

De : Mama [mailto:aspik@miedzylesie.waw.pl]  
Envoyé : mercredi 1 mars 2006 07:39  
À : Piotr Dmochowski  
Objet : RE: pytanie

Witam,

w przyszłym tygodniu zabiorę się do pisania o wystawie i kilku słów o Panu. Tekst prześlę Panu mailem. Chętnie też zrobiłabym z Panem wywiad na temat miejsca galerii w dzisiejszym skomercjonalizowanym świecie jako miejsca także komercyjnego, ale... Najbardziej interesuje mnie to "ale". Jeżeli byłby możliwy taki wywiad droga mailowa, to super. Jeżeli nie, proszę dać mi znać, gdy tylko będzie Pan/Państwo w Polsce.

Serdecznie pozdrawiam

Justyna Hofman  
tel. 501 313 293  
(022) 615 76 08

P.S. Jeżeli nie ma Pan nic przeciwko temu, to chętnie w każdym numerze internetowym Yoricka będziemy zamieszczać notkę o Pana galerii, co nowego, zdjęcie (ściągnięte z Pana strony, jak Pan proponował - podamy, naturalnie adres strony) obrazu czy rysunku.

\*

De: Malgorzata Stalmierska [m.stalmierska@artbiznes.pl]  
Envoyé: mercredi 1 mars 2006 10:26  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: Re: beksinski

Szanowny Panie!

Dzwoniłam do Pana w zeszłym tygodniu w sprawie materiałów z otwarcia muzeum Zdzisława Beksinskiego, o którym chcielibyśmy napisać na naszym portalu. Próbowałam skontaktować się także z Panem Czesławem Tarczyńskim - niestety był wtedy w delegacji. Zwracam się zatem do Pana z powtórna prośbą o przesłanie materiałów, które moglibyśmy wykorzystać - najchętniej kilku zdjęć i krótkiego tekstu.

Z wyrazami szacunku

Małgorzata Stalmierska ("Art & Business")

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: mercredi 1 mars 2006 13:28

À: 'soltyssek@artemedia.com.pl'

Drogi Panie,

Otoż tłumaczenia o które Pan prosi.

Staralem się otworzyć CD które mi Pan dał. Udalo mi się to tylko z CD zawierającym moją rozmowę z Beksinskim. Reszta nagrała Pan w jakimś programie którego nie umiem otworzyć.

Pozdrawiam

Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mercredi 1 mars 2006 15:12  
À: 'mgs64@wp.pl'  
Objet: TR: beksinski

Drogi Panie Dyrektorze,

Czy byby Pan laskaw przeslac tej pani e mailem kilka zdjec z wernisazu i z muzeum i moze jakis tekst z gazety lub z katalogu?

Warto by bylo zeby „Art And Business” cos napisal o nas, bo to poczytne pismo.

Pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mercredi 1 mars 2006 15:21  
À: 'm.stalmierska@artbiznes.pl'  
Objet: TR: muzeum beksinskiego czestochowa

Szanowna Pani

Ktos porobil kilka zdjec z wernisazu muzeum Beksinskiego. Pozwalam sobie transferem przeslac je Pani. Moze cos by sie tam znalazlo co mozna by bylo wykorzystac do informacji w Waszym pismie.

Poza tym osobnym e mailem wysle za chwile kilka zdjec które sam zrobilem z eksponowanymi w tym muzeum obrazami i rysunkami Beksinskiego.

Co do tekstu to poprosilem przed chwila przez telefon pana Tarczynskiego by wyslal Pani katalog z roznymi tekstami.

Nisko sie klaniem i pozdrawiam

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mercredi 1 mars 2006 15:46  
À: 'm.stalmierska@artbiznes.pl'

Szanowna Pani,

Niniejszym przesylam kilkanascie zdjec prac znajdujacych sie w muzeum Beksinskiego. Zrobie to w pietnastu osobnych e mailach, po jednym zdjeciu w kazdym, tak by nie zatkac Pani komputera jedna wielka przesyłka.

Nisko sie klaniem

Piotr Dmochowski

\*

De: Malgorzata Stalmierska [m.stalmierska@artbiznes.pl]  
Envoyé: mercredi 1 mars 2006 15:54  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re:

Szanowny Panie!

Bardzo dziękuje za przesylane materialy i mam pytanie - czy bylaby mozliwosc otrzymania jakiegos tekstu w formie elektronicznej. Chcialabym, zeby ten material ukazal sie jutro na portalu i w naszym newsletterze, póki jest w miare swiezy, a potem mozna go jeszcze ewentualnie poszerzyc.

Jeszcze raz dziękuje za materialy

P.S. Czy mógłby Pan podac mi informacje, kto znajduje sie na zdjeciach z wernisazu - przynajmniej na 1-2, bo niestety nie wiem, a chcialabym jakos te zdjecia podpisac

Pozdrawiam serdecznie

Malgorzata Stalmierska

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mercredi 1 mars 2006 16:12  
À: 'Malgorzata Stalmierska'  
Objet: RE:

Droga Pani

Na zdjęciach są : moja żona, Anna Dmochowska, pan Tadeusz Wrona, prezydent miasta Częstochowa, pan Czesław Tarczynski, dyrektor Miejskiej Galerii Sztuki, pan naczelnik wydziału Kultury w Urzędzie miasta Ireneusz Kozyra i wreszcie ja (w fioletowym krawacie)

Postaram się wysłać Pani dziś wieczorem jakiś tekst. Niestety w tej chwili muszę wyjść.

Pozdrawiam i klaniam się.

Piotr Dmochowski

\*

De: lea81@op.pl  
Envoyé: mercredi 1 mars 2006 19:14  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: Podziękowania

Witam!

Bardzo, ale to bardzo serdecznie dziękuję Panu za przysłaną bibliografię. Byłam mile zaskoczona, że tak szybko wysłał Pan płyty, naprawdę jeszcze raz słownie dziękuję i zabieram się do lektury.

Pozdrawiam

Lilianna Lewandowska

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mercredi 1 mars 2006 19:18  
À: 'soltyssek@artemedia.com.pl'

Drogi Panie

Przesyłam Panu pocztą całą bibliografię o Beksinskim na dwóch CD. Bardzo proszę o łaskawe zamieszczenie jej w „bibliotece” na to by każdy kto chce coś napisać o Beksinskim mógł się tym posłużyć. Na razie muszę każdemu takiemu kopiować i przysyłać CD. Co jest kłopotliwe. W ten sposób wystarczy komukolwiek otworzyć moją galerię a znajdzie tam wszystko co się ukazało o naszym Mistrzu.

