

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]
Envoyé: lundi 5 juin 2006 16:23
À: 'Miroslaw Antoniewicz'
Objet: RE: witam

Drogi Panie,

....

Na razie skanuje cala rozlegla korespondencje dotyczaca moich prob spopularyzowania sztuki Beksinskiego na Zachodzie. Jest tego ponad tysiac stron i praca zapowiada sie na kilka tygodni.

Pozdrawim Pana serdecznie i klaniem sie Mu nisko.

Piotr Dmochowski

*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]
Envoyé: mardi 6 juin 2006 12:49
À: 'woyas666@poczta.onet.pl'
Objet: RE: Rafal Wójcik

Drogi Panie,

Beks malowal po stronie gladkiej plyty pilsniowej.

Nigdy sie nie dowiedzialem jak ja utwardzal. Ilokroc go pytalem jakimi zywicami nasacza plyte zeby byla twarda, zawsze mnie zbywal odpowiedzia ze byle jaka, taka jaka mozna dostac na rynku. Tak iz nic konkretnego na temat utwardzania plyty nie powiem. Co do podmalunku nie wiem nic.

Ja tez lubie ten film za jego ponura, przygnebiajaca atmosfere. Drazni mnie wprawdzie niekonczaca sie scena tanga oraz zal mi ze za moje pieniadze Dziworski spali wspanialy, dziewietnastowieczny karawan. Natomias wbrew Beksinskiemu, ktory nienawidzial zwlaszcza sceny ze spelunki, mnie ona sie ogromnie podoba. Nie widze tam niczego obrazliwego dla jego sztuki.

A ze skojarzenia pomiedzy obrazami a wstawkami filmowymi sa czesto prostackie to jest ewidentne.

Dziworski w ogole sie do tego filmu nie przylozyl. Przez ponad pol roku ktory mial na jego stworzenie hulal za moja forse ktora nieopatrznie z gory mu wyplacilem na pokrycie kosztow, poczem nakrecil film przez dwa tygodnie lepiac scinki z roznych filmow do ktorych mial dostep i troche robiac dokretek, bez przemyslenia i bez jasnej konstrukcji.

Pozdrawiam

Dmochowski

*

De: woyas666@poczta.onet.pl
Envoyé: mardi 6 juin 2006 17:14
À: p.dmochowski@noos.fr
Objet: Rafal Wójcik

Szanowny Panie,

Chciałbym aby Pan wiedział, że rozmowa z Panem to zaszczyt. Doceniam to jak bardzo dużo Pan zrobił aby malarstwo Beksa zostało docenione. Podziwiam to jak bardzo dużo rzeczy poświęcił Pan aby rozślawić tego genialnego artystę. A wiem, że było bardzo ciężko bo praktycznie działał Pan "pod prąd" nie dość, że wszyscy radzili odejść od tego pomysłu to na dodatek sam Beks nie był zbyt "pomocny". Ale mimo to Panu się udało ... Pan wygrał !!! Za co wielki szacunek dla Pana.

(Wczoraj oglądałem na stacji TVN w programie "Uwaga" reportaż na temat morderstwa Beksa).

Wysyłam Panu moje zdjęcie bo ja Pana widziałem a Pan mnie nie. Chce być w porządku.

I mam do Pana pytanie i prośbę zarazem: czy istniała by szansa na to ażeby wszystkie rzeczy dotyczące Beksa, które są Panu zbędne lub są przeznaczone do wysyłki osobom zainteresowanym, przesłał mi np. plakaty wystaw, zdjęcia, zaproszenia , etc etc byłbym bardzo wdzięczny.

Serdecznie pozdrawiam Pana i Panską małżonkę

Z szacunkiem

Rafał Wójcik

*

De: ?????????? ?????????? [contactprozork@mail.ru]
Envoyé: mercredi 7 juin 2006 12:50
À: p.dmochowski@noos.fr

Good day!

I visited your site and was very impressed - so good your artists. I am a big lover of creation of Beksinsky and Gric, they are most near to my soul. I am painter from Russia, my site is:

<http://www.prozorovsky.com/>

See, please, - may be I can be interesting for your gallery. :)

Excuse me for my bad english, hearty regards,

Kostya Prozorovsky

*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]
Envoyé: mercredi 7 juin 2006 17:53
À: 'thierrysznytke@wanadoo.fr'

Cher Monsieur,

Voici quelques textes en français sur Beksinski, pour votre article sur lui.

Je vais maintenant essayer de copier les images pour vous les envoyer par un prochain e mail.

