

De: Duranetcaty@aol.com  
Envoyé: samedi 1 avril 2006 02:13  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: DURAN

Décidemment ces Américains, c'est super beau et les paysages de Beksinski toujours aussi superbes. C'est un grand peintre, artiste vraiment On a bien sûr reconnu Misha Gordin qui est chez vous et Sebastião Salgado que nous connaissions bien . Très beau site, bien fait, complet, sans faiblesse il me semble...

Nous avons passé une très bonne soirée avec vous. Merci pour votre petit mot sur le livre d'or, c'est sympa d'être venu, c'est dommage que nous n'étions pas là. Alors peut-être à Contis

Grosses Bises  
Les Duran's

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: samedi 1 avril 2006 14:54  
À: 'september26@o2.pl'  
Objet: RE: wystawa

Drogi Panie,

Juz nie pamietam czy potwierdzal Pan odbior filmu. Jesli nie, to prosze bardzo napisac czy film dotarl do Pana.

Serdecznie pozdrawiam

Piotr Dmochowski

\*

From: "Piotr Dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>  
To: "'LESZEK PILICHOWSKI'" <leszek.pilichowski@neostrada.pl>  
Sent: Saturday, April 01, 2006 2:56 PM  
Subject: RE: muzeum beksinskiego cz-wa

Drogi Panie,

Czy album dotarł do Pana?

Serdecznie pozdrawiam

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: samedi 1 avril 2006 15:05  
À: 'shaun beecroft'  
Objet: RE: BEKSINSKI- PHOTOGRAPHIES DESSINS SCULPTURES PEINTURES

Dear Sir

Did you receive the albums of Beksinski ?

Yours

Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: samedi 1 avril 2006 16:25  
À: 'Sanok@rze.tvp.pl'  
Objet: RE: Beksinski

Szanowna Pani,

Czy może mnie Pani poinformować co z projektowanym filmem o Beksinskim?

Serdecznie pozdrawiam i nisko się klaniam

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: samedi 1 avril 2006 16:49  
À: 'tamipoczta@op.pl'  
Objet: RE: RE: RE: RE: Wydawnictwo "Siedmio róg"

Szanowni Państwo,

Kiedy ukaze się Państwa publikacja ? Czy dostane jej jeden egzemplarz z reprodukcją obrazu Beksinskiego?

Pozdrawiam serdecznie i klaniam się nisko.

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: samedi 1 avril 2006 16:50  
À: 'Katarzyna Jablonbska'  
Objet: RE: beksinski

Szanowna Pani,

Czy artykuł pana Skrodzkiego o Beksinskim ukazał się w Państwa piśmie? Czy mogę dostać jeden egzemplarz?

Z góry dziękuje i klania się nisko.

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: samedi 1 avril 2006 16:52  
À: 'jhw'  
Objet: RE: odp

Czy zamiar artykułu o Beksinskim został zrealizowany ? Czy mogę dostać jeden egzemplarz lub jakiś namiar bym go zeskanował?

Z góry dziękuje i klania się nisko

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: samedi 1 avril 2006 16:58  
À: 'Marzena Bomanowska'  
Objet: RE: Beksinski

Szanowna Pani,

Czy projekt artykułu o Beksinskim został sfinalizowany? Czy można dostać jego jeden egzemplarz do moich archiwów?

Z góry dziękuje i nisko się klaniam

Piotr Dmochowski

\*

From: Piotr <mailto:p.dmochowski@noos.fr> Dmochowski  
To: 'Agnieszka Dabrowska' <mailto:architektura\_info@murator.com.pl>  
Sent: Saturday, April 01, 2006 4:59 PM  
Subject: RE: galeria w Częstochowie

Szanowna Pani,

Czy udało się Państwu napisać coś o Beksinskim w związku z rocznicą jego śmierci ?

Czy można dostać jeden egzemplarz waszego pisma zawierającego ów artykuł?

Z góry dziękuje i nisko się klaniam

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: samedi 1 avril 2006 17:00  
À: 'Agnieszka Dabrowska'  
Objet: RE: galeria w Czestochowie

Szanowna Pani,

Czy udalo sie Panstwu napisac cos o Beksinskim w zwiazku z rocznica jego smierci ? Czy mozna dostac jeden egzemplarz waszego pisma zawierajacego ow artykul?

Z gory dziekuje i nisko sie klaniam

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: samedi 1 avril 2006 17:03  
À: 'Julita Karkowska'  
Objet: RE: beksinski

Szanowni Panstwo,

Czy udalo sie sfinalizowac projekt artykulu o Beksinskim? Czy moge dostac egzemplarz Waszego pisma w którym sie on ukazal?

Serdecznie pozdrawiam i nisko sie klaniam

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: samedi 1 avril 2006 18:02  
À: 'Olga Nowak'  
Objet: RE: Obraz Stasysa

Szanowni Państwo

Jeszcze raz przypominam moj adres i z gory dziekuje za wyslanie mi tej publikacji.

Piotr Dmochowski  
5, square des Montferrants  
78160 Marly le Roi  
Francja

Klaniam sie nisko

Piotr Dmochowski

\*

De: tamipoczta@op.pl  
Envoyé: samedi 1 avril 2006 19:29  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: RE: RE: RE: RE: Wydawnictwo "Sie dmio róg"

Witam serdecznie!

Publikacja encyklopedii LE PETIT LAROUSSE ILLUSTRE planowana jest na rok 2007. Oczywiście, zaraz po ukazaniu sie ksiazki przeslemy Panu jej (darmowy) egzemplarz.

Z wyrazami szacunku

Tamara Bolanowska

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 15:06  
À: 'm@rina'  
Objet: RE: Beksinski dans les musées polonais

Chère Madame,

Etes vous allée en Pologne ? Avez-vous visité le musée de Beksinski ?

Très à vous

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 15:09  
À: 'lea81@op.pl'  
Objet: RE: Zdzislaw Beksinski

Droga Pani,

Czy Pani praca nad Beksinskim posuwa sie? Czy moze liczyc na przyslanie mi jednego jej egzemplarza?

Na wszelki wypadek podaje mój adres pocztowy

Piotr Dmochowski



5, square des Montferrants  
78160 Marly le Roi  
Francja  
Tel: (00 33 1) 39 58 32 47

Pozdrawiam i nisko sie klaniam

Piotr Dmochowski

\*

De : Michal Macku [mailto:mail@michal-macku.cz]  
Envoyé : dimanche 2 avril 2006 16:54  
À : Piotr Dmochowski  
Objet : Re:

Dear Mr. Dmochowski

Thank you for your offer. I have explored your web gallery. It is very comprehensive, erudite and refined and it will be a honor for me to be presented in such good company. It is maybe just a chance, (I don't believe in chances at all) but I discovered Beksinski's work just a short time ago, after an attention of my son.

Looking forward our cooperation

Sincerely yours

Michal Macku  
www.michal-macku.cz

\*

De: lea81@op.pl  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 18:05  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: Beksinski

Witam!