Zaraz napiszę tekst po polsku i po francusku, w „Newsach” i w „Bibliotece” ogłoszący tę bibliografię.

Jednocześnie napiszę kilka słów do „Newsów” o wernisazu muzeum.

Pozdrawiam

Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mercredi 1 mars 2006 19:33  
À: 'Malgorzata Stalmierska'  
Objet: RE:

Droga Pani,

Przesyłam Pani w pośpiechu trzy krociutkie teksty zawarte w zaproszeniu na wernisaz muzeum Beksinskiego. Jak już wspominałem ogromna bibliografie dotycząca go znajdzie Pani na mojej stronie internetowej pod adresem:

[www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net)

w rubryce „Biblioteka”.

Serdecznie pozdrawiam i klaniam się

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: mercredi 1 mars 2006 22:11

À: 'artemedia\_biuro'

Objet: RE: Artykuły na CD

Skąd ma to Pan skopiowane? Czy ode mnie? Nie pamiętam żeby Panu wysyłał moje CD. Już napisałem kopertę i nakleilem znaczki. Tak więc proszę potwierdzić że ma Pan te dwa CD żeby niepotrzebnie nie wysyłał.

Czekam na szybką odpowiedź.



Jesli ma Pan na pewno to o czym ja mowie (to znaczy wszystkie artykuly i wywiady Beksinskiego od 1956 roku do 2005 roku) to prosze je przerobic tak by kazdy mogl je sciagnac z „Biblioteki”.

Przedtem jednak prosze mi okreslic kosztorys.

Pozdrawiam

Dmochowski

\*

De: Andrzej Tomaszewski [szewski66@interia.pl]  
Envoyé: jeudi 2 mars 2006 09:19  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Odpowiedz

Szanowny Panie!

Dziekuje za odpowiedz. Moge wyslac do Pana plytke CD tylko z rysunkami wykonanymi piórkiem i tuszem {mam nadzieje ze bedzie mozna je "otworzy?" } lub wyslac mailem kilka zdjec tych prac. Jestem podekscytowany pomyslem stworzenia wirtualnej galerii {wystawy} i pokazania w niej prac artystów których inspirowala twórczosc Zdzislawa Beksinskiego. Mam nadzieje, ze choc jeden z moich rysunków ma szanse aby znalezc sie na tej wystawie.

Czekam na odpowiedz w sprawie tej wystawy.

Pozdrawiam bardzo serdecznie!

Andrzej Tomaszewski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: jeudi 2 mars 2006 11:16  
À: 'Wiesław Banach'

Drogi Panie Dyrektorze,

Przed chwila wyslałem do Pana dwa CD z bibliografia Beksinskiego. Mam nadzieje ze posluzą one Panu w propagacji twórczosci naszego Mistrza. Ja ze swej strony udostepniam te bibliografie tym którzy chcą pisac prace magisterskie lub artykuly o Beksinskim. Pan postapi z tym jak Pan uwaza. Pozostawiam Panu wolna reke w dysponowaniu ta bibliografia.

Podaje mój adres pocztowy z gory dziękujac za wyslanie mi Panskiej publikacji o sanockich zbiorach Zdzisława.

Wreszcie za miesiac napisze do Pana oficjalny list w sprawie wymiany obrazow.

Pozdrawiam Pana serdecznie i nisko sie klaniam

Piotr Dmochowski

Piotr Dmochowski

5, square des Monferrants  
78160 Marly le Roi  
Francja

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: jeudi 2 mars 2006 13:34  
À: 'n.roskamp@viscu.com'  
Objet: RE: BEKSINSKI - PEINTURES ET DESSINS 1987 - 1991

OK

Did you visit my internet site [www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net)? You will find there many reproductions of Beksinski works.

The opening of Beksinski's museum in Czestochowa took place February the 21. It contains 50 paintings and 160 drawings from my collection. I have others in my possession in Paris. ...

There are also many paintings, drawings, photos etc of this artist in his native town, Sanok, in Poland.

Yours

Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: jeudi 2 mars 2006 13:34  
À: 'Mama'

Objet: RE: pytanie

Droga Pani,

Chetnie udziele Pani wywiadu droga mailowa. Prosze mi zadac pytania.

Terez przesyłam kilka zdjec z otwartego w Cestochowie muzeum Beksinskiego oraz z samej uroczystosci otwarcia.

Jesli jest Pani na tyle laskawa by zasygnalizowac moja galerie internetowa w Waszym pismie to podaje jej adres:

[www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net)

Pozdrawiam serdecznie i nisko sie klaniam

Piotr Dmochowski

\*

De: Mama [aspik@miedzylesie.waw.pl]

Envoyé: jeudi 2 mars 2006 13:54

À: Piotr Dmochowski

Objet: RE: pytanie

Witam ponownie,

oczywiscie przesle pytania i bardzo chetnie zamieszcze adres Pana strony w naszym Yoricku. Bardzo dziekuje za materialy! Wszystko doszlo.

Pozdrawiam serdecznie

Justyna Hofman

\*

De: Pawel Wysinski [pwysinski@wp.pl]  
Envoyé: samedi 4 mars 2006 11:57  
À: p.dmochowski@noos.fr

Dzien dobry ! Nazywam sie Pawel Wysinski, mieszkam we Wloclawku i jestem tegorocznym maturzystą. Jako temat mojej ustnej matury z jezyka polskiego mam brzydote i jako dopelnienie wybralem sobie obraz pana Zdzislawa Beksinskiego, niestety nie moge znalezc nigdzie jego tytul. prosze pana bardzo o pomoc i o jak najszybsza odpowiedz. w Zalaczniku przesylam ten obraz. Dziekuje bardzo .  
Pozdrawiam

\*

**Piotr DMOCHOWSKI**

Maître de Conférences  
à l'Université Paris X-Nanterre

Avocat à la Cour de Paris

5, sq. des Montferrants  
78160 Marly le Roi (France)  
tél/fax (00 33) 1 39 58 32 47  
e-mail : [p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)

Mme Marie-Thérèse MALBET  
Le Mas des Landes  
87400 Saint Léonard Noblat

Marly le Roi, le 5 mars 2006,

Très chère Madame,

Je vous envoie 12 ekta des tableaux de Beksinski que je compte vous prêter pour votre exposition d'automne.

Je vous remercie d'en prendre le plus grand soin car ce sont les seuls que j'ai.