Très à vous

Piotr Dmochowski

*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]
Envoyé: mercredi 7 juin 2006 18:06
À: 'thierrysznytke@wanadoo.fr'

Cher Monsieur,

Voici les images de Beksinski que vous avez choisis.

Je vous remercie de bien vouloir confirmer par e mail que vous avez reçu aussi bien les textes que les photos.

Très à vous

Piotr Dmochowski

*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]
Envoyé: mercredi 7 juin 2006 18:31
À: 'woyas666@poczta.onet.pl'
Objet: RE: Rafal Wójcik

Drogi Panie,

Moje zdjęcie zamieszczone w mojej galerii pochodzi sprzed piętnastu lat. Obecnie jestem już siwym, mocno starszym panem.

Chętnie prześlę Panu materiały o Beksinskim o które Pan prosi. Muszę jednak w tym celu udać się do składu gdzie są one wszystkie złożone.

Co do Panskiego wykrzyknika "Pan wygra!!!" to się może okazać jeszcze za Panskiego życia (ale i Pan też będzie musiał poczekać do późnej starości) ale już na pewno nie za mojego.

Na razie Beksinski pozostaje mało znanym polskim malarzem horrorów i szkieletów, który ma przeciw sobie całą krytykę i zaledwie kilkunastu bezsilnych entuzjastów.

Pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

*

De: JHG [kralik256@yahoo.com.ar]
Envoyé: vendredi 9 juin 2006 15:25
À: p.dmochowski@noos.fr
Objet: Do bibliografii

Szanowny Panie,

W nawiązaniu do prosby o uzupełnienie bibliografii, pragnę zwrócić Panską uwagę na te oto pozycje:

<http://www.merlin.com.pl/frontend/towar/407481>

Nie wiem, czy sledzi Pan wydarzenia na biezaco. Otoz w ubieglym tygodniu rozpoczel sie proces tych gnoi. Wczoraj nastapil ciag dalszy, w obecnosci psychologa. Starszemu grozi dozywocie, zas pomagierowi - 25 lat. Wiem, ze to Panu Zdzislawowi zycia nie zwroci, ale... Osobiscie obdarlabym ich ze skory, za to, co zrobili.

Dziekuje za mozliwosc zapoznania sie z korespondencja. Coz, wyglada na to, ze w Jego oczach, nie bylam zimna dziwka, ktora wykorzystala Tomka. Dobrze i to, choc tak strasznie boli, gdy wspomnienia powracaja...

Okrutne to i niesprawiedliwe.

Z wyrazami szacunku,

J.H.G

Ps. Moze Pana zainteresuje reportaz o procesie:

<http://uwaga.onet.pl/1339661,archiwum.html>

*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: vendredi 9 juin 2006 19:05

À: 'J.H.G.'

Objet: RE: Do bibliografii

Szanowna Pani,

Dziękuję za korespondencje. Wprawdzie z daleka, ale śledzę przebieg procesu.

Ciesze się że mogła Pani wyciągnąć z mojej korespondencji z Beksinskim jakieś pozytywne wrażenia. Beksinski nie był nikomu wrogi i w ogóle takich uczuć jak te których się Pani obawiała w stosunku do Niej nie miał. Był człowiekiem łagodnym i wyrozumiałym. Czasem tylko zdawała mu się być złośliwie dowcipnym.

Pozdrawiam Panią serdecznie i dziękuję za uzupełnienie bibliografii, która zresztą za dwa lub trzy miesiące wzbogaci się o kilkaset stron różnych artykułów które do zbierałem w międzyczasie, oraz o różne materiały (głównie listy) jakie wiązały się z moimi próbami spopularyzowania jego sztuki we Francji.

Oddany Pani

Piotr Dmochowski

*

De: JHG [kralik256@yahoo.com.ar]
Envoyé: vendredi 9 juin 2006 20:56
À: Piotr Dmochowski
Objet: Prosba

Szanowny Panie Piotrze,

Dziękuję za szybką odpowiedź.

Nie wiem, czy moja prosba nie bedzie zbyt smiala czy nachalna. Mialam szczescie poznac Pana Zdzislawa osobiscie. Na tyle zdazylam go poznac by wiedziec, ze nie jest zdolny do nienawisci (w odroznieniu od syna, ktory wylal na mnie kubly pomyj).

I wiem, przez jakie pieklo przechodzil.

