

Miejska Galeria Sztuki
W. Pan Dyrektor
Czesław Tarczynski
Al. NMP 64
42-200 Częstochowa

Marly le Roi, 13 czerwca 2004,

Szanowny, Drogi Panie Dyrektorze,

Niniejszym przesyłam do podpisu i do podsteplowania liste 35 obrazów Beksinskiego jakie 1go czerwca 2004 roku przekazałem do Państwa galerii na okres czterech lat do stałej ekspozycji w uzupełnieniu 15 innych obrazów tego artysty które się już tam znajdują od roku.

Jednocześnie przesyłam do takiej samej formalności krótki dokument opisujący prace różnych artystów (poprzez powołanie się do katalogu który je wszystkie reprodukuje) przekazane Wam do czasowej wystawy w lipcu tego roku.

Serdecznie dziękuję za podpisanie obu dokumentów, zachowanie sobie jednego egzemplarza każdego z nich a odesłanie mi drugiego.

Pozdrawiam goraco

W. Pan Dyrektor
Tadeusz PIASKOWSKI
Muzeum Narodowe w Gdansk
Ul. Torunska 1
80-822 Gdansk

fax (00 48 58) 301 11 25

Marly le Roi, 14 czerwca 2004,

Szanowny Panie Dyrektorze,

Po naszej dzisiejszej rozmowie telefonicznej pozwalam sobie poinformowac ze wystawa 50 obrazow z naszej kolekcji w Warszawskim Muzeum Archidiecezji zakonczy sie 14 listopada.

Obrazy sa juz w Polsce i w miedzyczasie beda pokazywane w Czestochowie od 25 czerwca do 25 lipca br.

Totez bardzo bylbym wdzieczny za wyznaczenie daty poczatku i konca wystawy tychze obrazow w Waszym Muzeum.

Nadmieniam ze katalog jest juz gotow i pozwole sobie w najblizszym czasie przeslac jeden jego egzemplarz na rece pana Dyrektora.

Z wyrazami szacunku pozostaje.

Piotr Dmochowski

(Chodzi tu o wystawe „Visions des ténèbres” 50 parc kilkunastu artystow z naszej kolekcji, w sklad ktorej wchodzilo rowniez 5 czy 6 obrazow Beksinskiego. Nie mylic z 50 obrazami Beksinkiego powierzonymi w tym samym mniej wiecej czasie Czestochowie, wraz z jego 100 rysunkami, w ramach jego malego muzeum)

W. Pan Dyrektor
Tadeusz PIASKOWSKI
Muzeum Narodowe w Gdansk
Ul. Torunska 1
80-822 Gdansk

Marly le Roi, 14 czerwca 2004,

Szanowny Panie Dyrektorze,

Niniejszym pozwalam sobie przeslac na rece pana Dyrektora katalog wystawy naszych 50 obrazow w Waszym Muzeum, jednoczesnie proszac o laskawe wyznaczenie dat jej poczatku i konca.

Z wyrazami szacunku pozstaje

(Tu tez chodzi o wystawe „Visions des ténèbres” ktora mial wedrowac poczynajac od Cestochowy, poprzez Warszawe, Olsztyn i konczac na Muzeum Narodowym w Gdansk)

W. Pan Jerzy BRATKE
Kurator Sztuki Współczesnej
Muzeum Narodowe w Gdańsku
Oddział Sztuki Współczesnej w Oliwie
Ul. Cystersów 18
80-330 Gdańsk Oliwa

Marly le Roi, 16 czerwca 2004 r.

Szanowny Panie,

Zgodnie z naszymi dzisiejszymi ustaleniami przez telefon potwierdzam ich treść :

Niniejszym przesyłam Panu katalog 50 obrazów z mojej kolekcji które mają być u Państwa wystawione.

Obrazy już znajdują się w Polsce w posiadaniu Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie.

Obrazy po wystawie w Częstochowie i w Warszawie zostaną Wam przekazane przez Częstochowę która zajmie się ich transportem na mój koszt.

Obrazy będą wystawione w Waszym Muzeum od 17 grudnia 2004 do końca lutego 2005 roku.

Zostaną one od Was odebrane przez Częstochowę która również zajmie się ich odwiezieniem do Paryża na mój koszt.

Częstochowa przekaze Wam sto katalogów z których część może być rozdana dziennikarzom i prominentom bezpłatnie (około 30 sztuk). Reszta będzie wystawiona na sprzedaż za skromną cenę z której 25 procent przypadnie się Wam a 75 procent mnie.

Bardzo bede wdzieczny za dodatkowe uwagi z panskiej strony o ile czegos zapomnialem oraz o potwierdzenie listem wyzej ustalonych warunkow.

Z wyrazami szacunku pozostaje

(Stale chodzi o wystawe „Visions des ténèbres” a nie o powierzonych 50 obrazach Beksinskiego Czestochowie)