Praca posuwa sie do przodu, przeczytałam wszystkie artykuły, które Pan mi przesłał i za które jeszcze raz serdecznie dziękuję. Bibliografia ta bardzo mi pomogła. Oczywiście prześle Panu egzemplarz mojej pracy, kiedy tylko będzie skończona. Adres Pana sobie zapisałam, tak więc na pewno praca trafi w Panskie ręce. Swoją obronę przewiduję na połowę czerwca. Obiecuję, że zaraz po obronie prześle Panu moją pracę magisterską.

Dziękuję za zainteresowanie i pomoc. Bardzo serdecznie pozdrawiam.

Lila Lewandowska

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'dem@uad.pl'

Zapraszam wszystkich, których interesuje twórczość Zdzisława Beksinskiego do obejrzenia reprodukcji jego prac i zaznajomienia się z literaturą, która jest mu poświęcona w mojej galerii internetowej:

[www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net)

lub odwiedzenia malego muzeum które jest mu poświęcone w Miejskiej galerii sztuki w Częstochowie (Al. Najświętszej Marii Panny 64). Jest tam wystawionych 50 jego obrazów i 120 rysunków.

Pozdrawiam

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'hollow\_girl@wp.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'woyas666@poczta.onet.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'qter19@interia.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'dem@uad.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'mietek.potrykus@interia.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'leoperd@jubii.dk'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'rszot@latex.net.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24

À: 'boosh@op.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24

À: 'havier3@wp.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24

À: 'saintbase@wp.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24

À: 'sasiad\_buh@vp.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24

À: 'darma@poczta.onet.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'seth33apokaliptyk@interia.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'jchambeg@hotmail.com'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'noel000@interia.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'bighobbit@o2.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'vega45@poczta.onet.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'astaroth\_6@tlen.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'shamo@poczta.onet.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'mumin.bon@wp.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24

À: 'fsn@wp.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24

À: 'karabin\_zamiast\_gitary@interia.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24

À: 'sopel76@o2.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24

À: 'inhocsigno2@o2.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24

À: 'thornum@poczta.onet.pl'



IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'seok\_pl@yahoo.com'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'kuleczka1980@neostrada.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:24  
À: 'rybak-tomasz@o2.pl'

IDEM

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 20:38  
À: 'artemedia\_biuro'

Drogi Panie,

Ja uprzedzałem że tych tasm jest bardzo duzo. Jesli Pan nalega to przejrze cala nasza korespondencje na ten temat i znajdzie Panu e maile w których podkreslam to wielokrotnie, a Pan wielokrotnie podtrzymywal ze mimo tego chce Pan to zrobic bo ma w tym jakis wlasny cel.

Wobec powstalej sytuacji pozostaje nastepujace wyjście:

Prosze to potraktowac jako prace odpłatna i wykonac cala od A do Z na DVD liczac mi za to tak jak mi Pan liczy za inne prace.

Jesli jakies tasmy video nie bedzie mozna zreprodukowac w kolorze postaram sie to sam zrobic po powrocie tasm do mnie.

Bedac w Polsce w lecie (na jeden dzien wpadam tam samolotem za tydzien, ale tylko po to by zobaczyc wystawe Beksinskiego w Gdansku i natychmiast wrocic) samochodem. Poprosze wówczas Pana by zawczasu przywiozl tasmy do Warszawy, do pani Nalewajek. O dacie przyjazdu uprzedze.

Prosze dobrze zapakowac list od Beksinskiego w bardzo sztywny karton i odeslac mi go poczta.

Pozdrawiam

Dmochowski

\*

De: Wojtek Szydlowski [september26@o2.pl]  
Envoyé: dimanche 2 avril 2006 22:06  
À: Piotr Dmochowski

Objet: Re: wystawa

Witam serdecznie

Film dotarł w piątek a ja jeżdżilem na weekend do swojego rodzinnego miasta i odebrałem go od kolegi, więc właśnie dzisiaj w nocy zamierzam go obejrzeć. Tak więc nie mam jeszcze na temat filmu zdania, poza powiedzmy pewną "opinią" jaka

mogłem sobie wyrobić czytając "Korespondencje...." oraz Panskie "Zmagania....". Bardzo dziękuje za przesylke. To bardzo wiele dla mnie znaczy, pozwala mi dowiedzieć się jeszcze czegoś więcej o tym fascynującym malarstwie. Raz jeszcze wielkie dzięki to bardzo miły gest.

Pozdrawiam!

Wojtek Szydlowski

\*

De: m@rina [marina.math@laposte.net]  
Envoyé: lundi 3 avril 2006 00:07  
À: 'Piotr Dmochowski'  
Objet: RE: Beksinski dans les musées polonais

Cher Monsieur Dmochowski,

Il est vrai que j'ai quelque peu tardé à vous donner mes impressions, ceci dû au fait que j'ai été débordée de travail depuis mon retour.

Je suis effectivement allée passer une semaine à Cracovie, il y a une quinzaine de jours, et sur vos indications, je n'ai, bien entendu, pas manqué d'aller visiter le musée de Czestochowa consacré à Beksinski.

Je connaissais toutes les toiles de Beksinski pour les avoir admirées sur votre site (et sur d'autres sites), et pour également avoir acheté un livre que je me suis fait livrer d'Allemagne. Et j'ai été absolument bouleversée de les voir, cette fois, dans la réalité. C'est quelque chose de difficilement explicable, car si les oeuvres de Beksinski sont magnifiques sur l'écran de mon PC, elles sont, dans la réalité d'une beauté beaucoup plus émouvante. J'ai fait connaître Beksinski autour de moi, mais je n'arrive pas maintenant à trouver les mots pour expliquer à mon entourage que ce qu'ils voient en reproduction n'est rien par rapport à la réalité des oeuvres.

Il est amusant de me rendre compte que certains oeuvres que je n'avais pas placés en priorité dans mes préférences m'ont marquée plus que d'autres. Par exemple, celle-ci

[http://www.dmochowskigallery.net/galeria\\_karta.php?artist=1](http://www.dmochowskigallery.net/galeria_karta.php?artist=1)

<[http://www.dmochowskigallery.net/galeria\\_karta.php?artist=1&picture=677](http://www.dmochowskigallery.net/galeria_karta.php?artist=1&picture=677)>  
&picture=677

où le rouge incandescent du petit être donne au tableau un effet saisissant ; je suis restée très longtemps devant sans pouvoir en partir.

celle ci également :

[http://www.dmochowskigallery.net/galeria\\_karta.php?artist=1](http://www.dmochowskigallery.net/galeria_karta.php?artist=1)

<[http://www.dmochowskigallery.net/galeria\\_karta.php?artist=1&picture=691](http://www.dmochowskigallery.net/galeria_karta.php?artist=1&picture=691)>  
&picture=691

où l'on est saisi par le regard du petit personnage au premier plan.