Je vous prie donc de me les rendre dès que vous n'en aurez plus besoin.

Je rappelle les termes de notre accord :

Transport par votre camion adapté au transport des tableaux.

Assurance de clou à clou à votre charge à raison de 30 mille euros pour chaque tableau.

Je vous remercie de bien vouloir m'avertir deux semaines avant votre venue pour que j'amène les tableaux chez moi et les emballe.

Cet emballage, par plaques d'isorel, très sûr, servira aussi au retour des tableaux.

Les tableaux me seront ramenés au plus tard deux semaines après la fin de votre exposition.

Veuillez aussi me donner quelques précisions utiles pour l'article que vous m'avez demandé d'écrire :

- l'intitulé de votre exposition

- les noms et les prénoms des organisateurs
- le nom de l'endroit où les tableaux seront exposés (ville, bâtiment, adresse)
- le nom de votre association
- y aura-t-il des officiels à remercier (maire ou président du Conseil Général par exemple) ou des sponsors ?

Votre visite avant-hier nous a fait un grand plaisir, car c'est toujours une joie de rencontrer des passionnés, amoureux du vrai art.

Très à vous

Piotr Dmochowski

Ci dessous la liste des tableaux que je vous propose:

**Maître Piotr DMOCHOWSKI**  
**Avocat à la Cour d'appel de Paris**

Docteur d'Etat en droit  
Maître de Conférences  
à l'Université Paris X

**253 av. Daumesnil**

Paris 12<sup>e</sup>

**Tél. 01 – 39 – 58 – 32 – 47**

E 268

e-mail : p.dmochowski@noos.fr

Liste des tableaux de BEKSINSKI destinés à l'exposition d'automne de Madame Marie-Thérèse MALBET

Tous les tableaux sont signés au dos.

- 1) Huile sur isorel, 1981, 87 x 87 cm, page 184 ps. 229 du catalogue BEKSINSKI (ravin avec tibias)
- 2) Huile sur isorel, 1984, 73 x 87 cm, page 298 pos. 387 du catalogue BEKSINSKI (tête en face turquoise)
- 3) Huile sur isorel, 1984, 87 x 73 cm, page 178 pos. 218 du catalogue BEKSINSKI (tête de profil avec fraise)
- 4) Huile sur isorel, 1986, monogramme YE, 98 x 120 cm, page 300 pos. 392 du catalogue BEKSINSKI (personnage agenouillé avec un poteau)
- 5) Huile sur isorel, 1987, monogramme BH, 97,5 x 132 cm, page 174 pos. 214 du catalogue BEKSINSKI (croix)
- 6) Huile sur isorel, 1987, monogramme YS, 98 x 132 cm, page 170 pos. 208 du catalogue BEKSINSKI (croix avec tête)
- 7) Huile sur isorel, 1988, monogramme Z-1, 98,5 x 120 cm page 233 ps. 300 du catalogue BEKSINSKI (bâtisse)
- 8) Huile sur isorel 1991, 98,5 cm x 132 cm, page        pos.        du catalogue BEKSINSKI (buste de personnage en face)
- 9) Huile sur isorel, 2004, 73 x 91 cm, monogramme U2, non reproduit (tête d'homme)
- 10) Huile sur isorel, 2004, monogrammé S4, 98 x 132 cm, non reproduit (groupe de personnages)



\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 5 mars 2006 19:03  
À: 'Izabella Lubiniecka'  
Objet: RE: spotkanie

Droga Pani,

Mam nadzieję że nasze spotkanie pozwoliło Pani odpowiedzieć sobie na kilka pytań dotyczących Beksinskiego.

Zgodnie z zapowiedzią podaje mój adres pocztowy prosząc by po obejrzeniu i ewentualnym skopiowaniu (czemu się nie sprzeciwiam) była Pani łaskawa odesłać mi DVD z filmem „Hommage à Beksinski”.

I z góry dziękuję za jeden egzemplarz Pani pracy, która na pewno otrzyma notę 19/20.

Pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

Piotr Dmochowski  
5, square des Montferrants  
78160 Marly le Roi  
Tél 01 39 58 32 47

\*

De: Renata Brzezinska [renatab@siedmiorog.pl]  
Envoyé: lundi 6 mars 2006 10:19

À: P.dmochowski@noos.fr  
Objet: beksinski

Szanowny Panie,

czy obraz, do którego prawa nam Pan udostępnił, przechowywany jest w Galerie Dmochowski Musée-galerie de Beksinski? Musimy umieścić stosowny podpis.

Pozdrawiam serdecznie,

Renata Brzezinska

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 6 mars 2006 10:52  
À: 'Renata Brzezinska'  
Objet: RE: beksinski

Droga Pani,

Nie bardzo rozumiem pytanie.

Realna Galerie Dmochowski-musée galerie de Beksinski już od dawna nie istnieje.  
Ten obraz należy do mnie i jest przechowywany u mnie.

Serdecznie pozdrawiam

Piotr Dmochowski

\*

De: Izabella Lubiniecka [izabellalub@hotmail.fr]  
Envoyé: lundi 6 mars 2006 12:53  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: spotkanie

Witam Pana serdecznie,

Jeszcze raz goraco Panu dziękuje za spotkanie i tak mile przyjęcie. Oczywiście bardzo mi ono pomoze w pisaniu pracy jak i dostarczone materiały. Jak już Panu wspominałam, mam zamiar bronic się we wrześniu, także w tym czasie przysle Panu egzemplarz pracy. A film wysle w tym tygodniu.

Pozdrawiam Pana bardzo serdecznie,

Izabella Lubiniecka

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mardi 7 mars 2006 18:56  
À: 'artemedia\_biuro'

Drogi Panie,

Obejrzałem dwa odcinki sprawozdania z wernisazu. Bardzo jestem z nich zadowolony. Tak też bym widział reportaż z muzeum, bez nerwowego biegania w sprincie kamera i pociętego w drobne, niespójne kawalki scenariusza.

Totez jesli mozna by bylo te dwa odcinki dac do galerii w „Newsach” to bardzo bym to sobie chwalil.

Pozdrawiam

Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mardi 7 mars 2006 22:19  
À: 'dzako82@o2.pl'

Szanowny Panie,

Odpowiadam na Panskie zapytanie zawarte we wpisie do ksiegi gosci w galerie Dmochowski.

