witam Pana

Dziekuje za odpowiedz.

Jesli chodzi o ksiazke „Zmagania o Beksinskiego” to owszem mialam okazje sie z nia zaznajomic, lecz niestety na razie jeszcze nie w calosci. Juz wczesniej wpadla ona w moje rece, lecz wtedy tylko na 2 dni (wymogi biblioteki) i nie zdazylam jej w calosci przeczytac. Teraz dzieki temu, ze Pan ja udostepnil zaczynam ja czytac od nowa. Z korespondencji wiem, ze znajde tam wiele ciekawych informacji, i ze byla ona czesto tematem sporów miedzy Panem a Zdzislawem Beksinskim. Siegajac do niej pierwszy raz- dowiedzialam sie o Pana dzialalnosci i wtedy równiez odkrylam Pana strone internetowa, która mam przyjemnosc ogladac. Na razie nie mam skonkretyzowanych pytan do Pana, ale takie na pewno sie pojawia. W tej chwili chcialabym to wszystko co mam uporządkowac, i wówczas gdy

pojawia sie jakies pytania móc skorzystac z Pana pomocy. Dziekuje za taka mozliwosc.

Co do mojej pracy o Beksinskim, to mam nadzieje, ze mi sie uda i wtedy oczywiscie ja Panu przesle.

Jesli chodzi o Panska nowa wystawe to powiem, ze jest piorunujaca i tytul, który jej Pan nadal idealnie pasuje.

Zwlaszcza zdjecia Jamesa Nachtweya oraz Don McCullina mnie poruszyly, niestety choc widac w nich artyzm wykonania, sa dla mnie strasznie przygnebiajace (w sumie o to chyba artystom chodzilo- by poruszyc do glebi).

Natomiast zdjecie Sebastiao Salgado – z kobieta ze szpitala w Gourma Rarbous jest wspaniale, pozostale również, ale te najbardziej mi sie spodobalo.

W tej chwili jestem strasznie poruszona tymi zdjeciami i trudno mi o nich napisac cos sensownego, musze jeszcze nad nimi posiedziec.

Z powazaniem Elzbieta Iwan

\*

De : APU [mailto:pomoc@apu.pl]  
Envoyé : mardi 31 janvier 2006 10:06  
À : Piotr Dmochowski  
Objet : Re: w sprawie wystawy dla Pana Zdzislawa

Wielka szkoda, że do wystawy nie dojdzie. Przez grzeczność nie dociekam dlaczego, ale jak wędrowałem nieraz po internecie to wiele osób się powoływało na to, że ich wzorem do naśladowania jest/był Pan Zdzisław.

Dziękuję za wyrozumiałość i zainteresowanie, jak nie będę nadretny to czy mogę poprosić o Pańskie zdanie.

Tak na marginesie to mamy wspólnego znajomego - Grzesia Falencyka.

Pięknie pozdrawiam

Krzysztof G. Kawałowski  
www.apu.pl  
022 423 73 87, 0-502 329 178  
fax 022 640 24 00

\*

De: Waldemar Giza [gizaw@interia.pl]  
Envoyé: mardi 31 janvier 2006 17:07  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: Odp: PANEK

Szanowny Panie

Obejrzałem Pana ostatnią wystawę.

WSTRZASAJACA.

Gratuluje i pozdrawiam.

Zapraszam Pana na wystawę J.Panka.