J'ai seulement regretté l'absence de celle-ci :

[http://www.dmochowskigallery.net/galeria\\_karta.php?artist=1](http://www.dmochowskigallery.net/galeria_karta.php?artist=1)

<[http://www.dmochowskigallery.net/galeria\\_karta.php?artist=1&picture=699](http://www.dmochowskigallery.net/galeria_karta.php?artist=1&picture=699)>  
&picture=699

J'ai en fait été littéralement hypnotisée par les oeuvres de Beksinski !

J'en suis venue à me demander s'il existait encore des oeuvres à acquérir, peut être pourriez-vous me renseigner sur le sujet. J'ai peu de moyens, mais l'année prochaine, ma fille aura 20 ans. Elle n'a pu venir en Pologne avec moi, ce qui est dommage puisque c'est elle qui m'a fait découvrir Beksinski... Elle est étudiante en arts, elle peint beaucoup et souhaiterait cette année intégrer les Beaux-Arts de Paris, malgré la sélection draconienne !!!... Je n'ai pu que lui ramener la plaquette du musée, préfacée en français par vos soins, ce dont je vous remercie. Je me suis d'ailleurs permise de mettre un lien sur mon site vers le votre, bien que mon site n'ait rien à voir avec la peinture !!! ;) (<http://faqword.free.fr>)

Je voulais aussi vous poser une question : Beksinski ne signait-il pas ses oeuvres ?... Je n'ai pas remarqué de signature.

En tous les cas, je vous suis gré de promouvoir l'oeuvre de Beksinski et j'espère de tout coeur que cet immense artiste aura une place méritée dans la peinture à travers le monde, même si, malheureusement, il n'est plus là pour le voir...

Avec tous mes remerciements,

Meilleures salutations,

m@rina mathias

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 3 avril 2006 10:57  
À: 'm@rina'  
Objet: RE: Beksinski dans les musées polonais

Chère Madame,

Je suis ravi d'apprendre que vous avez pu visiter le petit musée de Czestochowa.

A propos du tableau avec le petit personnage rouge une anecdote : c'est le premier que j'ai vendu en France quand j'avais de terribles problèmes d'argent. Ensuite, trois ans après je l'ai racheté.

Quant au tableau de ce que j'appelle « Madonna » (tête de femme voilée avec la tête d'une sorte d'enfant) il est accroché dans mon bureau et je le regarde en ce moment.

Si un jour vous êtes à Paris (j'habite à Marly le Roi, dans les Yvelines) je vous inviterai chez moi pour vous le montrer ainsi qu'une dizaine d'autres qui me son particulièrement chers au point que je ne les ai pas donné au musée.

Avez-vous lu mon livre sur Beksinski « Notes sur la situation générale. Historique d'un échec » ? Il est publié sur mon site, mais si vous avez du mal à lire sur l'écran je vous en enverrai un exemplaire papier. Précisez-moi seulement votre adresse postale.

Très à vous

Piotr Dmochowski

\*

De: Katarzyna Jablonska [katarzyna.jablonska@wiesz.com.pl]  
Envoyé: lundi 3 avril 2006 12:04  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: ODP: beksinski

Szanowny Panie,

Tekst Pana Skrodzkiego już powstał i ukaze się najprawdopodobniej w majowym numerze "Wiezi". Zeszyt naszego pisma z tym tekstem oczywiście Panu posle.

Z wyrazami szacunku i pozdrowieniami,

Katarzyna Jablonska

\*

De: Julita Karkowska [julita@dziennik.com]  
Envoyé: lundi 3 avril 2006 21:11  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: beksinski

Szanowny Panie,

Artykuł o Beksinskim pt."Świat ocalony Beksinskiego" pani Anety Lesniak ukazał się w Przeglądzie 17 lutego 2006. Bardzo chętnie prześle Panu egzemplarz, tylko proszę o adres.

Z pozdrowieniami

W imieniu pani redaktor

Aleksandra S.

\*

De: woyas666@poczta.onet.pl  
Envoyé: lundi 3 avril 2006 23:26  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: Rafal

Witam !!!

Jestem wielkim fanem pana Zdzisława Beksinskiego i byłbym bardzo wdzięczny za udzielenie mi przez Pana kilku informacji. Gdzie mógłbym znaleźć informacje na temat techniki malarskiej tego genialnego artysty (chodzi mi głównie o sprawy techniczne)....a może pan mógłby mi troszkę opowiedzieć : jakie farby używał (marka itd. ), jakimi pędzlami przeważnie malował, czy nakładał grube warstwy farby, czy było widac pociągnięcia pędzlem, czy faktura obrazu była płaska, czym gruntował płytę pilśniową, jakimi etapami powstawały jego obrazy ???

Mam głęboką nadzieję że choć troszkę mi pan pomoże.

Czy istniała by możliwość ocenienia przez Pana mojego obrazu (jeśli tak to w najbliższym czasie zrobię zdjęcie obrazu i wyśle go do Pana na skrzynkę ? )

Z góry dziękuję za wszystko i czekam na odpowiedź.

Z wyrazami szacunku dla pana Zdzisława i wszystkich ludzi którzy go rozumieli i pomagali .



Rafal

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mardi 4 avril 2006 09:34  
À: 'woyas666@poczta.onet.pl'  
Objet: RE: Rafal

Szanowny Panie,

Niestety nie potrafię odpowiedzieć na Panskie pytania. Sam nie będąc malarzem nie poruszałem tych kwestii z Beksinskim. Toteż czytając moja korespondencje z nim oraz książkę, jaka o nim napisałem (obie te pozycje są reprodukowane na mojej stronie internetowej [www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net)) też nie znajdzie tam Pan odpowiedzi. Dobrze by było by Pan sam przyjrzał się oryginałom a wiele Pan z tego się dowie (na przykład fakt że kładł cienko farbę i że ruchy pędzla prawie nie widać).

Owe oryginały są obecnie wystawiane w Muzeum Narodowym w Gdańsku-Oliwie, pałac Opatów (300 prac do 17go kwietnia) i na stałe w Częstochowie w Miejskiej galerii Sztuki (al. NMP 64).

Serdecznie pozdrawiam

Piotr Dmochowski

\*

De: Elzbieta Dzikowska [eladziko@wp.pl]  
Envoyé: mardi 4 avril 2006 09:57  
À: p.dmochowski

Objet: Beksinski

Drogi Piotrze, szkicowniki Panka beda kosztowaly co najmniej 100 tys. zl., bo jest ich 20! Sam Beksinski nie wystarczy, tym bardziej chcialabym uzyskac dobra cene. 15 tys. euro. Chce jeszcze sprzedac malego Tadeusza Makowskiego, pokaze Ci przy okazji, moze znajdziesz kupca? Tymczasem zycze Obojgu (przed dzisiejszym wyjazdem do Izraela) pieknych Swiat Wielkiejnocy, pogodnych i smakowitych.