Wernisaz muzeum Beksinskiego w Czestochowie mial miejsce tak jak to bylo przewidziane 21 lutego. Samo muzeum prezentuje sie znakomicie i rzeczywiscie warto by wszyscy milosnicy Beksinskiego sie tam choc raz w zyciu, tak jak do Mekki, udali. Za kilka dni opublikuje krotkie migawki video z wernisazu w rubryce „News”.

Pozdrawiam

Piotr Dmochowski

\*

De: Marzena Bomanowska [Marzena.Bomanowska@lodz.agora.pl]  
Envoyé: mercredi 8 mars 2006 14:15  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Odp: RE: RE: Beksinski

Mam nadzieje, ze dostal Pan poczta „Gazete” z Lodzi z rozmowa z Panem o Muzeum Beksinskiego

Pozdrawiam

Marzena Bomanowska

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mercredi 8 mars 2006 14:34  
À: 'Marzena Bomanowska'  
Objet: RE: RE: RE: Beksinski

Droga Pani,

Jeszcze nie dostalem.

Czy zostala wyslana na wlasciwy adres, to znaczy

Piotr Dmochowski  
5, square des Montferrants  
78160 Marly le Roi  
Francja.

Serdecznie pozdrawiam i gdy tylko dostane Gazete napisze moje wrazenia.

Nisko sie klaniem

Piotr Dmochwski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: vendredi 10 mars 2006 14:46  
À: 'artemedia\_biurow'  
Objet: TR: Fotki Muzeum

Drogi Panie

Zdajecie n° 02 jest do usuniecia (czterech panów w rzadku). Reszta OK. Prosze pogrupowac osoby oficjalów osobno, obrazy osobno i rysunki osobno.

Podpis pod zdjeciem 03

Moment otwarcia muzeum odbyl sie z pewna pompa, co mialo podkreslic uroczyste przeciecie wstegi przez pana Prezydenta Tadeusza WRONE, pana Dyrektora Czeslawa Tarczynskiego i przez Piotra Dmochowskiego

Le moment d'inauguration de musée a été entouré d'une certaine solennité. Ce que devait souligner la cérémonie de la coupure de ruban.

Podpis pod zdjęciem 04

Pan Czesław Tarczynski, dyrektor muzeum, Pan Tadeusz Wrona, Prezydent miasta Częstochowa, Anna Dmochowska i Piotr Dmochowski w momencie inauguracji muzeum.

Monsieur Czesław Tarczynski, directeur du musée, Monsieur le Président de la ville de Częstochowa, Tadeusz Wrona, Anna Dmochowska et Piotr Dmochowski

Podpis pod zdjęciem 01

Anna Dmochowska, Pan Prezydent miasta Częstochowa, Tadeusz Wrona i Piotr Dmochowski

Anna Dmochowska, Monsieur le Président de la ville de Częstochowa, Tadeusz Wrona et Piotr Dmochowski

Podpis pod zdjęciem 07

Anna Dmochowska, Pan Jarosław Soltyszek, komisarz inauguracji muzeum, Piotr Dmochowski

Anna Dmochowska, Monsieur Jarosław Soltyszek, commissaire de l'inauguration du musée et Piotr Dmochowski

Podpis pod zdjęciem 05, 06, 09

Jedna z licznych sal wystawowych w których jest na stale wystawionych 50 obrazow Beksinskiego

L'une de nombreuses salles d'exposition où sont en permanence exposés 50 tableaux de Beksinski.

Podpis pod zdjęciami 08, 010 i 011 :

W muzeum mozna obejrzec 120 rysunków z roznych okresów twórczosci Beksinskiego, poczynajac od tych, które narysował jako dziecko, az do tych, które stworzył w ostatnich latach swego zycia.

Le musée expose 120 dessins de diverses périodes de la création de Beksinski, en commençant par ceux qu'il a dessiné dans son enfance et en terminant par des dessins créés avant sa mort.

Pozdrawiam

Dmochowski

\*

De: LESZEK PILICHOWSKI [leszek.pilichowski@neostrada.pl]

Envoyé: vendredi 10 mars 2006 18:38

À: Piotr Dmochowski

Objet: zdjęcia z muzeum Z.B. cz-wa

Szanowny Panie,



bardzo sie ciesze, ze zdjecia sie podobaly. Zadowolenie moje jest tym bardziej wieksze, ze przydadza sie nie tylko jako pamiatka z otwarcia muzeum .Wybieram sie ponownie do odwiedzenia muzeum, by na spokojnie, wykonac zdjecia aranzacji w zastanym swietle efektowym, bez tlumu zwiedzajacych. Pozwole sobie te zdjecia, również przeslac Panu. Serdecznie dziekuje za zaproszenie na strone galerii, musze powiedziec, iz juz troszke wczesniej na nia trafilem. Lubie wracac do niej, gdyz sa tam fotografie moich "ulubionych", najbardziej podziwianych autorów Nachtwey'a i Salgado, a szczególnie pan Sebastiao.

Lacze wyrazy szacunku

leszek pilichowski

\*

De: artemedia\_biuro [soltyssek@artemedia.com.pl]  
Envoyé: dimanche 12 mars 2006 17:46  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: Newsy i bibliografia

Panie Piotrze

jak na razie otrzymałem od Pana podpisy do zdjec i poszly do tłumaczy. Czekam na tekst główny newsa aby go przetlumaczyc, a to tez bedzie trwalo.

Po tłumaczeniach, zgodnie z tym co dostalem: pojawi sie 10 zdjec z Muzeum, plus Pana tekst oraz 5 moich filmów do sciagniecia: Impresja, Wernisaz, Wystawa, Videoinstalacja i Muzeum.

Co do bibliografii. Pisalem Panu, ze potrwa to minimum tydzien bo jest do opracowania ponad 500 skanów stron.

Pozdrawiam

Jaroslav Soltysek

\*

De: Jakub Malke [malke@strony.com.pl]  
Envoyé: dimanche 12 mars 2006 23:43  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: Wielkie gratulacje

Witam Panie Piotrze

no tak juz niestety bywa ze nie da sie byc wszedzie, ale faktycznie slyszalem ze otwarcie bylo huczne, w przyszłym tyg bede w czestochowie to w koncu zobacze muzeum i mysle ze sie nie zawiode

pozdrawiam i zycze kolejnych sukcesow  
jakub

\*

De: artemedia\_biuro [soltysek@artemedia.com.pl]  
Envoyé: dimanche 12 mars 2006 23:51  
À: Dmochowski  
Objet: FilMOTEKA

Panie Piotrze

prosze o tłumaczenie tytułów filmów:

Impresja filmowa

Uroczyste otwarcie Muzeum Beksinskiego, 21.02.2006

Wystawa rysunków "Ach ten okropny Beksinski"

Videoinstalacja "Okna Wyobrazni Zdzisława Beksinskiego"

Krótką wizyta w Muzeum

Pozdrawiam

Jarosław Soltysek

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mardi 14 mars 2006 16:51  
À: 'Wiesław Banach'  
Objet: TR:

Drogi Panie,

Czy CDromy z bibliografią o Beksinskim już dotarły do Pana? Czy mogę liczyć na wysłanie mi książki jaką zrobił Pan o nim?