Rozumiem, dlatego pozniej nie chcial i nie mogl ze mna utrzymywac kontaktu - przez wzglad na Tomka. Ba, nawet eksplicytnie wyrazil to w liscie do Pana. Co prawda chodzilo o mojego meza, ale na jedno wychodzi. Paradoksalnie, my bylismy w tym czasie w Argentynie, wiec nie musial sie panicznie obawiac ewentualnego spotkania.

Domyslam sie, jak wygladala ta cala proba samobojcza. A raczej: wiem, rownie dobrze jak i Pan. Prawda? Czasami lepiej odwrocic wzrok...

Stad moja prosba: w korespondencji miedzy Wami jest spora luka. Brakuje m.in. listu dotyczacego samobojstwa syna Pana Zdzislawa. Chcialabym miec pewnosc, ze On to Panu powiedzial lub zasugerowal miedzy wierszami.

Czy moze prosic o brakujace w Tomie II listy? Z zachowaniem wszelkiej dyskrecji, panie Piotrze?

Jesli uzna Pan moja prosbe za niestosowna, niemozliwa do zrealizowania badz wracz obrazliwa - z gory przepaszam. Ale ja po prostu chcialabym wiedziec. Nawet po tylu latach: wciaz sobie zadaje pytanie, co czul podczas tej wigilijnej nocy.

Mam nadzieje, ze Pan mnie choc troche rozumie.

Pozostaje z powazaniem, JHG

*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]
Envoyé: vendredi 9 juin 2006 21:48
À: 'J.H.G.'
Objet: RE: Ps

Droga Pani,

Ja opublikowalem absolutnie wszystkie listy jakie wymienilem z Beksinskim. To bylo z nim uzgodnione i pod tym warunkim (miedzy innymi) zgodzil sie on na to by nasza korespondencja zostala opublikowana. Jesli wiec nie znaduje Pani w tym co opublikowalem tematu ktory Pania interesuje, to dla tego ze nie byl on poruszony.

O Tomku i jego rozlicznych probach samobojstwa wiele natomiast rozmawialem ustnie z Beksinskim. Mam nagranych ponad sto godzin tych rozmow i ostatnio nawet kazalem to przegrac z tasm na DVD. Jednak nie jest to jeszcze poklasyfikowane a ja oczywiscie nie pamietam co znaduje sie gdzie. Kiedys moze opublikuje to dla tych ktorych bedzie to moglo zainteresowac. Ale na razie przygotowuje do publikacji szereg pozycji bibliograficznych o Beksinskim ktorych dotad jeszcze nie publikowalem oraz (jak to Pani wspominalem) listy dotyczace moich prob popularyzacji jego sztuki we Francji.

Pozdrawiam Pania serdecznie

Piotr Dmochowski

*

De: J.H.G. [kralik256@yahoo.com.ar]
Envoyé: vendredi 9 juin 2006 22:02
À: Piotr Dmochowski
Objet: Re

Szanowny Panie,

Bardzo dziękuje za odpowiedz. Jestem absolutnie przekonana, ze dalsze proby popularyzacji dzieł tak wielkiego Artysty - jakim był Zdzisław Beksiński - zakończą się rychłym oraz wielkim sukcesem.

Pozdrawiam serdecznie, spokojnej nocy

J.H.G.

*

De: woyas666@poczta.onet.pl
Envoyé: mardi 13 juin 2006 22:30
À: p.dmochowski@noos.fr
Objet: Rafał Wójcik

Szanowny Panie,

Jak kształtują się ceny obrazów Beksa ? Ile obrazów posiada Pan w tej chwili i ile z nich jest na sprzedaż ?

Szczerze pozdrawiam

Z szacunkiem

Rafał Wójcik

*

De: woyas666@poczta.onet.pl
Envoyé: mercredi 14 juin 2006 10:26
À: p.dmochowski@noos.fr
Objet: Rafał Wójcik

Szanowny Panie,

Chcę kupić, to za mało słowo..., moim marzeniem jest posiadać chociaż jeden z obrazów Beksa. Ale niestety na razie jestem uczniem i nie mam możliwości zdobycia odpowiedniej ilości pieniędzy...ale w przyszłości na pewno to zrobię.

A więc czy mógłby mi Pan przybliżyć zakres cen obrazów ?

Serdecznie pozdrawiam

Z szacunkiem

Rafal Wójcik

*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]
Envoyé: mercredi 14 juin 2006 11:48
À: 'artemedia_biuro'
Objet: RE: NOWA GALERIA

Drogi Panie,

Proszę łaskawie nie zapomnieć o liście od Beksinskiego, o DVD rozmów z nim i o publikacjach które znajdują się w Pańskich rękach (album Hiquilyego...).