Elzbieta

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mardi 4 avril 2006 10:56  
À: 'Elzbieta Dzikowska'  
Objet: RE: Beksinski

Kochana Elzbieto,

Staram sie jak moge. W ostatecznosci jesli nie znajde nabywcy za 15 tysiecy to moze sam kupie. Ale mam napiety budzet i chyba nie bedzie mnie stac. Natomiast 12 tysiecy rozwiazywalo by problem natychmiast.

Pozdrawiamy, calujemy i zyczymy wielu usmiechów w Izraelu.

Twoi Ania i Piotr

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: mardi 4 avril 2006 11:49  
À: 'woyas666@poczta.onet.pl'  
Objet: RE: Rafal

Szanowny Panie,

Przypominam sobie teraz jak przez mgłę że jednak pytałem o sprawy techniczne Beksinskiego na samym początku naszej znajomości. Niech Pan rzuci okiem na pierwszy tom naszej korespondencji. Tam coś musi być.

Pozdrawiam

Dmochowski

\*

De: Agnieszka Dabrowska [architektura\_info@murator.com.pl]  
Envoyé: mardi 4 avril 2006 14:45  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: galeria w Częstochowie

Oczekujemy na materiały z galerii, żeby ewentualnie pokazać jej wnętrze w naszym piśmie.

Pozdrawiam

Agnieszka Dabrowska

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mardi 4 avril 2006 16:06  
À: 'mgs64@wp.pl'

Objet: TR: galeria w Czestochowie

Drogi Panie Dyrektorze,

Pozwalam sobie przekazac Panu korespondencje jaka wymienilem z pania Dabrowska proszac Pana o wyslanie jej materialow o muzeum. Sam również wskaże jej zdjęcia jakie opublikowałem w mojej galerii, ale to nie wystarczy.

Z gory serdecznie dziekuje.

Piotr Dmochowski

\*

De: m@rina [marina.math@laposte.net]  
Envoyé: mardi 4 avril 2006 23:44  
À: 'Piotr Dmochowski'  
Objet: RE: Beksinski dans les musées polonais

Bonsoir Monsieur Dmochowski,

J'apprécie beaucoup votre invitation et l'accepte avec plaisir, comme j'accepte également de recevoir votre livre. Je suis en effet très curieuse de voir ces oeuvres "manquantes" du Musée... Je suis certaine que vous avez gardé les plus belles, la belle "Madonna" en faisant partie !!

Pour le livre, voici mon adresse :

marina mathias  
100 rue du 11 novembre - c6  
93330 neuilly sur marne

Je n'habite pas "près" de Marly le Roi, mais si j'ai trouvé le moyen de me rendre à Czestochowa, je pense trouver le moyen de me rendre à Marly !! Je voudrais être certaine de ne pas vous déranger et vous demander l'autorisation d'être accompagnée par ma fille qui est très admirative des tableaux de Beksinski et regrette de ne pas les avoir vus ! Elle est actuellement en période intense de concours, nous ne pourrons donc pas nous libérer avant la fin mai, mais bien entendu j'attendrai votre invitation.

Avec toute ma considération et tous mes remerciements,

m@rina mathias

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mercredi 5 avril 2006 14:34  
À: 'm@rina'  
Objet: RE: Beksinski dans les musées polonais

Chère Madame,

Je vous envoie aujourd'hui le livre.

Je m'absente pour quelques semaines. Contactez-moi quand vous serez prête pour venir à Marly. Je me ferai alors le plaisir de vous montrer mes trésors.

Très à vous

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mercredi 5 avril 2006 14:40  
À: 'shaun beecroft'  
Objet: RE: BEKSINSKI- PHOTOGRAPHIES DESSINS SCULPTURES PEINTURES

Dear Sir,

Did you receive the two albums ? I am afraid to wrongly transcript the adress you wrote by hand. In any case inform me. If you don not receive the parcel in one month I will send the an other one.

Yours

Dmochowski

\*

De: Wojtek Szydlowski [wojteks@inbox.ru]  
Envoyé: vendredi 7 avril 2006 21:42  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: album

Panie Piotrze,

Dostałem dzisiaj album od Pana. Swoja droga, szczerze byłem zaskoczony paczuszka z Paryza, poniewaz niczego takiego nie oczekiwałem. Bardzo szczerze i serdecznie DZIEKUJE!. Album jest piękny. Naprawde. Urzekajacy. Mam juz kilka albumów Beksa, głównie albumy wydawnictwa Bosz - prawde mówiac, niespecjalnie podobaja mi sie - wygladaja troche tak jak przepuszczone przez kserokopiarke z zuzytym tonerem. Czegos im brak. Beksinski mial racje krytykujec je w "Korespondencji...".

W maju jade z kumplem do Czestochowy obejrzec Panska wystawe - on jest również fanatykiem malarstwa Beksa - razem tez drukowalismy "korespondencje...", wymienialismy sie uwagami na jej temat... Zreszta - sam Pan chyba wie, co znaczy taka przyjazn kiedy sie wie, ze to co nas interesuje nie jest ignorowane a wrecz przeciwnie, spotyka sie z entuzjazmem i zainteresowaniem... Juz sie ciesze na ta wizyte - na filmikach, jakie zamiescil Pan na swojej stronie wyglada to bardzo dobrze, znacznie lepiej niz wyobrazalem sobie wspominajac wszystkie swoje wizyty w swietym miescie Czestochowa.

Pomysl opublikowania wycinków prasowych zaskoczyl mnie - ale oczywiscie juz mam wszystkie wydrukowane i zapakowane do segregatora. Taka prywatna kolekcja, która trudno sie z kimkolwiek dzielic. Glownie dlatego, ze malo kogo to interesuje... Moze to i dobrze, przynajmniej nie niszcza mi papieru!

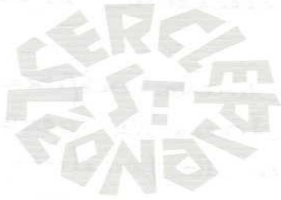
Jeszcze raz stukrotne dzieki, nadal mysle co moglbym wyslac Panu aby sprawic chociaz wrazenie autentycznej radosci, cos a'la "polska wódka i kielbasa" (to oczywiscie przenosnia) co mogloby sprawic Panu radosc - a moze ma Pan jakies zyczenia?

pozdrowienia serdeczne

Wojtek Szydlowski

\*

Mardi 11 avril 2006



Cher Horace,

Voici quelques détails concernant la confection du catalogue -

- Douze pages seront consacrées à Beksinski plus la couverture - Vous m'avez envoyé 12 etres - Une figurera sur la couverture et les onze autres seront répartis sur les douze pages avec le texte que vous avez la gentillesse de m'envoyer (sicela me va bien pas trop!)
- Il faudra aussi un mot sur le musée Beksinski polonais et sur son directeur -
- Notre association ? "Cercle St. Louis" d'abord consacrée à l'organisation d'un festival de musique classique dans notre collégiale romane reliée de St. Jacques de Compostelle - Hors musée et voir y a eu aussi des expositions -- une "conf. de presse" - Une Biennale est née en 1986 consacrée à des artistes imaginaires extérieurs à notre région - J'ai voulu un titre qui a beaucoup peiné nos "officiels" "Biennale de la peinture et de la sculpture contemporaines" etc

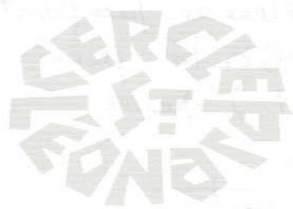


seus latin des mots : les artistes qui vivent actuellement !  
Cette année sera celle de la 11<sup>e</sup> Biennale et elle  
marche !