Z gory dziekuje i klaniam sie nisko

Piotr Dmcohowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mardi 14 mars 2006 16:59  
À: 'LESZEK PILICHOWSKI'  
Objet: RE: zdjecia z muzeum Z.B. cz-wa

Drogi Panie,

Jesli chcialby Pan bym zamiescil Panskie zdjecia z muzeum Beksinskiego (bo te z wernisazu które mi Pan wysal umieszcze tam juz za kilka dni) to bardzo prosze mi ich kilka wyslac jaknajspieszniej. Mój informatyk za jednym zamachem zalaczy je wraz z krotkimi filmami które byly zrobione z wernisazu.

Pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

\*

De: Wieslaw Banach [mhsbanach@interia.pl]  
Envoyé: jeudi 16 mars 2006 11:10  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Odp:

Szanowny Panie

Widocznie nie doszedł do Pana mój meil. Album wysłaliśmy w dniu naszej rozmowy. Jeśli go jeszcze niema to chyba z winy poczty. Proszę poinformować mnie za jakiś czas, gdyby nie doszedł. Natomiast Pana CDromy przyszły zdumiewająco szybko, jakby były wysłane przesyłką kurierską a nie poczta.

Pozdrawiam bardzo serdecznie

Wiesław Banach

\*

De: kg@galeriaschody.pl  
Envoyé: jeudi 16 mars 2006 14:17  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: RE: Zdzisław Beksinski w Galerii Schody.

Szanowny Panie Piotrze,

w nawiązaniu do naszej wcześniejszej korespondencji dotyczącej cyklicznych wystaw prac Zdzisława Beksinskiego chciałbym uzyskać informacje o Pana stanowisku w tej sprawie. Być może w najbliższym czasie będzie Pan w okolicach Warszawy? Niezmiernie miło byłoby mi poznać Pana osobiście. Dla ułatwienia pozostawiam Panu kontakt telefoniczny (+48) 0501-598-998.

Z poważaniem

Krzysztof Grzelak.

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: jeudi 16 mars 2006 15:32  
À: 'kg@galeriaschody.pl'  
Objet: RE: Zdzisław Beksiński w Galerii Schody.

Szanowny Panie,

Bedac ostatnio w Warszawie wpadłem do Panskiej galerii mając nadzieję się z Panem zobaczyć. Niestety galeria była zamknięta.

Projekt wystawy Beksińskiego z moich zbiorów jest niemożliwy bo wszystkie one gdzieś podróżują a część jest w muzeum częstochowskim.

Zapraszam na krótkie migawki video o otwarciu owego muzeum które miało miejsce 21 lutego. Przypominam adres:

[www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net)  
rubryka "filMOTEKA"

Serdecznie pozdrawiam

Piotr Dmochowski

\*

De: Mirosław Antoniewicz [mirek-art@wp.pl]  
Envoyé: jeudi 16 mars 2006 19:47  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: text

Witam Pana bardzo serdecznie.

Przepraszam za długie milczenie. Wielokrotnie zbierałem się z napisaniem długiego, sensownego i merytorycznego listu. Myślałem, że to postanowienie mnie paraliżowało i nic nie pisałem.

Miałem ciche marzenie zjawić się na otwarciu muzeum, ale ze mną nie jest to takie proste, muszę angażować więcej osób i w tym momencie nie zawsze wszystko się udaje.

Sledziłem bardzo uważnie artykuły w prasie i w prasie lokalnej, częstochowskiej. Dość dużo napisano, o montażu, o otwarciu i wernisazu. Cieszę się razem z Panem. Mam nadzieję, że uda mi się kiedyś być zwiedzającym. Myślałem, że dzisiaj inaczej bym widział obrazy. Swoją drogą mam prywatną teorię, że wielu piszących /często krzywdząco/ o Beksinskim, ma zadawnione, ugruntowane opinie i nie zna jego późniejszej twórczości. Mam konkretnie na myśli p. Malkowską z Rzeczypospolitej, która nie jest dla mnie autorytetem.

Wystawę fotografików obejrzałem natychmiast. Zrobiła na mnie duże wrażenie wysmakowaniem, wirtuozeria poszukiwan, oszczędnością form, zdjęcia czarno-białe, dodatkowo wzmacniają ekspresję. Ale...w treści dotyczącej bolesnych stron życia. Zastanawiałem się - kto może być odbiorcą takiej sztuki, bo nie łatwo z nią obcować na co dzień. Myślałem, że takie wystawy powinni oglądać politycy i

biznesmeni, ale nie sadze by te grupy ludzi byly zainteresowane takim spojrzeniem na zycie innych.

Sam osobiscie doswiadczyłem smierci, mialem nie zyc. W dniu wypadku, nawet poczatkowo nie chciano mnie wcale operowac. Obudzilem sie trzeciego dnia, w srode...i dzisiaj pisze do Pana list.

Chce przez to powiedziec, ze mam ugruntowana opinie na temat sensu i wartosci zycia.

...

Pozdrawiam Pana, zycze wszystkiego dobrego.

Mirek A.

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 19 mars 2006 16:47  
À: 'DzaKo/LUBLINIEC'  
Objet: RE:

Szanowny Panie,

Dziekuje za slowa uznania.

Sygnalizuje ze jesli interesuje sie pan Beksinskim to za kilka dni oglosze w mojej internetowej galerii cala bibliografie jego dotyczaca. Bedzie tam kilkanascie jego wywiadów prasowych oraz setki artykułów o nim.

Serdecznie pozdrawiam



Piotre Dmochowski

\*

De: DzaKo/LUBLINIEC [dzako82@o2.pl]  
Envoyé: samedi 18 mars 2006 19:32  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re:

Witam Panie Domachowski

Miałem ogromną przyjemność odwiedzić tę wystawę i było tak magicznie. Nie da się opisać słowami odczuć, które każdy z nas ma inne. Moja kumpela uroniła łezkę. Sam trochę maluje ale sztuka Naszego Artysty jest nieocenionym skarbem i mogę już w 100% to stwierdzić, bo Sam widziałem i Sam przeżyłem.