Skany są udane. Niedługo prześlę Panu skany malarki Zawy. Wtedy można się będzie zabrać do nowej wystawy obu tych artystów.

Muszę jednak w międzyczasie zeskanować i opracować ogromną korespondencję dotyczącą moich wysiłków w lansowaniu Beksinskiego we Francji. A to potrwa jeszcze jakiś czas.

Niech Tarczynski przypomni mi o 700 złotych dla Pana, bo gotów jestem zapomnieć.

Pozdrawiam

Dmochowski

*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]
Envoyé: samedi 17 juin 2006 12:13
À: 'jc.volot@abbaye-auberive.com'

Monsieur,

Puisque finalement vous ne m'avez pas rappelé, je vous signale le site Internet où vous trouverez plusieurs œuvres du peintre BEKSINSKI et informations le concernant :

www.dmochowskigallery.net

Je précise que votre adresse e mail m'a été fournie par Monsieur Gérard Barrière, critique d'art, qui m'a aussi fait savoir votre intérêt pour la peinture de cet artiste.

Veuillez croire, Monsieur, à mes sentiments distingués

Piotr Dmochowski

*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]
Envoyé: dimanche 18 juin 2006 19:37
À: 'magdaj@esensja.pl'
Objet: RE: artykul o Zdzislawie Beksinskim

Szanowna Pani,

Czy cos wyszlo z projektow publikacji o Beksinskim? Niczego nie dostalem.

Pozdrawiam sie i klaniam nisko

Piotr Dmochowski

*

De: magdaj@esensja.pl

Envoyé: mercredi 21 juin 2006 20:17

À: Piotr Dmochowski

Objet: RE: artyku?� o Zdzis?�awie Beksi?�s kim

Szanowny Panie,

Dotychczas na lamach "Esensji" ukazały się dwa teksty: "Danse macabre"

<http://www.esensja.pl/varia/publicystyka/tekst.html?id=3007> i wywiad z Panem
zatyulowany "Advocatus diaboli"

<http://www.esensja.pl/varia/publicystyka/tekst.html?id=3007>.

"Esensja" jest wyłącznie magazynem internetowym, więc podaje jedynie linki do obu artykułów.

W związku z zamierzona rozbudowa "Esensji" o dział dotyczący sztuki i teatru, planuje jeszcze przynajmniej jeden, o wiele bardziej obszerny tekst poświęcony Beksinskiemu i jego twórczości, jednak na razie, z różnych względów, brakuje mi

na to czasu. Gdy projekt dojdzie do skutku, z pewnością Pana poinformuje i pewnie jeszcze osmiele się poprosić o informacje lub wskazówki.

Mam jeszcze takie niesmiałe pytanie: z uwagi na Pana dużą wiedzę z dziedziny sztuki i posiadane zbiory, może byłby Pan zainteresowany współpracą z naszym magazynem? Jeżeli zechciałby Pan w jakiś sposób przyczynić się do rozbudowy "Esensji", będę ogromnie wdzięczna.

Z serdecznymi pozdrowieniami

Magdalena Jurowicz

*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]
Envoyé: mardi 27 juin 2006 15:59
À: 'siltalor@interia.pl'

Droga Pani,

Nie wiem czy zauważyła Pani iż na mojej stronie internetowej jest opublikowana, w rubryce « biblioteka » ogromna ilość artykułów o BEKSINSKIM? Radzę rzucić okiem. Jest tam również opublikowana w trzech tomach korespondencja jaką prowadził on ze mną. A wreszcie jest tam moja książka o nim « Zmagania o Beksinskiego ».

Jak na pracę magisterską jest więc w czym wybierać.

Pozdrawiam

Piotr Dmochowski

*

Lettre:

Piotr DMOCHOWSKI

5, sq. des Montferrants

78160 Marly le Roi (France)

tél/fax (00 33) 1 39 58 32 47

e-mail : p.dmochowski@noos.fr

Alexander Gallery

996 Madison Ave.

N.Y.C. N.Y. 10021

U.S.A.

Marly-le-Roi, the 27 of June 2006,

Dear Sir,

Twenty years ago, in October 1986, in Paris, I sold you a picture of BEKSINSKI for the sum of 7 thousands dollars.

Would you selle me it back today for the double of that sum (14.000 \$)?

Thank you for an answer by post or by e mail.

Yours

*

De: siltalor@interia.pl

Envoyé: mardi 27 juin 2006 18:54

À: p.dmochowski@noos.fr
Objet: Podziękowania i prosba.