Je me souviens de officiels sauf le maire adjoint  
de votre petite ville qui nous aide dans la mesure  
de ses moyens car miracle, il aime la peinture --  
la bonne !

Le Conseil Général nous alloue la superbe somme  
de 800 € mais seulement pour le festival de musique  
mais surtout pas pour la Biennale -- il préfère  
subventionner le FRAC -- Cet été sera probablement  
brièvement mais ne recevra pas de reconnaissance !  
Notre Biennale s'autofinance avec seulement l'aide  
de la mairie (actuelle)

- L'intitulé de l'exposition "11<sup>e</sup> Biennale" (de l'art  
imaginaire contemporain !)
- les organisateurs : "Cercle St Léonard" présidé  
et responsable de la Biennale : Marie Thérèse Malbet -
- Exposition à "St Léonard de Noblat" 89400  
Salle des Expositions (près de la Collégiale), place  
Denis Durouls - A 25 kilomètres de Limoges, sur la  
route de Clermont-Ferrand -
- les tableaux que vos noms confiez seront assurés  
de clore à clore à raison de 30 mille euros chacun -  
En principe (je vous le recommande) nous irons les  
chercher le dimanche 3 septembre avec une camion  
adapté aux traces port.



Je pense que le conservateur des Musée Békinski  
et épousier Tarczynski (le dans le catalogue).  
Il serait correct que nous lui écrivions -- demandant  
la marche à suivre --

Comme convenu nous lui répliquons son voyage  
en avion et nous aurons le plaisir de vous  
recevoir tous les quatre à St. Leonard pour le  
dîner du samedi soir et à l'Hostellerie du grand  
St. Leonard où je retrouverai vos chaussettes après  
votre confirmation --

Poumeyrol se réjouit de partager la vedette  
avec Békinski dont il admire la poésie --  
Nous avons la joie également d'avoir avec vous  
Claude Vélarde -- Bel homme à l'air que vous  
aimez !

- S'il vous reste quelques livres "Notes sur la situation  
générale" pourriez-les vous les proposer à  
nos visiteurs ?

- Vous reste-t-il des livres sur Békinski ?

Voilà -- je crois que tout est dit -- je vous

redes votre joie de recevoir grâce à vous cet  
hommage à votre ami que j'adresse profonde-  
ment et vous alors faire une publicité un  
bon travail (univers de cette compagnie !) pour  
que votre initiative soit un succès.

Partagez tous le succès de votre  
activité.

Henri-Henri Halber

P.S. - la Biennale aura lieu du samedi 9 septembre  
au dimanche 10 octobre.

Vernissage le samedi 9 septembre à partir de  
17 heures -

Exposition "Les maîtres de Noë" à 5<sup>e</sup> le samedi à 20<sup>h</sup>30

L'exposition sera ouverte tous les jours de 10<sup>h</sup> à 12<sup>h</sup> et  
de 15<sup>h</sup> à 19<sup>h</sup> -

Entrée gratuite.

J'ajoute que le dimanche à midi "l'association" reçoit  
les artistes et ses invités pour une repas copieux  
simple et convivial -- après seulement leurs vœux  
redevons la liberté !

De: m@rina [marina.math@laposte.net]

Envoyé: lundi 10 avril 2006 22:49

À: 'Piotr Dmochowski'

Objet: votre livre

Monsieur Dmochowski,

Je vous remercie car j'ai bien reçu votre livre aujourd'hui. Je ne m'attendais pas à un volume aussi important. Merci pour l'effort que vous faites, alors que vous ne me connaissez pas.

Très sincèrement,

m@rina mathias

\*

De: Sanok@rze.tvp.pl  
Envoyé: mercredi 12 avril 2006 13:17  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: ODP: beksinski

Dziekuje za zainteresowanie filmem. Aktualnie jest on w stanie realizacji. Jest produkowany za pieniadze TVP3, ale moze byc emitowany na dowolnej antenie.

Pozdrawiam

Alicja Wosik

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mardi 18 avril 2006 11:34  
À: 'Baciar Art'  
Objet: RE: Happy Easter,

Merci et felicitation pour la carte de vœux qui est très réussie.

J'ai été en Pologne pour voir l'exposition de Beksinski de la collection du musée de Sanok. Magnifique !

Très à vous

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: mardi 18 avril 2006 15:52

À: 'mgs64@wp.pl'

18 kwietnia 2006-04-18

Drogi Panie Dyrektorze,

Najserdeczniej dziękuje za mile zyczenia Wielkanocne. Goraco Panstwa wszystkich pozdrawiam.

Bylem na jeden dzien w Polsce by zobaczyc wystawe Beksinskiego ze zbiorow sanockich w Gdansku Oliwie. Wspaniala. Ale i my nie mamy czego sie powstydzic.

Czy byl Pan laskaw ubezpieczyc rysunki które macie zamiar zatrzymac (na 2000 euro za kazdy maly rysunek, na 1000 za kazda heliotypie oraz zdjecie a wreszcie na 6 tysiecy euro kazdy duzy rysunek) ? Czy ubezpieczylicie obrazy (na 15 tysiecy euro kazdy)?

Bardzo prosze o laskawe porobienie zdjec prac Beksinskiego na papierze które chcecie zatrzymac a osobno tych które zamierzacie mi oddac i oba te komplety przeslac mi e mailem na to bym mial jasny obraz tego co gdzie sie znajduje.

Przypominam ze w pierwszym rzucie powierzylem Panu 148 prac na papierze, nastepnie 83 prace a wreszcie na koniec 1 duzy rysunek. W sumie 232 prace na papierze.

Z gory dziekuje za laskawe spisanie powierzonych Wam albumow i ksiazek (Zmagania o Beksinskiego) oraz o regularna rejestracje kolejnych sprzedazy.

Kiedy myśli Pan przyjechac po socrealizm a przy sposobnosci by odebrac obraz Beksinskiego który sie Wam nalezy oraz przywiezc mi prace Beksinskiego na papierze których nie zamierzacie zatrzymywac?

Pozdrawiam serdecznie i nisko sie klaniem

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mardi 18 avril 2006 19:05  
À: 'Wieslaw Banach'

18 IV 2006-04-18

Szanowny Panie,

Gratuluje wspaniałej wystawy w Gdansk. Zdazylem na ostatni piątek i na pol ostatniej soboty, które całkowicie spędzilem na zwiedzaniu. Byłem zaskoczony ilością prac których nie znałem, głównie z pierwszego, abstrakcyjnego okresu.