Z Pozdrowieniami

Krys Jacek & przyjaciele

\*

De: leszekpilichowski@vp.pl  
Envoyé: dimanche 19 mars 2006 22:23  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: muzeum z.beksinskiego w cz-wie

Szanowny Panie, pozwalam sobie przesłać Panu obiecane zdjęcia ekspozycji w Muzeum Z. Beksinskiego w M.G.Sz. w Częstochowie.

pozdrawiam

leszek pilichowski

\*

From: "Piotr Dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>  
To: "artemedia\_biuro" <soltyssek@artemedia.com.pl>  
Sent: Monday, March 20, 2006 2:05 PM

Drogi Panie,

Otoz anons do „Newsow” po polsku:

„Marzec 2006,

W dniu dzisiejszym publikuje w mojej galerii w rubryce « biblioteka » cała zebrana przeze mnie bibliografię poświęconą Beksinskiemu. Zawiera ona szereg wywiadów z nim samym i ponad 500 artykułów prasowych które były mu poświęcone poczynając od 1956 roku. Bibliografia ta będzie uzupełniana w miarę odnajdywania dawnych publikacji lub pojawiania się nowych.

O ile wszystkie pozycje zostały przeze mnie zgromadzone o tyle ich zeskanowanie zawdzięczam jednemu z miłośników Beksinskiego, panu Peter Stapf z Niemiec któremu przy okazji wyrazam wdzięczność za tę ogromną pracę.

Mysle że w ten sposób szereg ludzi którzy zamierzają pisać o Beksinskim prace naukowe lub publicystyczne będzie mogło bez trudu zapoznać się z ogromną ilością informacji o tym artyście.”

A to ten sam anons do Newsow po francusku: (prosze uwazac na akcenty!!!!)

Mars 2006,

Je publie aujourd'hui, dans la rubrique „Bibliothèque” toute la bibliographie consacrée à Beksinski. Elle comporte plusieurs interviews de lui-même et d'articles qui lui ont été consacrés depuis 1956. Cette bibliographie sera complétée au fur et à mesure que des anciennes publications seront découvertes ou bien apparaîtront des nouvelles.

Si elles ont été réunies par moi, c'est grâce à un admirateur allemand de Beksinski, Monsieur Peter Stapf, qu'elles ont été classées et scannées. Je le remercie pour ce grand travail.

J'espère que désormais tous ceux qui comptent écrire sur Beksinski des travaux scientifiques ou journalistiques pourront aisément se familiariser avec un très grand nombre d'informations le concernant.

W „Bibliotece” napisac po polsku :

„Wszyscy goscie mojej galerii chcacy pisac o Beksinskim moga zaznajomic sie z poklasyfikowana chronologicznie bibliografia, która byla mu poswiecona w mediach poczawszy od 1956 roku. Zawiera ona duza ilosc wywiadów z nim samym i kilkaset artykułów prasowych poswieconych jego postaci i jego sztuce. Czas sciagania bibliografii na CD ROM wynosi ..... sekund. sciagniecie calej bibliografii wymaga dwóch CD ROMOW.

W bibliotece napisac po francusku :

„Tous les visiteurs de ma galerie qui voudraient écrire sur Beksinski peuvent désormais se familiariser avec la bibliographie, classée chronologiquement qui lui a été consacrée dans les médias depuis 1956. Elle contient un grand nombre d'interviews avec lui-même et quelques centaines d'articles de presse qui ont été consacrés à son art ou à sa personne. Le temps nécessaire pour copier la bibliographie sur le CD ROM est de .....secondes. La copie de l'ensemble de la bibliographie exige deux CD ROM.”

Z gory dziekuje za przetlumaczenia tych tekstow na angielski i niemiecki

Pozdrawiam

Dmochowski

\*

De: Wojtek Szydlowski [september26@o2.pl]

Envoyé: lundi 20 mars 2006 20:52

À: 'Piotr Dmochowski'

Objet: wystawa

Panie Piotrze, gratulacje z okazji wystawy - bardzo zaluje, ze nie moglem tam byc (na otwarciu) ale z cala pewnoscia wybiore sie do Czestochowy wiosna, a wtedy to juz nie ma mowy - musze je zobaczyc wszystkie. To byl swietny pomysl, aby zamiescic na stronie fragmenty video, licze na to, ze uda sie Panu zamiescic rowniez swój film o Beksinskim bo jak dotychczas tylko o nim czytalem, a nie

udalo mi sie nigdzie go kupic niestety. Tym bardziej ciesze sie na fakt, ze byc moze wkrótce bedzie dostepny na Panskiej witrynie.

Niedawno, w rocznie smierci, polska stacja telewizyjna TV Kultura emitowala godzinny reportaz o Beksinskim, na koncu byl film Dziworskiego pt "Sen" - jak rozumiem zna Pan zapewne ten film? Robi dobre wrazenie, w przeciwienstwie do zdecydowanej reszty tego reportazu, w którym to mozna sie bylo dowiedziec, ze ludzie ogladaja malarstwo Beksinskiego "bo lubia sie bac"... Cóż, niech i tak bedzie.

Wyrazy szacunku i jeszcze raz szczere gratulacje

Wojtek Szydlowski

\*

From: Piotr Dmochowski [mailto:p.dmochowski@noos.fr]  
Sent: Tuesday, March 21, 2006 9:31 PM  
To: september26@o2.pl  
Subject: RE: wystawa

Drogi Panie,

Prosze mi przypomniec Panski adres pocztowy a wysle Panu DVD z moim filmem.

Pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mardi 21 mars 2006 12:20  
À: 'mgs64@wp.pl'

Drogi Panie Dyrektorze,

Przypominam ze jutro (w srode) wczesnym rankiem zjawi sie u Was samochodem osoba ktora przywiezie z Tomaszowa „Zmagania o Beksinskiego” oraz albumy jego prac.

Z gory bardzo dziekuje za laskawa pomoc w rozladowaniu samochodu i sporzadzeniu z owa osoba inwentarza przekazanych ksiazek i albumow.

Ksiazki nalezy sprzedawac za bardzo male pieniadze (dla mnie wystarczy 10 zlotych za sztuke). Albumy natomiast po 100 zlotych dla mnie.

