

**Piotr DMOCHOWSKI**

Maître de Conférences  
à l'Université Paris X-Nanterre

Avocat à la Cour de Paris

5, sq. des Montferrants  
78160 Marly le Roi (France)  
tél/fax (00 33) 1 39 58 32 47  
e-mail : p.dmochowski@noos.fr

Szanowny Pan Prezydent  
Tadeusz Wrona  
Urząd Gminy Miasta Częstochowa  
Ul. Śląska 11/13  
42-217 Częstochowa

Marly le Roi, 9 stycznia 2004 r.

Szanowny, Drogi Panie Prezydencie,

Pozwalam sobie złożyć Panu moje najserdeczniejsze życzenia Noworoczne.

Korzystając z okazji zapytuje czy projekt muzeum Beksńskiego w budynku Miejskiej Galerii Sztuki jest nadal aktualny i w jakim stadium rozwoju się znajduje ?

Z mojej strony podtrzymuje propozycję powierzenia w tym celu Częstochowie 50 moich najlepszych obrazów tego malarza i około 100 jego rysunków.

Z góry dziękuje za łaskawą odpowiedź.

Wielce Panu oddany

p.dmochowski

---

**De:** Miejska Galeria Sztuki [czestochowa64@poczta.onet.pl]

**Envoyé:** mardi 13 janvier 2004 15:51

**À:** Piotr Dmochowski

**Objet:** nasze wspólne działania

**Pan**

**Piotr Dmochowski**

**Szanowny Panie Piotrze!**

Serdecznie dziękuję za życzenia noworoczne. Postaram się w miarę możliwości odpowiedzieć na wszystkie Pana pytania.

Miejska Galeria Sztuki rzutem na taśmę objęta została Wieloletnim Planem Inwestycyjnym. W ramach tego planu na modernizację zagwarantowano kwotę 3 milionów złotych, sugerując realizację również **Muzeum Beksińskiego**. Inwestorem – co jest ewenementem – wyznaczono naszą Galerię. W związku z tym zaistniała nowa możliwość spojrzenia na obiekt Galerii w inny bardziej racjonalny sposób. Obecnie pracujemy nad koncepcją adaptacji gmachu. Chcemy nadać nowy charakter użytkowy całemu obiektowi. Muzeum Beksińskiego zajmie część, w której obecnie znajduje się patio. Pozyskujemy w ten sposób miejsce, które można kształtować w dowolny sposób. Nad Muzeum na poziomie tarasu znajdują się pomieszczenia biurowe i sala konferencyjna.

Do Muzeum, sal wystawowych i kina będzie się wchodziło z dużego holu, w którym to będzie można uzyskać pełną informację, kupić bilety, katalog lub pamiątkę. Będą w nim umieszczone punkty usługowe przyjazne dla charakteru Galerii; kawiarnia, stoisko z prasą, kwaciarnia itp.

To tylko fragment całej koncepcji. Już teraz widzimy, że realizacja naszych planów modernizacyjnych przekroczy koszty 3 milionów złotych. W związku z tym zamierzam wystąpić z wnioskiem o wsparcie finansowe do Komisji Europejskiej.

Myślę także o możliwości stworzenia **Centrum Wystawienniczego**.

**W** związku z tym co powiedziałem, zrozumiałe jest że akceptacja ze strony

13/01/2004

poszczególnych urzędów, uzgodnienia i ustalenia oraz konieczne przetargi mogą potrwać. Dlatego mam propozycję polegającą na przyspieszeniu przekazania Galerii obrazów Zdzisława Beksińskiego. Wynika ona z rozeznania, iż sporo galerii w Polsce chciałoby pokazać tę kolekcję. Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie (wyłącznie na Gdynię, Gdańsk i Sopot) zadeklarowała chęć wydrukowania katalogu pod warunkiem pokazania u siebie kolekcji w pierwszej kolejności. Myślę, że można tak przygotować obrazy aby były właściwie zabezpieczone w transporcie (jak w Sanoku) oraz przygotować interesującą trasę po Polsce, zaczynając od miejsc najbardziej prestiżowych. Kolekcja ta mogłaby być pokazywana do czasu wybudowania Muzeum u nas. Każdy obraz będzie uszanowany i zabezpieczony przed uszkodzeniem. Dlatego biorę na siebie obowiązek nadzorowania każdej czynności związanej z pakowaniem, rozpakowywaniem, aranżacją i transportem.

Obecna **Kolekcja Obrazów Beksińskiego** jest oczywiście udostępniona dla oglądających.

P.S. Jestem wstępnie umówiony na początku lutego w warszawskiej Zachęcie w sprawie pokazania **Kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich**.

Po dzieła przyjedziemy odpowiednim środkiem transportu umożliwiającym zabranie wszystkich prac również i tych wielkogabarytowych.

Dołączam

serdeczności



Częstochowa, dnia 15.01.2004 r.

KS.4015-1-1/04

**Pan  
Piotr Dmochowski**

Szanowny Panie,

w imieniu Pana Prezydenta Miasta Częstochowy Tadeusza Wrony serdecznie dziękuję za przesłane Panu Prezydentowi życzenia noworoczne. Pan Prezydent odwzajemnia te życzenia i wyraża satysfakcję z nawiązanej współpracy, która wydała już piękne owoce i stwarza dobre perspektywy na przyszłość.

Nawiązując do sprawy Muzeum Beksińskiego, mam nadzieję, że Pan Dyrektor Czesław Tarczyński wyjaśnił w rozmowie telefonicznej z Panem w dniu 13 stycznia 2004 r. na jakim etapie są prace nad realizacją tej inicjatywy. Dzięki przychylności Pana Prezydenta Miejska Galeria Sztuki powiększy i zmodernizuje w bieżącym roku swe pomieszczenia, których istotną częścią będzie właśnie stała ekspozycja dzieł Zdzisława Beksińskiego. Obecnie trwają prace nad koncepcją przebudowy siedziby Galerii i w niedługim czasie powinny się rozpocząć prace nad konkretnymi już projektami. Tym samym wydłuży się czas dzielący nas od otwarcia Muzeum Beksińskiego, bowiem znajdzie się ono nie w lokalu ad hoc adaptowanym dla jego potrzeb, ale w pomieszczeniach specjalnie utworzonych w obrębie budynku Miejskiej Galerii Sztuki.

Sądzę, że jest to bardzo dobre rozwiązanie i że Pan zechce podzielić ten pogląd. Jestem także przekonany, że Pan Dyrektor Tarczyński będzie Pana na bieżąco informował o postępach działań w tym zakresie.

Łączę serdeczne pozdrowienia i wyrazy szacunku.

**Naczelnik  
Wydziału Kultury i Sztuki**

**Ireneusz Kozera**