Z niecierpliwością czekam na Pana łaskawą, oficjalną odpowiedź w sprawie wymiany obrazu który Zdzisław chciał bym oddać do Sanoka w zamian za obraz zielono-niebieskiej twarzy z krwawą łzą.

Gdyby Pańscy prawnicy wahali się co do obowiązku ciążącego na schedzie odstąpienia mi dwóch obrazów po 5 tysięcy euro, to proszę im przypomnieć że w prawie polskim (tak jak w prawie rzymskim) umowa zawiązuje się między stronami „solo consensu”, czyli przez samą jasno wyrażoną wymianę woli obu stron, tak jak to się stało między mną a Beksinskim i co wynika z naszej korespondencji. Wreczenie przedmiotu przez jedną ze stron i pieniędzy przez drugą jest już tylko materialną czynnością która należy do wykonania umowy (a nie do jej zawarcia). Tak więc na schedzie ciążył obowiązek wykonania umowy która była uprzednio zawarta pomiędzy Zdzisławem a mną.

Ale jestem przekonany że polubowne wyjście polegające na wymianie obrazu postaci za obraz twarzy pozwoli nam rozwiązać problem z obopólną satysfakcją.

Pozdrawiam Pana serdecznie i nisko się klaniam

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mercredi 19 avril 2006 18:17  
À: 'shaun beecroft'

Objet: RE: BEKSINSKI- PHOTOGRAPHIES DESSINS SCULPTURES PEINTURES

Dear Sir,

Did you receive the parcel with the two albums ?

Yours

Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé: jeudi 20 avril 2006 22:07

À: 'maksymilian novak-zemplinski'

Objet: RE: Maksymilian Novak-Zemplinski

Drogi Panie,

Niestety wystawa Beksinskiego w Gdansk u już się skończyła i obrazy wracają do Sanoka. Mnie udało się ją zobaczyć przedostatniego dnia.

Jeśli Panu na Paryżu zależy to radziłbym by Panska żona sama odezwiała się telefonicznie do tej galerzystki i być może, w następstwie rozmów, przywiozła tutaj jakieś mniejsze ale dobre Panskie prace by tamtej pokazać.

Ja pani Boulet dobrze nie znam, choć wiem że jest pod wielkim wrażeniem Beksinskiego którego jednak nigdy nie proponowała mi wystawić u siebie bo jej klientela składa się z pocziwych burzujów dla których Beksinski jest za straszny. Ale poza tym ma ona ponad dwudziestu bardzo wybitnych malarzy



fantastycznych i "trompe l'oeil" i w Paryżu "liczy się", przynajmniej w tym przedziale malarstwa.

Na Panska wystawie 10 czerwca chyba się nie będę mógł udać. Liczę jednak na to że wyśle mi Pan o niej szczegółową dokumentację e mailem.

Serdecznie Państwa pozdrawiam

Piotr Dmochowski

\*

De : Galeria Senatorska [mailto:senatorska@rempex.com.pl]  
Envoyé : vendredi 21 avril 2006 16:25  
À : Piotr Dmochowski  
Objet : [Norton AntiSpam] Obraz Beksinskiego (?) w Rempexie

Szanowny Panie,

znowu pisze do Pana w nadziei, że wyrazi Pan swoją opinię o obrazie, który został do nas przyniesiony. Właściciel uważa, że jest to praca Zdzisława Beksinskiego. My nie jesteśmy tego do końca pewni, w związku z tym chcielibyśmy się Pana poradzić.

Obraz namalowany jest na płycie pilśniowej o wym. 67 x 53 cm. Przewidziana cena wywoławcza - gdyby wszedł na aukcję: 19.000 zł.

Będziemy bardzo wdzięczni za szybką odpowiedź.

Iza Rusiniak

Dom Aukcyjny Rempex

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: vendredi 21 avril 2006 20:11  
À: 'Galeria Senatorska'  
Objet: RE: [Norton AntiSpam] Obraz Beksinskiego (?) w Rempexie

Droga Pani,

Ten obraz w oryginale posiadam własnie ja. Ta okropna podrobka ktora mi Pani przedstawia wymaga wreszcie z Panstwa strony jakiejś prawnej reakcji. Nie wystarczy odeslac oszusta tylko z kwitkiem bo pojdzie do innych i w koncu obraz komus sprzeda. Jesli go teraz nie zaskarzycie przed policja o falszerstwa pod pretekstem ze « on biedny nie wiedzial, bo sam kupil od jakiegos znajomego » etc , to narazacie innych na to ze koncu padna ofiara tego drania. Blagam, obejrzcie moja galerie z ogromna iloscia obrazow Beksinskiego a zaraz zobaczycie jak latwo jest jego prace rozpoznac. Nadmieniam zreszta ze ten obraz jest reprodukowany w moim albumie na stronie 300 z dokladnym opisem « 1986 « YE » 98 x 120 cm ». Zobaczcie te reprodukcje a natychmiast rozpoznacie roznice. Radze sie zaopatrzyć w moje oba albumy aby uniknac nastepnych pomylek. Mozna je nabyć w księgarni im B. Prusa naprzeciw Uniwersytetu w Warszawie. Maly wydatek a napewno sie Panstwu przyda na przyszlosc.

Podaje adres mojej strony internetowej.

[www.dmochowskigallery.net](http://www.dmochowskigallery.net) <<http://www.dmochowskigallery.net/>>

Tak samo radze zobaczyc strone Sanoka gdzie rowniez jest reprodukowanych wiele obrazow w ich posiadaniu i to wystarczajaco dobrej jakosci by natychmiast rozpoznać słamazarna podrobke od oryginału.

Serdecznie pozdrawiam

Piotr Dmochowski

\*

De : Piotr Dmochowski [mailto:p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé : vendredi 21 avril 2006 20:28  
À : 'gunter.@plusnet.pl'  
Objet :

Drodzy Państwo,

Serdecznie dziękuje za kwit. Osobno przesyłam korespondencje od domu aukcyjnego Rempex byście sami nie padli ofiara tego oszusta który już proponował innym swoje podrobki.

Pozdrawiam serdecznie i czekam na zdjęcia.

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: vendredi 21 avril 2006 20:31  
À: 'gunter@plusnet.pl'  
Objet: TR: [Norton AntiSpam] Obraz Beksinskiego (?) w Rempexie

Oto korespondencja z Rempeksu. Mam nadzieje ze załączona reprodukcja

podrobki tez przejdzie.

Serdecznosci

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: vendredi 21 avril 2006 20:41  
À: 'cztarczynski@galeria.czyst.pl'

Drogi Panie Dyrektorze,

Przesyłam dla zartu następną podrobkę Beksinskiego która oszust chce wstawić na aukcję.

Co z ubezpieczeniami i wykazem rysunków które zachowujecie a tymi które do mnie wracają ?

Serdecznosci dla Pana i dla całej Pana rodziny.