Przypominam rowniez o jak najszybszym ubezpieczeniu rysunkow (a w kazdym razie zanim rusza w Polske), zwlaszcza przed kradzieza oraz zniszczeniem. No i przypominam o ubezpieczeniu obrazow.

Z wyrazami sympatii i szacunku pozostaje

Piotr Dmochowski

\*

De: Wojtek Szydłowski [september26@o2.pl]  
Envoyé: mardi 21 mars 2006 21:42  
À: 'Piotr Dmochowski'  
Objet: RE: wystawa

Panie Piotrze,

Nie chce naduzywac Panskiej "dobroczynnosci" nie mogac specjalnie zrewanzowac sie czymkolwiek - troche mi glupio prosic o film, bo jak juz pisalem nie jestem przekonany, czy cokolwiek moge zaoferowac w zamian. A naprawde nie mam nastawienia na "zdobycie czego?" piszac cokolwiek do Pana. Cóz, jesli jednak nie sprawi to panu problemu, uprzejma prosba o przeslanie filmu tym razem na jeszcze inny adres, tym razem mojego kolegi z mego rodzinnego miasta:

Maciej Tellos  
21-500 Biala Podlaska  
Ul. Kolejowa 40/11

(nadal mam ogromne kłopoty z czasem i z dotarciem na poczte w godzinach jej urzedowania...)

Spróbujcie zastanowic sie, co mogloby sprawic Panu chociaz minimum radosci ze "starego kraju" (jak mawiaja w tandetnych filmach o mafii...) i chociaz w minimalnym stopniu zrewanzowac sie jakas przesylaka. Odczuwam pewnien dyskomfort bedac beneficjentem tych prezentów samemu nie dajac nic w zamian.

Pozdrowienia

Wojtek Szydłowski

\*

List

**Piotr DMOCHOWSKI**

Maître de Conférences  
à l'Université Paris X-Nanterre

Avocat à la Cour de Paris

5, sq. des Montferrants  
78160 Marly le Roi (France)  
tél/fax (00 33) 1 39 58 32 47  
e-mail : [p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)

Szanowny Pan Dyrektor, Wiesław BANACH  
Muzeum Historyczne w Sanoku  
Ul. Zamkowa 2  
38-500 Sanok

Marly le Roi, 22 marca 2006,

Szanowny Panie Dyrektorze,

W następstwie naszych rozmów telefonicznych, zwracam się do Pana oficjalnie z następującą sprawą:



Jak to wynika bezsprzecznie z e mailowej korespondencji jaką wymienilem przed jego śmiercią ze Zdzisławem BEKSINSKIM zostało między nami ustalone że zakupuję od niego dwa obrazy których reprodukcje znajdują się w pańskim albumie pod tytułem „BEKSIŃSKI”, na stronach 173 oraz 174. Oba te obrazy miałem odebrać od BEKSINSKIEGO i zapłacić za każdy z nich po pięć tysięcy euros przy najbliższej bytności w Polsce.

Gdy przyjechałem do Warszawy 23 lutego 2005 by sfinalizować transakcję wpadłem na pogrzeb Zdzisława.

Zwróciłem się wówczas do Pana jako do wykonawcy testamentu BEKSINSKIEGO o dokonanie transakcji, zgodnie z wolą zmarłego.

Powiedział mi Pan wówczas, iż nie czyje się władny dokonać tej operacji dopóki nie zostanie zamknięty proces spadkowy.

Dziś ten proces jest zakończony.

Toteż ponawiam moją prośbę o odprzedanie mi, tak jak tego sobie życzył BEKSINSKI, dwóch wyżej wymienionych obrazów za umówioną z nim cenę.

O ile dokonanie tej transakcji, ze względu na konieczność zgody wyższych władz okazałoby się zbyt trudne, rezerwuję sobie możliwość skierowania sprawy do rozstrzygnięcia sądowego.

By tego uniknąć godze się jednak na wyjście polubowne, które, jak to wynikało z naszych rozmów telefonicznych, zdaje się cieszyć Pańską przychylnością bo mi je Pan zaproponował.

Jak to wynika z korespondencji jaką przeprowadziłem z BEKSINSKIM, a której kopie przesłałem Panu, prosił mnie on bym przekazał mu (a on Sanokowi) znajdujący się w mojej kolekcji obraz reprodukowany w moim albumie” BEKSINSKI, peintures et dessins 1987-1991”, na stronie 74. Uważał on go za swoje najwybitniejsze dzieło z końca lat osiemdziesiątych. Zależało mu na tym by znalazł się on w zbiorach sanockich.

Proponuję więc Panu iż oddam ów obraz bezpłatnie Muzeum w Sanoku, a ono w zamian odda mi, również bezpłatnie, obraz przedstawiający twarz na niebieskim tle z czerwona łzą. Jak już wspomniałem, jest to właśnie jeden z dwóch obrazów które miałem od BEKSINSKIEGO zakupić w końcu lutego 2005. Przypominam że jest on reprodukowany w Pańskim albumie na stronie 173.

W ten sposób wola zmarłego zostanie uszanowana a ja zrezygnuję z dalszego dochodzenia prawa do zakupu drugiego obrazu który był mi przyrzeczony przez Zdzisława.

Z góry dziękuję za odpowiedź w tej sprawie.

Kłaniam się nisko i pozdrawiam Pana serdecznie.

Piotr Dmochowski

\*

De: maksymilian novak-zemplinski [maksnz@yahoo.com]  
Envoyé: jeudi 23 mars 2006 11:47  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: RE: Maksymilian Novak-Zemplinski

Szanowni Państwo!

Dziękuję za przesłane książki i bibliografie Bexy.

Jeszcze raz dziękuję za miły czas spędzany z Państwem w Warszawie i za materiały, które są dla mnie bezcenne.

Polecam się pamięci gdyby Państwo mieli jeszcze jakieś rzeczy o Mistrzu, którymi mogliby się podzielić.

Pozdrawiam serdecznie.

M. Novak-Zemplinski

\*

De: Arkady Wesolek [awmalarstwo@wp.pl]  
Envoyé: vendredi 24 mars 2006 11:21  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: ukłon i podziękowania

Szanowny Panie Dmochowski,

Bardzo się ucieszyłem tym że znalazłem pana galerię wirtualną w sieci.

Jestem winien kilka słów wyjaśnienia. Otoż od dawna podziwiam pana za wytrwałość i kreowanie własnych postaw opiniotwórczych wobec innych często nieprzychylnych opinii krytyków sztuki na temat artystów z którymi los pana związał lub których świadomie pan szukał.