Dziękuję za meila.

Pana książki o Beksinskim oraz listy posiadam gdyż już jakiś czas temu je zgrałam z internetu. Bardzo bym prosiła jeszcze o namiar na książki jakas na temat współczesnego malarstwa polskiego, gdyż jeden rozdział mej pracy muszę poświęcić ogólnie temu co współcześnie dzieje się w malarstwie polskim, jakie są trendy, tematy, techniki, inspiracje. Niestety nie mogę nigdzie dostać książki na ten temat, są jedynie albumy z pracami, żadnych opracowań ani tym bardziej książek nie odnalazłam. Proszę Pana, jeśli posiada Pan jakies namiary, tytuły książek, nazwiska autorów piszących na ten temat o przesłanie mi ich na meila. Życzę udanego dnia.

Sylwia Kocimska.

*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]
Envoyé: mercredi 28 juin 2006 12:09
À: 'yad007@poczta.onet.pl'

Drogi Panie,

Serdecznie dziękuję za miły wpis do księgi gości. Teraz ciekaw jestem Panskich wrażeń po lekturze « Zmagania o Beksinskiego ».

Serdecznie pozdrawiam i klaniam się nisko.

Piotr Dmochowski

*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]
Envoyé: mercredi 28 juin 2006 18:18
À: 'honrble@hotmail.com'

Dear Sir,

As we have agree in our telephone conversation a few minutes ago, I bay from you the painting of Beksinski (the tree on the red sky) for 16 000 dollars.

I am very happy because I am managing a small Beksinski museum in Poland and this painting represent very welle the period of Beksinski works of 70.

My adress is :

Piotr DMOCHOWSKI
5, square des Montferrants
78160 Marly le Roi
France
Tel (00 33 1) 39 58 32 47

My e-mail is :

p.dmochowski@noos.fr

In which manner can we finalise the deal ?

I can come to New York in September, bring the money with me and take the painting.

Do you agree ?

Yours

Piotr Dmochowski

*

De: m or [michalor@hotmail.com]
Envoyé: jeudi 29 juin 2006 16:14
À: p.dmochowski@noos.fr
Objet: RE: Beksiński

Szanowni Państwo

Ponieważ planuję w najbliższym czasie zrealizować niekomercyjne (niebiletowane, niesponsorowane) mini-przedstawienie artystyczne w rodzaju 'światło i dźwięk', dlatego pozwalam sobie zwrócić się z zapytaniem czy mogłbym użyć do mojej realizacji obrazów S.P. Beksinskiego zamieszczonych na waszych stronach do projekcji multimedialnej (projektor)

Pozdrawiam

Michał Orzechowski
michalor@hotmail.com

*

De: th [yad007@poczta.onet.pl]
Envoyé: jeudi 29 juin 2006 18:28
À: Piotr Dmochowski
Objet: Re:

Szanowny Panie Piotrze!

Serdecznie dziękuje za milego maila. Jestem na równi zaskoczony jak i uradowany. Ani chybi siegnę teraz po Panska ksiazke liczac i tutaj na wiele pozytywnych wrazen. Co do korespondencji, mój wpis w ksiedzie gosci byl bardzo lakoniczny i nie oddawal palety emocji wiazacej sie z lektura w/w. Po przeczytaniu "Zmagan o Beksinskiego" pozwole sobie odezwac sie ponownie, jesli Pan nie uzna tego za nietakt i natrectwo, również droga mailowa.

Serdecznie pozdrawiam

Tomasz Hilarowicz alias mecenassito

PS : Duza radosc sprawila mi takze lektura zamieszczonych na Panskiej stronie artykułów prasowych i wywiadów z ZB. Dziękuje!

*

De: woyas666@poczta.onet.pl
Envoyé: vendredi 30 juin 2006 23:27
À: p.dmochowski@noos.fr
Objet: Rafal Wójcik

Szanowny Panie,

Chcialem poinformować, że paczka od Pana przybyła dziś. Bardzo Panu dziękuje. Albumy są naprawdę bardzo ładne... wykonanie przepiękne. Ciekawe są te zbliżenia poszczególnych części obrazów. Dużo jest również reprodukcji, których nie znalazłem w internecie. Idę je poprzeglądaćco chwila je oglądam i podziwiam wizję Mistrza i piękne wykonanie samych albumów.

Jeszcze raz bardzo dziękuje

Serdecznie pozdrawiam

Z szacunkiem

Rafał Wójcik