Dmochowski

\*

De: Daniel Hanequand [daniel@danielhanequand.com]  
Envoyé: dimanche 23 avril 2006 21:32  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: Nouveau courriel

Cher Monsieur

Je viens d'introduire l'art de Beksinski a une de vos compatriotes a Annapolis Royal,Baie de Fundy,Nouvelle Ecosse...un peu "dur" pour elle,mais a,neanmoins,ete tres heureuse que je l'ai remise a penser aux createurs et artistes de son pays d'origine;cela,pour elle,a ete une revelation de savoir que l'art creatif et tres special de son pays nourrit une entite artistique internationale exceptionnelle.Je ferais parti de l'exposition organisee par mon association anglaise (Art of Imagination) l'exposition aura lieu au chateau de H.R.Giger en Suisse,vernissage le 17 juin,un catalogue sera publie.Bonne continuation,bien a vous.Daniel

\*

De : Galeria Senatorska [mailto:senatorska@rempe.com.pl]  
Envoyé : lundi 24 avril 2006 18:05  
À : Piotr Dmochowski  
Objet : Re: Obraz Beksinskiego (?) w Rempexie

Szanowny Panie,

Bardzo dziękujemy za szybka odpowiedz. Rzeczywiscie, mielismy watpliwosci. Jezeli chodzi o 2-tomowy album, to mamy go nawet w naszej sprzedazy. Na podstawie zdjec trudno nam bylo jednak dojsc do ostatecznych wnioskow, wiec wolelismy Pana zapytac.

z powazaniem

Iza Rusiniak

Dom Aukcyjny Rempex

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 24 avril 2006 18:18  
À: 'cztarczyński@galeria.czyst.pl'

Drogi Panie Dyrektorze,

Nie otrzymałem od Pana odpowiedzi na zapytanie o ubezpieczenie rysunków i obrazów oraz o listę rysunków które zatrzymuje Pan i tych które mi Pan oddaje. Liczę że te ostatnie zostaną mi zwrócone przy okazji przyjazdu po socrealizm (o ile ten projekt jest nadal aktualny).

Z góry serdecznie dziękuję za słowo.

Pozdrawiam i kłaniam się nisko.

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: lundi 24 avril 2006 18:24  
À: 'Galeria Senatorska'  
Objet: RE: Obraz Beksyńskiego (?) w Rempexie

Szanowna Pani,

Czy macie wreszcie zamiar zawiadomic policję o fałszerstwie czy znów machacie ręką narażając innych że padną wreszcie ofiara oszusta ?

Z góry dziękuję za odpowiedź.

Jesli jeszcze raz zdarzy sie podobna historia to nie odpowiem Wam na zapytanie o autentycznosc natomiast poprosze byscie skierowali sprzedawce do mnie bym wydal certifikat autentycznosci i raz odkrywszy samemu kto to taki sam zaskarze go przed policja.

Jestem bolesnie zdziwiony jak mogliscie wahac sie czy jest to autentyk majac przed oczyma moj album. Wiem ze wsrod niektórych polskich « specjalistow » od sztuki Beksinski uchodzi za pacykarza ktory maluje (« wylzuje ») tanie horrory. Ale nawet tacy « specjalisici » (a do nich nalezy wasz « ekspert ») powinni odroznic bohoma z prowincjonalnego chlopka od doskonałego obrazu jednego z największych polskich malarzy współczesnych. To bolesne.

Piotr Dmochowski

\*

De: Galeria Senatorska [senatorska@rempex.com.pl]  
Envoyé: mardi 25 avril 2006 12:00  
À: Piotr Dmochowski  
Cc: rempex@rempex.com.pl  
Objet: Re: Obraz Beksinskiego (?) w Rempexie

Szanowny Panie,

Tłumaczyłam już Panu nasze procedury dotyczące przyjmowania obiektów na aukcje. Rocznie odrzucamy lub zdejmujemy z aukcji z różnych powodów setki obiektów - głównie z powodu wątpliwości co do autentyczności. Jeśli chodzi o obrazy zakwestionowane przez Pana poprzednio i ten, który pokazaliśmy teraz, to prace te zostały przyniesione przez różnych wstawiających. Ponieważ jednak procedury działania i polityka firmy nie należą do moich kompetencji,

przesyłam Pana pytanie prezesowi firmy panu Markowi Lengiewiczowi i to on  
osobiscie na nie odpowie.

z powazaniem

Iza Rusiniak

Dom Aukcyjny Rempex  
Senatorska - Galeria Sztuki Współczesnej  
ul. Senatorska 11 (róg Miodowej)  
00-075 Warszawa  
senatorska@rempex.com.pl  
tel. +48 22 826 64 82  
fax +48 22 826 60 09

\*



MUZEUM HISTORYCZNE  
38-500 SANOK, ul. Zamkowa 2  
tel. (013) 46 413 66, tel./fax (013) 46 306 09  
NIP 687-14-32-071 REGON 000286344

Szanowny Pan  
Piotr Dmochowski  
Maître de Conférences  
à l'Université Paris X-Nanterre  
Avocat à la Cour de Paris  
5, sq. des Montferrants  
78160 Marly le Roi (France)

Data: 26.04.2006 r. Nasz znak: 711-25/06

Szanowny Panie

W związku z Pana prośbą o sprzedaż dwóch obrazów Zdzisława Beksińskiego albo ewentualną zamianę jednego z tych obrazów na obraz znajdujący się w Pańskiej kolekcji uprzejmie informuję:

\*

Dokładnie przeanalizowałem korespondencję e-mailową pomiędzy Panem a Zdzisławem Beksińskim i ze zdumieniem stwierdziłem, że proponuje Pan zamianę obrazu Beksińskiego na obraz, który nie jest Pana własnością i który zobowiązany był Pan zwrócić Beksińskiemu, a jedynie ten zwrot uzależniał Pan od przyjazdu do Polski samochodem. Myślę, że dokładnie Pan wiedział o tym i korzystając z okazji chciał Pan wykorzystać naszą nieświadomość w tym zakresie. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości z Pana strony służę tekstem korespondencji wymienianej przez Pana ze Zdzisławem Beksińskim. Wydaje mi się jednak, że będzie to zbędne, gdyż Pan doskonale ją zna i pamięta.

W tej sytuacji jest oczywiste, że o proponowanej przez Pana zamianie nie może być mowy. Jednakże wobec nie budzących żadnych wątpliwości ustaleń, że obraz reprodukowany w pańskim albumie na stronie 74 nie stanowi Pańskiej własności lecz należy do spadku po zmarłym Artystcie przekazany Muzeum Historycznemu w Sanoku, zwracam się do Pana z żądaniem natychmiastowego jego zwrotu prawowitemu właścicielowi. W przypadku nie dostosowania się do złożonego żądania, zmuszeni będziemy dochodzić jego realizacji na drodze sądowej.