Jako licealista interesowałem się sztuką Pana Zbigniewa Beksinskiego, ale tak naprawdę za pana sprawa jego twórczość zaciękała mnie głębiej.

W latach 86-89 nie miałem możliwości dotarcia do tzw. ważnych galerii gdzie można było podziwiać prace wybitnych artystów. Pochodzę z małego miasteczka na Pomorzu Środkowym (Koszalin), w tamtym czasie za sprawą BWA które wciąż było pod kontrolą aparatu partyjnego można było oglądać co najwyżej lokalnych artystów, w najlepszym wypadku prace artystów warszawskich abstrakcjonistów np. Jachtoma, Kobzdej etc.

Przypadkowo gdzieś przeczytałem że niejaki Piotr Dmochowski kolekcjonuje prace Beksinskiego, że prowadzi galerię w Paryżu itd.

Takich jak pan kilka wieków temu nazywano mecenasami sztuki, ja bym dodał że to pan stworzył (w kontekście twórczości Beksinskiego) współczesny wizerunek kolekcjonera, osoby która za wszelką cenę ratuje dziedzictwo kultury polskiej, za to serdecznie dziękuję we własnym skromnym imieniu.

Niestety nigdy nie udało mi się dotrzeć do tej galerii ilekroć byłem w Paryżu i bardzo tego żałuję, a dziś czytam że już nie istnieje.

Dzisiaj sam jestem artystą, co prawda tworzę w innym nurcie choć też figuratywnym.

Pragne Pana zapytac w jaki sposob moge dotrzec do marchandow lub kolekcjonerow w Paryżu (obecnie mieszkam o godzine drogi z Paryża na polnoc) no i przede wszystkim jestem ciekawy pana opinii na temat mojego malarstwa.

Prosze nie traktowac tego listu jako proby wkupienia sie w pana okrag zainteresowania bowiem wiem ze panskie upodobania przebiegaja w nieco innym nurcie.

Z wyrazami szacunku

Arkadiusz Wesolowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: vendredi 24 mars 2006 12:45  
À: 'Arkady Wesolek'  
Objet: RE: ukłon i podziękowania

Drogi Panie,

Dziękuję za miły list.

Dokładnie przyjrzałem sie bardzo ładnie sprezentowanym Panskim pracom.  
Gratuluje.

Co do zapytania o sposób dotarcia do galerii i do kolekcjonerów paryskich to po dwudziestu jeden latach prób upowszechnienia Beksinskiego we Francji i na Zachodzie nadal tak właściwie nie wiem jak to należy zrobić.

Oczywiście dobrze jest że żyje Pan tutaj bo to jest podstawowy mankament na który ja się skarżałem : nieobecność we Francji Beksinskiego bardzo utrudniała mi wysiłki.

A otoż to co robiłem i co może i Pan spróbować:

Staralem się wystawiać go na Salonach paryskich. To pozwoliło na spopularyzowanie go w pewnym, dość wąskim i marginalnym kręgu artystów nie mających dostępu do muzeów, mediów i oficjalnych wystaw. W ten jednak sposób udało mi się sprzedać pierwszy jego obraz.

Po drugie wystawiałem go na aukcjach w paryskich domach aukcyjnych. Tu niestety bez żadnego powodzenia.

Poza tym wydałem o nim dwa albumy. Te albumy wpadły w ręce Japońskich inwentsorów którzy dzięki temu kupili de mnie szereg obrazów Beksinskiego.

Napisałem również książkę o moich próbach wylansowania Beksinskiego pod tytułem "Zmagania o Beksinskiego" (a po francusku pod tytułem "Notes sur la situation górale. Historique d'un échec")

Wynajalem trzy razy galerie w Paryżu by zrobic Beksinskiemu wystawy. To pozwolilo mi, po nieudanych poczatkach, na sprzedanie kilkunastu innych prac tego artysty.

Poczym otworzylem swoja wlasna galerie w której tez sprzedalem wiele jego prac.

Wreszcie otworzylem galerie internetowa której podaje Panu adres : [www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net) Pokazuje tam szereg prac Beksinskiego, co pozolilo mi na zwrócenie na niego uwagi internautow z calego swiata (mam okolo 120 osob zwiedzajacych dziennie).

Ale na koniec musze przyznac ze nie udalo mi sie tak naprawde go wylansowac ani w Paryżu ani w ogole na Zachodzie. Tak wiec zwróciłem moje wysilki w kierunku Polski i tam tez zrobilem kilka wystaw po calym Kraju w latach 90-tych a teraz, przed miesiacem otworzylem jego male muzeum w Czystochowie (50 obrazow i 120 rysunkow).

To jest to co moze Panu powiedziec w formie rady o która Pan zapytuje.

Serdecznie pozdrawiam i zycze powodzenia.

Piotr Dmochowski

\*

De: mondobizzarro [mondobizzarro@fastwebnet.it]

Envoyé: samedi 25 mars 2006 17:58

À: Piotr Dmochowski

Objet: R: BEKSINSKI

Hello,

I ordered from Italy your great Beksinski books some months ago. Do you have any original painting for sale? I like the more "apocalyptic" works (around 1980). if you have any of them please let me know the prices.

thanks

Alessandro Papa

\*

De: Mirosław Antoniewicz [mirek-art@wp.pl]  
Envoyé: mercredi 29 mars 2006 22:01  
À: p.dmochowski  
Objet: witam

Witam Pana.

Bardzo się cieszę, że jest Pan zadowolony z otwarcia Muzeum Beksinskiego.

Z dużą ciekawością, oglądałem zdjęcia z ceremonii otwarcia, zamieszczone na stronie galerii. Istnienie takich miejsc zatrzyma i utrwali pamięć o Artystcie. Oczywiście, że Beksinski jest wielkim i znanym Artystą, ale zmiana pokoleń zaciera w pamięci przekaz i siłę oddziaływania. Znam przykłady lokalnych



artystow, ktorzy znakomicie tworzacy i aktywni za zycia, po smierci wpadali w niebyt i zapomnienie.

Dzialo sie to zawsze przerazajaco szybko. Szczegolnie, gdy nie ma nikogo kto zadbalby o pozostawiona tworcosc i dorobek. Takie jest zycie? pytal Norwid, pewnie tak....niestety.

....

Pozdrawiam Pana serdecznie.

Z powazaniem

Mirek A.