Odnosząc się natomiast do Pana prośby o sprzedaż dwóch obrazów Zdzisława Beksińskiego informuję, że Muzeum Historyczne w Sanoku, jako spadkobierca po Zdzisławie Beksińskim, nie jest zainteresowane sprzedażą tych obrazów. W żaden sposób nie zaprzeczam, że prowadził Pan rozmowy ze zmarłym Artystą na temat sprzedaży tych obrazów. Rozmowy te co najwyżej miały charakter negocjacji zmierzających co prawda do zawarcia w przyszłości umowy kupna-sprzedaży, jednakże do sfinalizowania tych negocjacji i zawarcia umowy nie doszło na skutek nieoczekiwanej i tragicznej śmierci Artysty. Prowadzone negocjacje pozostają więc sprawą otwartą, a w miejsce zmarłego Artysty wchodzi jego spadkobierca, tj. Muzeum Historyczne w Sanoku.

Jednakże, Muzeum Historyczne w Sanoku, jako muzeum samorządowe, może zbywać muzealia, a takimi są otrzymane w spadku po Zdzisławie Beksińskim obrazy tylko i wyłącznie zgodnie z przepisami ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach. Przepisy

powołanej ustawy pozwalają na zbycie muzealiów tylko za zgodą Ministra Kultury i Sztuki, a zgoda taka może być udzielona tylko w wyjątkowych i uzasadnionych przypadkach. W tej sytuacji nie jest możliwe dalsze prowadzenie negocjacji w sprawie sprzedaży obrazów przez Muzeum Historyczne w Sanoku.

Natomiast pozostajemy otwarci na propozycję zamiany obrazów Zdzisława Beskińskiego znajdujących się w Pańskiej kolekcji na konkretnie wskazane przez nas obrazy będące własnością Muzeum Historycznego w Sanoku. Oczywiście wymaga to zachowania określonej w ustawie z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach procedury oraz zgody Ministra Kultury i Sztuki na wykreślenie obrazów z inwentarza prowadzonego przez Muzeum Historyczne w Sanoku. Jestem jednak skłonny podjąć te starania, jeżeli jest Pan zainteresowany moją propozycją.

Z poważaniem

DYREKTOR  
MUZEUM HISTORYCZNEGO  
w SANOKU  
mgr Wiesław Banach

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: mercredi 26 avril 2006 20:26  
À: 'mismisz@op.pl'  
Objet: RE: beksinski

Szanowna Pani,

Proszę mi podać pani adres pocztowy a postaram się Pani wysłać choć jedną z poszukiwanych reprodukcji.

Serdecznie pozdrawiam

Piotr Dmochowski

\*

De: mismisz@op.pl  
Envoyé: mercredi 26 avril 2006 22:23  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: Re: RE: beksinski

Witam ponownie!

Serdecznie dziekuje za szybka odpowiedz na mojego maila. Chcialabym sie dowiedziec jeszcze paru szczegolow na temat reprodukcji. Mianowicie: jakiego bylyby wymiaru (oryginalu czy tez pomniejszone), czy bylyby w formie plakatu oraz oczywscie o ich cene.

Pozdrawiam

Marta Wojcik

\*

De: woyas666@poczta.onet.pl  
Envoyé: mercredi 26 avril 2006 11:24  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: Rafal Wójcik

Szanowny Panie,

Bardzo chcialbym obejrzec filmy o Z. Beksinskim ( "Hommage à Beksinski" itd ), które w przyszłości maja pojawic sie w "filmotece". Czy mozna je sciagnac z internetu, czy moze juz niedlugo umiesci je Pan na stronie ?

Serdecznie pozdrawiam

Z szacunkiem

Rafal Wójcik

\*

De: miszmisz@op.pl  
Envoyé: mercredi 26 avril 2006 16:18  
À: p.dmochowski@noos.fr  
Objet: beksinski

witam!

pisze do pana w sprawie obrazow zdzislawy beksinskiego. od jakiegos czasu interesuje sie jego sztuka i poszukuje reprodukcji. jako ze pan zajmuje sie popularyzacja jego sztuki moze orientuje sie pan gdzie mozna nabyc reprodukcje? poszukiwane przeze mnie obrazy to dzieła z 1984 roku o kodzie DG-652 oraz z 1989 DG-738. niestety nie moglam ich odnalezc na stronach polskich. z gory dziekuje za odpowiedz

marta wojcik

\*

[http://www.galeriam.com/DotykJ\\_Hioba.htm](http://www.galeriam.com/DotykJ_Hioba.htm)De:  
galeriasd@neostrada.pl  
Envoyé: vendredi 28 avril 2006 17:57  
À: Piotr Dmochowski  
Objet: Re: Galeria SD- zapytanie1

Szanowny Panie Piotrze,

Przesylamy zapytanie czy prace olejne Zdzislawy Beksinskiego, które sa w załączeniu maja dobre tytuły? Przesle kilka e-maili , aby ne zapchac skrzynki

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: samedi 29 avril 2006 19:01  
À: 'toxica69@wp.pl'  
Objet: beksinski

Droga Pani,

Odkryłem że chce Pani zobaczyć moj film « Hommage à Beksinski ». Prosze laskawie podac mi swoj adres pocztowy a wysle Pani bezplatnie DVD ktore go zawiera. »

Serdecznie pozdrawiam

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 30 avril 2006 11:38  
À: 'redakcja@esensja.pl'

Drodzy Panstwo,

Z zainteresowaniem przeczytałem artykuł pani Magdy Jurowicz pd tytułem «Danse macabre » poswiecony Beksinskiemu a zamieszczony w waszym piśmie ESENSJA z marca kwietnia 2006.

Poniewaz autorka byla laskawa wspomniec tam o mnie, pozwalam sobie zasygnalizowac, w celu uzupelnienia rubryki « Sztuke Beksinskiego mozemy obejrzec » ze reprodukcje prac tego artysty moga byc rowniez ogladane w mojej internetowej galerii pod adresem (ktory zreszta autorka podaje ale w innym miejscu swego atrytykulu)

www.dmochowskigallery.net <<http://www.dmochowskigallery.net/>>

Serdeczenie pozdrawiam i nisko sie klaniam

Piotr Dmochowski

\*

De: Piotr Dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]  
Envoyé: dimanche 30 avril 2006 12:45  
À: 'mishmish@op.pl'  
Objet: RE: RE: beksinski

Szanowna Pani,

Obraz pary mumii w uscisku wisi u mnie. Ale mam tylko jego mala reprodukcje (10 x 10 cm) oraz (jesli sie go w ogole doszukam na skladzie) plakat (70 x 50 cm) z pierwszej wystawy Beksinskiego w Paryzu na ktorym ten obraz sie znajduje.

Mala reprodukcje wysle Pani oczywiscie bezplatnie. Natomiast plakat by sie nie zniszczyl musialbym wsadzić do specjalnej tuby ktora musialbym w tym celu kupic a i koszt wysylki tez bylyby Pani policzone.

Zadnych innych kosztow ani ceny nie mysle Pani naliczac.

Jesli jest Pani zainteresowana taka propozycja to czekam na podanie mi adresu.

Z wyrazami szacunku pozostaje

Piotr Dmochowski